

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
“TÚPAC AMARU” DE TINTA**



**EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
FOMENTANDO EL HÁBITO DE LECTURA A TRAVÉS DE LA COMPRESIÓN
DE CUENTOS, CON LOS NIÑOS DE TERCER A SEXTO GRADO
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56050 DE
CHARI – CHECACUPE - CANCHIS, 2018.**

**TESIS DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN
PARTICIPATIVA.**

PRESENTADO POR:

- NINA MAMANI, Griselda Mayumi.
- SUMIRE MAMANI, Cleber Edy.
- TAPIA OCHOA, Elbis Elisvan.

PARA OPTAR AL TÍTULO DE:

**PROFESOR DE EDUCACIÓN
PRIMARIA INTERCULTURAL
BILINGÜE.**

TINTA – CUSCO – PERÚ

2019

DEDICATORIA

A Dios por darme la vida y la salud; a mis padres por creer en mí; a mis hermanos y amigos, por su amistad y apoyo incondicional.

Cleber Sumire

Con mucho cariño, a mi tía Alejandra Mamani Sumire, mis padres, Benedicto y Gregoria, de igual manera a mis hermanos, por haberme apoyado moral y económicamente en el proceso de mi formación profesional, mi gratitud es a ellos por haberme permitido lograr uno de mis objetivos.

Griselda Mayumi

A Mis queridos padres Rodolfo y Graciela que me han dado la vida, por inculcarme los buenos modales, quienes han sabido guiarme en el camino correcto y emprenderme en el arduo camino de la vida, a mis queridos hermanos, más que hermanos son verdaderos amigos. Con cariño a mi hermanita Brenda al igual que yo forjará su camino, por compartir su tiempo a pesar de la distancia.

A Dios, por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida. Por los momentos difíciles que me han enseñado a valorarlo cada día más.

Elbis Elisvan

ÍNDICE

PORTADA	
DEDICATORIA	
ÍNDICE	
INTRODUCCIÓN	
ABSTRACT	

PRIMERA PARTE

1.1	REALIDAD DE LA COMUNIDAD.....	16
1.2	REALIDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.....	18
1.3	DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA.....	22
1.4	PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN	24
1.4.1	ÁREA, ASIGNATURA O CAMPO DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	24
1.4.2	BENEFICIARIOS	25
1.4.3	PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA.....	26
1.4.3.1	FUNDAMENTACIÓN.....	26
1.4.4	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	28
1.4.4.1	ENUNCIADO DIAGNÓSTICO.....	28
1.4.4.2	PREGUNTA DE ACCIÓN	29
1.4.5	FORMULACIÓN DE LA GUÍA DE ACCIÓN.....	29
1.4.6	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	29
1.4.7	JUSTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN.....	30
1.4.7.1	ES PERTINENTE.....	30
1.4.7.2	ES SIGNIFICATIVO.....	30
1.4.7.3	ES RELEVANTE.....	30
1.4.7.4	INNOVADOR.....	30
1.4.8	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	31

SEGUNDA PARTE

2	ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	32
2.1	DEFINICIÓN DE LECTURA	42
2.1.1	CONCEPTO DE LECTURA.....	43
2.2	FORMAS DE LECTURA	43
2.1.2.1	LECTURA ORAL	44
2.1.2.1.1	SUGERENCIAS PARA UNA LECTURA ORAL	45
2.1.2.2	LECTURA SILENCIOSA.	46
2.1.2.2.1	BENEFICIOS DE LA LECTURA SILENCIOSA	47
2.3	TIPOS DE LECTURA	49

2.3.1	LECTURA INFORMATIVA.....	49
2.3.2	LECTURA RECREATIVA	50
2.3.3	LECTURA COGNITIVA	52
2.4	FACTORES Y CONDICIONES PARA UNA BUENA LECTURA	54
2.4.1	ILUMINACIÓN	54
2.4.2	LA POSTURA	55
2.4.3	ALIMENTACIÓN.....	58
2.4.4	ESPACIO ADECUADO	59
2.5	BENEFICIOS DE LA LECTURA	61
2.5.1.	ESCRITURA	61
2.5.2	LA IMAGINACIÓN	63
2.5.3	CONOCIMIENTO Y LENGUAJE	64
2.6	NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA.....	66
2.6.1	NIVEL LITERAL	67
2.6.2	NIVEL INFERENCIAL.	68
2.6.3	NIVEL CRÍTICO	69
2.7	COMPRENSIÓN DE LECTURA	70
2.7.1	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA	73
2.7.1.1	ANTES DE LA LECTURA.....	73
2.7.1.1.1	TENER UN PROPÓSITO.....	73
2.7.1.1.2	INTERROGACIÓN DE TEXTOS	75
2.7.1.2	DURANTE LA LECTURA	77
2.7.1.2.1	EL SUBRAYADO	77
2.7.1.2.2	PREDICCIÓN DE TEXTOS.....	79
2.7.1.2.3	LECTURA VELOZ.	81
2.7.1.2.4	EL VOCABULARIO	82
2.7.1.3	DESPUÉS DE LA LECTURA	83
2.7.1.3.1	EL RESUMEN	84
2.7.1.3.2	ESTRATEGIA CLOZE	85
2.7.1.3.3	MAPAS CONCEPTUALES.....	86
2.7.2	DIFICULTADES DE COMPRENSIÓN LECTORA.....	88
2.7.2.1	REGRESIÓN EN LA LECTURA.....	89
2.7.2.2	ESTANCAMIENTO DE LECTURA.....	90
2.7.2.3	LA LECTURA LENTA	91
2.7.3.4	LA LECTURA EN EL SISTEMA EDUCATIVO.....	93

2.2 HÁBITO DE LECTURA	96
2.2.1 COMO FOMENTAR EL HÁBITO DE LECTURA	97
2.2.1.1 EN EL HOGAR	98
2.2.1.1.1 EL PAPEL DE LA FAMILIA.....	100
2.2.1.1.1.1 ESTIMULAR EL HÁBITO LECTOR DESDE LA INFANCIA.	101
2.2.1.1.1.2 SELECCIÓN DE LECTURAS.....	103
2.2.2 EN LA ESCUELA.....	104
2.2.2.1 EL DOCENTE EN LA ESTIMULACIÓN A LA LECTURA.....	104
2.2.2.2 FOMENTANDO LA LECTURA EN EL AULA.....	107
2.2.2.3 LA BIBLIOTECA	109
2.2.3 LECTURA POR INICIATIVA PROPIA.....	110
2.2.4 LECTURA EN LA SOCIEDAD.....	112
2.2.5 IMPORTANCIA DEL HÁBITO DE LA LECTURA.....	113
2.2.6. INDICADORES DE LOGRO DE UN NIÑO LECTOR	114
2.3 EL TEXTO.....	116
2.3.1 CONCEPTO DE TEXTO	116
2.3.1.1 TIPOS DE TEXTOS.....	117
2.3.1.1.1 TEXTO NARRATIVO.....	117
2.3.1.1.2 TEXTOS INFORMATIVOS.....	119
2.3.1.1.3 TEXTOS INSTRUCTIVOS	120
2.3.1.1.4 TEXTOS DESCRIPTIVOS.....	121
2.3.1.1.5 TEXTO EXPOSITIVO	122
2.3.2 CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO.....	124
2.3.2.2. COHESIÓN	124
2.3.2.1 LA COHERENCIA.....	125
2.4. EL CUENTO.....	127
2.4.1 CONCEPTO DE CUENTO	127
2.4.1.1 HISTORIA DEL CUENTO	128
2.4.1.2 ESTRUCTURA DEL CUENTO.....	131
2.4.2 TIPOS DE CUENTOS.....	132
2.4.2.1 CUENTOS POPULARES	132
2.4.2.2 CUENTOS LITERARIOS.....	133
2.4.3 TIPOS DE NARRADORES.....	134
2.4.3.1 NARRADOR PROTAGONISTA.....	135
2.4.3.2 NARRADOR TESTIGO	136

2.4.3.3 NARRADOR OMNISCIENTE	137
2.4.4 LECTURA DE CUENTOS	139
2.4.4.1 PARA QUE SIRVEN LOS CUENTOS	140
2.4.4.1.1 IMPORTANCIA DEL CUENTO EN LA LECTURA A TEMPRANA EDAD	142
2.4.4.1.2 CONTAR CUENTOS	144
2.4.4.2 DRAMATIZACIÓN	145
2.4.4.3 IMPORTANCIA DE LEER CUENTOS A LOS NIÑOS.....	147
2.4.5 LECTURA DE NOVELA-CORTA	148
TERCERA PARTE	
3 NARRANDO NUESTRA EXPERIENCIA COMO INVESTIGADORES	150
3.1 CONFORMACIÓN DEL GRUPO DE TESIS	150
3.1.1 ELECCIÓN DEL ASESOR.....	150
3.1.2 ELECCIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE PRÁCTICA ..	151
3.1.3 ELECCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	152
3.2 REDACCIÓN DEL PLAN DE INVESTIGACIÓN.....	152
3.3 PREPARATIVOS PARA LA EJECUCIÓN DE LOS TALLERES	153
3.3.1 INAUGURACIÓN DEL PROYECTO DE TESIS.....	153
3.3.2 BÚSQUEDA Y ADQUISICIÓN DE LIBROS.....	154
3.3.3 AMBIENTACIÓN DEL AULA “SÚPER CUENTOS”.....	154
3.4 TALLERES REALIZADOS	155
3.4.1 DRAMATIZACIÓN DE CUENTOS.....	155
3.4.2 ANÁLISIS DE CUENTOS, CON PREGUNTAS LITERALES, INFERENCIALES Y CRÍTICAS.....	156
3.4.3 CÍRCULO DE LECTURA.	156
3.4.4 CACITACIONES RECIBIDAS.....	157
3.4.5 LECTURA DE CUENTOS, CON LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN.	157
3.4.6 LECTURA DE TEXTOS INFORMATIVOS	158
3.4.7 LECTURA DE HISTORIETAS.	159
3.5 CLAUSURA DEL PROYECTO.	159
3.6 REDACCIÓN DEL MARCO TEÓRICO.	160
3.7 EVALUANDO NUESTRAS EXPERIENCIAS VIVIDAS.....	161
3.7.1 A NIVEL GRUPAL	161
3.7.2 A NIVEL INSTITUCIONAL.	162
3.7.3 A NIVEL DE LOS PARTICIPANTES (NIÑOS Y PADRES)	164

CUARTA PARTE

4.1 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	167
4.1.1 LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	167
4.1.2 REGISTRO ETNOGRÁFICO.....	169
4.1.3 REGISTRO ANECDÓTICO	171
4.1.4 LA ENTREVISTA.....	172
4.1.5 DIARIO	175
PLANIFICACIÓN DEL DÉCIMO TALLER DE LECTURA.....	175
4.2 TRIANGULACIÓN	176
4.2.1 TRIANGULACIÓN TEMPORAL	176
4.2.2 TRIANGULACIÓN DEL INVESTIGADOR	177
4.2.3 TRIANGULACIÓN DE LA TEORÍA	178
4.2.4 TRIANGULACIÓN METODOLÓGICA.....	179
4.3 CATEGORIZACIÓN.....	181
4.4 ESTRUCTURACIÓN	205
4.5 TEORIZACIÓN	216
4.5.1 BENEFICIOS DE LA LECTURA	216
4.5.2 REALIDAD DE LOS ESTUDIANTES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN	217
4.5.3 RECOMENDACIONES A LOS PADRES PARA QUE SUS HIJOS SEAN LECTORES.....	218
4.5.4 HÁBITO DE LECTURA.....	219
4.5.5 ROL DEL DOCENTE PARA ESTIMULAR EL HÁBITO LECTOR.....	220
4.5.6 MODELO DE TALLER PARA FOMENTAR LA LECTURA.....	220
4.5.7 FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS	221
4.5.8 NIVEL INFERENCIAL DE UN TEXTO	222
4.5.9 LAS TIC EN LA LECTURA.....	222
4.5.10 LECTURAS APROPIADAS PARA NIÑOS	223
4.5.11 OTROS USOS QUE SE LE PODRÍA DAR AL AULA DEL TALLER.	223
CONCLUSIONES	
SUGERENCIAS	
PREGUNTAS FINALES	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Desarrollar el hábito de lectura, brinda muchos beneficios, los cuales son esenciales para desenvolverse en el mundo actual, la denominada era de la información exige que las personas tengan conocimientos para desenvolverse con facilidad dentro de su campo o especialidad, y una de las mejores maneras de adquirir conocimientos es leyendo, porque la gran cantidad de información que existe está plasmada en los textos escritos, y el hecho de que muy pocas personas tengan el hábito de lectura resulta ser un problema muy serio.

La importancia de la siguiente investigación, radica en despertar en los estudiantes de la Institución Educativa 56050 de Chari – Checacupe, el deseo de leer por iniciativa propia; puesto que el Currículo Nacional asigna poco tiempo a desarrollar la comprensión lectora a través del plan lector, y para desarrollar un hábito como es la lectura, se necesita más tiempo, materiales, estrategias y constancia; como los talleres sobre lectura que se realizó, en donde además de fomentar el hábito de lectura se desarrolló la comprensión lectora.

Para lograr fomentar el hábito de lectura, se utilizó diversas estrategias, en primer lugar se indujo a la lectura desde sus propios gustos y preferencias, de modo que no se sintieron obligados a leer; se les dio variadas propuestas de lecturas para luego determinar sus gustos, y a partir de allí desarrollar su gusto por la lectura y su comprensión lectora, durante el proceso de la ejecución de los talleres se utilizó diversos instrumentos de investigación como: diario, registro anecdótico, registro etnográfico y participante.

Durante la investigación, se han encontrado niños con variados ritmos de aprendizaje, ya que algunos leían más rápido y comprendían mejor que sus otros compañeros, por

lo que se puso especial atención en aquellos niños que aún presentaban dificultades; también cabe mencionar que los niños tenían preferencias de lectura bien diferenciadas, sobre todo los niños se rehusaban a leer historias de hadas y princesas indicando de que solo eran para niñas, otra de las dificultades fue la carencia de textos en la casa de algunos niños, lo cual se solucionó gracias a que los niños podían tomar prestado, cuantos libros quisieran del aula del taller.

Durante el lapso de la investigación acción, se desarrolló diversas habilidades, la primera de ellas fue, sembrar el gusto por la lectura, para que los niños lean de manera autónoma textos de su preferencia; luego se desarrolló su imaginación a través de las constantes preguntas de tipo inferencial, los niños demostraron ser muy imaginativos; también los niños contaban las historias que leían a sus compañeros en el taller y conversaban entre ellos sobre sus lecturas realizadas; por último los niños se aventuraron a leer otro tipo de textos, lo que potenciará su desarrollo cognitivo.

Los resultados y hallazgos de la presente investigación, servirán de apoyo para futuras investigaciones; en primer lugar para fomentar el hábito de lectura, se debe dar el protagonismo al niño, el investigador es solo un intermediario durante el proceso, que proporciona los materiales necesarios; no debe entregar al niño ningún tipo de motivación extrínseca porque lo único que se logrará será condicionar al individuo, y el hábito de lectura es predisposición de uno mismo; también la motivación funciona en los niños pequeños, decirles que pueden hacer algo, que son buenos lectores, felicitarles por sus logros y crear un ambiente cómodo, agradable y de buen trato, sin ningún tipo de castigo.

La siguiente investigación está conformada por cuatro partes:

PRIMERA PARTE: En ella se describe el diagnóstico del contexto donde se encuentra la institución educativa, así como el equipamiento de la escuela, el perfil de los estudiantes, el diagnóstico y propuestas de solución del problema a investigar.

SEGUNDA PARTE: Se hace mención de dos antecedentes internacionales, nacionales y locales, de tesis referidas a comprensión lectora, hábito y comprensión lectora; luego se desarrolla el marco conceptual de las dos variables, la lectura y el cuento, así mismo la intersección de ambas: el texto; a base de diferentes fuentes y autores.

TERCERA PARTE: Se narra la experiencia como investigadores, desde la conformación del grupo de tesis hasta el último trabajo realizado en equipo.

CUARTA PARTE: Se presentan los resultados de la investigación y tabulación de instrumentos de investigación, utilizando la triangulación de información, la categorización y teorización.

Por último, se presenta las conclusiones, sugerencias, preguntas finales, bibliografías y anexos, que permiten evidenciar los resultados del trabajo de investigación acción participativa.

RESUMEN EJECUTIVO

“FOMENTANDO EL HÁBITO DE LECTURA A TRAVÉS DE LA COMPRENSIÓN DE CUENTOS, CON LOS NIÑOS DE TERCER A SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56050 DE CHARI – CHECACUPE - CANCHIS, 2018”

El presente trabajo de investigación fue planteado a base de un diagnóstico realizado, en la que se identificó el problema de que a los niños no les gustaba leer, frente a ello se planteó la pregunta: ¿Qué estrategias podemos aplicar para fomentar el hábito de lectura en los niños de tercer a sexto grado de la Institución Educativa N° 56050 de Chari – Checacupe?

Se planteó como objetivo: Diseñar y ejecutar talleres para fomentar el hábito de lectura, que sean de interés y productivas para los niños de tercer a sexto grado de la Institución Educativa 56050 de Chari; para ello se adquirió libros de literatura infantil, a preferencia de los niños.

Para la concretización de este trabajo, como metodología de Investigación se aplicó una investigación cualitativa tipo de Investigación Acción Participante; lo cual se desarrolló a través de talleres de lectura interactivas. También se ejecutó a través de la aplicación de instrumentos como: instructivos, registro etnográfico, entrevista, registro anecdótico, observación participante y diario.

Como resultado de los talleres realizados y estrategias utilizadas, se logró que los estudiantes de tercer a sexto grado de la I.E 56050 de Chari- Checacupe, tengan gusto por la lectura y así mejoraron, su imaginación, creatividad y lo más importante en comprensión lectora.

En conclusión, a través de los talleres de lectura, se sembró en los estudiantes, el deseo de leer de manera autónoma, acorde a sus preferencias, es decir han encontrado sus aficiones en la lectura, de igual manera su comprensión lectora se ha fortalecido.

EXECUTIVE SUMMARY

"PROMOTING THE HABIT OF READING ACROSS THE COMPREHENSION OF STORIES, WITH THE CHILDREN OF THIRD TO SIXTH DEGREE OF THE EDUCATIONAL INSTITUTION N° 56050 OF CHARI - CHECACUPE - CANCHIS, 2018"

The present work of investigation was raised based on a realized diagnosis, in that there was identified the problem of which it did not like to read the children, opposite to it the question appeared: what strategies do we can apply to promote the habit of reading in the children of third to sixth degree of the Educational Institution N ° 56050 of Chari - Checacupe?

It appeared as aim: To design and to execute workshops to promote the habit of reading, which they are of interest and productive for the children of third to sixth degree of the Educational Institution 56050 of Chari; for it there were acquired books of infantile literature, to preference of the children.

For the concretization of this work, since methodology of Investigation applied a qualitative investigation type of investigation Participant Action; which developed across workshops of reading interactive. Also the application of instruments was executed to slant as: instructive, ethnographic record, interview, anecdotal record, observation participant and diary.

As result of the realized workshops and used strategies, it achieved that the students of third to sixth degree of the I.E 66050 of Chari - Checacupe, they will have taste for the reading and this way they improved, in his imagination, creativity and the most important thing in reading comprehension.

In conclusion, across the workshops on reading, it was sowed in the students, the desire to read, in an autonomous way, according to their preferences, that is to say they have

found his interests in the reading, of equal way his reading comprehension has fortified.

PISI RIMAYLLAPI

“WILLAKUYKUNATA HAMUT’ASPA YACHAQKUNA SAPA P’UNCHAW ÑAWINCHANANKUPAQ, KIMSA ÑIQIMANTA SUQTA ÑIQIKAMA I.E. N° 56050 CHARI – CHECACUPE – CANCHIS 2018 WATAPI”

Kay k’uskiyqa imaynas kawsaykuna kachkan chayta qhawarispán qallarikun, chaypin yachaqkuna mana ñawinchasqanta tarikun, chaypaqyá kay tapurikuyta rurarikuyku: ¿Imatan rurasunman yachaqkuna sapa p’unchaw ñawinchanankupaq, kimsa ñiqimanta suqta ñiqikama I.E. N° 56050 Chari – Checacupe llaqtapi?

Kay wasapaytan churarikurqayku: Qillqasunchistaq (diseñar) rurasunchistaq kuska llamk’aykunata (talleres) yachaqkuna sapa p’unchaw ñawinchanankupaq, imakunatachas munachkanku, imakunas paykunapaq allin kanman chayta qhawarispá, kimsa ñiqimanta suqta ñiqinkama I.E. N° 56050 Chari ayllupi; chaypaqmi allin hamut’ana irqikunaq qillqa mayt’ukunata rantiriyku.

Kay llamk’anapaqqa mana tupusqa k’uskiyta I.A.P. nisqawan rurariyku; kayqa ñawincharinkunata qillqa mayt’uwan – yachaqkunawan tupachispa. Hinallataq, sapa p’unchaw llamk’anawan, tapukuykunawan, ukhumanta qhawaykunawan, huk qhawaykunawanpas, sapa p’unchaw qillqakunawampas yanaparikuyku.

Imaymana kuska llamk’aykunata rurarispan kimsa ñiqimanta suqta ñiqinkama I.E. N° 56050 Chari – Checacupe llaqtapi yachaqkuna kunanqa sapa p’unchawñan ñawincharinku, chaytaqa kusionqa, huk hinataña qhawarispá, allinta hamut’arispá ima rurarinku; yachaqkunapi tarpurikun paykunamanta pacha, munasqankuman hina, kusionqa ñawinchanankupaq; aswampas, ñawinchasqankunamanta allin sumaqtaña hamut’arinku.

PRIMERA PARTE

DIAGNÓSTICO DEL CONTEXTO Y PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

1.1 REALIDAD DE LA COMUNIDAD

El nombre de la comunidad de Chari, proviene del término quechua “Chara” que significa muslo, y del término aimara “Ch’ari” que significa sangre derramada.

Esto se debe a que el apu Mallmaya pisó con el pie derecho en la comunidad de Chari, lo hundió y se cortó el pie, por lo que derramó sangre. Hace pocos años atrás la comunidad se llamaba “Ch’ari”, pero en la actualidad es denominada como la comunidad de Chari.

Tiene como límites, por el Este con la comunidad de llave y Chapaccchapi, por el Oeste con el cercado del distrito de Checacupe y la comunidad de Qañocota, por el Norte con el distrito de Checacupe y por el Sur con las comunidades de Palcoyo y Ocuvi.

Chari fue reconocido el 17 de mayo de 1965 por Resolución Ministerial 019686 del Ministerio de Agricultura y Asuntos Indígenas y se encuentra ubicado en el distrito de Checacupe, provincia de Canchis, región Cusco; a una distancia de 5,6 km al Norte de la capital del distrito.

Es una antigua comunidad del distrito de Checacupe, que se formó como simple estancia con fines de pastoreo y agricultura, actividades preponderantes de la zona y paraje apropiado para dichas realizaciones, por parte de los pobladores de Checacupe.

Existen vestigios arqueológicos, mitos y leyendas que señalan su antigüedad, indicando que habría sido poblado por pequeños asentamientos humanos sucesivos a los Arus, Huaris, Tiahuanacos o Aymaras (De allí su nombre de origen Aimara); posteriormente por los Qanchis y Qheswas, en alguna de estas circunstancias se habría despoblado por causa de las pestes; también, cuentan las leyendas de Machu Wasi, que en las noches de lunaciones o eclipses aparecen duendes y soq'as; asimismo se habría despoblado temporalmente a raíz de las guerras locales por efectos de poblamiento de las sucesivas civilizaciones que pasaron por allí. (fuente: basado en el plan de desarrollo comunal de Chari 2016 – 2021)

La comunidad está conformada por seis barrios las cuales son: Santa Rosa, Pampa Reja, Vallecito, Central, Qollpapata y Nuevo Amanecer.

Gracias a su variado relieve (valle y cerros) y un clima templado; la comunidad de Chari es hogar de una diversidad de especies de plantas y animales, que a continuación se detallan en los siguientes cuadros:

Tabla 1

FLORA DE LA COMUNIDAD DE CHARI					
FLORA DOMÉSTIC	TUBÉRCULOS	CEREALES	FRUTALES	PASTOS	HORTALIZAS
A	Papa	Maíz	Capulí	Alfalfa	Cebolla
	Olluco	Trigo	Tumbo	Avena	Nabo
	Isaño	Cebada		Ray grass	Lechuga
	Oca	Tarwi		Trébol	
FLORA SILVESTRE	Mutuy				
	Layo layo				
	Ch'iri	Ch'iri			
	Salvia				
	Pilli pilli				
E	Ichhu				

Fuente: Indagación propia

Tabla 2

FAUNA DE LA COMUNIDAD DE CHARI	
<u>Animales domésticos</u>	<u>Animales silvestres</u>
Gallina	Gorrión
Cuy	Perdiz
Caballo	Venado
Vacuno	Lagartija
	Picaflores

Fuente: indagación propia

1.2 REALIDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

La Institución Educativa N° 56050 de Chari, se creó bajo la Resolución Ministerial N°1008 de fecha 30 de marzo de 1971, atiende a niños y niñas provenientes de Chari y de las diferentes comunidades vecinas como es Ccañoqota, Ocuwiri y del distrito de Pitumarca. Es la tercera escuela creada en el distrito de Checacupe y es el segundo hogar de los comuneros de Chari.

Los padres de familia y ex alumnos mencionan que la Institución Educativa N° 56050 de Chari, inicialmente tenía el nombre de “Prestigiosa Escuela de Primer Grado N° 7937”, porque solo atendía el primer grado de educación primaria. Su funcionamiento es de aproximadamente 80 años, por lo que pasaron decenas de promociones ahora convertidos en destacados ciudadanos y profesionales al servicio del país.

Entre los años de 1955 - 1960, su infraestructura fue construida gracias a las donaciones de terreno de los comuneros Francisco Pucho y Juan Ccallo, llegando a tener en la actualidad 7655 m². Con el transcurrir del tiempo, en los años de los 70 los pobladores peticionaron que se aumenten los años de estudio incrementándose hasta el cuarto año de primaria y hasta sexto año en los años de los 90, así los estudiantes tenían la opción de estudiar toda la Educación Primaria.

En cuanto al local de la Institución Educativa, por esos años funcionaba en dos ambientes con techo de paja, luego en junio de 1984, “Plan Meris” (proyecto regional de construcción y mejoramiento) construyó un primer pabellón de un piso de material adobe, que actualmente se encuentra en condiciones inhabitables y pronto a desmoronarse.

Pasaron los años y en el 2010, el gobierno local de Checacupe construyó un nuevo pabellón de material concreto que ocupa la parte Sur del terreno de propiedad de la Institución Educativa.

Actualmente se encuentra ubicado al noreste de la casa comunal de la comunidad de Chari, y al suroeste del terreno que dispone la institución. La Institución Educativa N° 56050 de Chari, está ubicado a 3620 msnm, a 13°99'320`` latitud sur y 71°42'623`` longitud oeste.

La Institución Educativa N° 56050 de Chari atiende los grados de 1° a 6°, pero al estar ubicado en una zona rural con pocos habitantes, la atención es por aulas multigrado,

es decir por ciclos, y la atención es personalizada por la cantidad mínima de estudiantes. En el siguiente cuadro se detalla, la cantidad total de niños y niñas por ciclo, grado y género.

Tabla 3

III Ciclo				IV Ciclo				V Ciclo			
1°		2°		3°		4°		5°		6°	
M	V	M	V	M	V	M	V	M	V	M	V
01	02	01	02	02	04	02	02	02	00	03	02
Subtotal 03		Subtotal 03		Subtotal 06		Subtotal 04		Subtotal 02		Subtotal 05	
Total 23 estudiantes											

Fuente: elaboración propia

También es importante mencionar los datos de los docentes, ya que imparten conocimientos y están al servicio de la comunidad educativa; por lo que se detalla en el siguiente cuadro, la cantidad, condición, escala y los grados que tienen a cargo.

Tabla 4

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CONDICIÓN	ESPECIALIDAD	ESCALA	GRADO
1	QUISPE HUARACA, Luz marina	Nombrada	Educación Primaria	I	1ro y 2do
2	CAIRO CALLO, Aída Maribel	Nombrada	Educación Primaria	I	3ro y 4to
3	HUILLCA HUARANCA, Víctor	Nombrado	Educación Primaria	III	5to y 6to

Fuente elaboración propia

La Institución Educativa en referencia, cuenta con un área total de 7655 m², de los cuales se encuentra construida un área de 313,70 m², quedando como área libre 7341 .3 m².

La infraestructura está rodeada de centros de producción (chacra y huerto) y ambientes para el trabajo técnico pedagógico como: cinco aulas de adobe, cuatro aulas de material

concreto, dos baños de material concreto, un baño de adobe, un ambiente que se utiliza como almacén de material adobe, una loza deportiva, un comedor y una cocina, haciendo un total de 15 ambientes.

La Institución Educativa está equipada con los siguientes bienes: Una impresora kónica Minolta, una computadora, un televisor con DVD, un Smart tv 43" y 50 laptops Xo; en cuanto a servicios dispone de agua entubada, desagüe y energía eléctrica que es pagada por la Unidad de Gestión Educativa Local de Canchis.

Así mismo, dispone de materiales educativos distribuidos por áreas: multibase, geoplano, esqueleto humano, balanza, poliedros, juegos de construcción y torso humano, etc.

La participación de los padres de familia es activa, generalmente en las asambleas, faenas, cuotas y en otras actividades concernientes a la Institución Educativa. En cuanto a la preparación de alimentos lo realizan por turno de acuerdo a la nómina de matrícula de estudiantes.

En los dos últimos años, no se han registrado ningún caso de deserción ni migración escolar. Además, la Institución Educativa tiene convenios con instituciones aliadas como Word Visión, Centro de salud de Checacupe y la Unidad de Gestión Educativa Local- Canchis.

Los docentes reciben capacitaciones de Instituciones como World visión y de la Unidad de Gestión Educativa Local – Canchis, pero generalmente cada docente se capacita con sus propios medios, para mejorar su desempeño docente.

1.3 DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA

En la Institución Educativa N° 56050 de Chari – Checacupe – Canchis, los niños tienen poca práctica de la lectura, que influye en la comprensión de textos, porque en sus hogares no se inculca el hábito de lectura, en la escuela comienzan leyendo textos fuera de contexto con vocabulario complejo, por ello los niños y niñas no muestran interés por la lectura.

Todo ello trae como consecuencia, que los niños y niñas no tengan el hábito de lectura, puesto que, si no les gusta la lectura desde pequeños, será difícil que sean buenos lectores en el futuro, lo cual conlleva a tener bajo nivel de expresión y sensación de inferioridad en la sociedad competitiva; siendo implicadas en este problema: los padres de familia, profesores y niños.

La poca práctica de la lectura, se manifiesta en los siguientes espacios:

En la comunidad, las personas no conocen la gran importancia de la lectura, es por ello que su nivel de fluidez verbal es bajo. El vocabulario que usan para expresarse es básico. Los padres de familia encargan la mayor parte de su responsabilidad en cuanto a la educación de sus hijos, a los docentes de la Institución Educativa.

En la Institución Educativa, el problema se evidencia en el desarrollo de la hora cívica. Los niños al realizar sus presentaciones lo hacen utilizando palabras de uso común, es decir con un pobre vocabulario, y durante el receso se observa claramente que hacen uso de términos reiterados en la mayoría de sus conversaciones.

En el aula, los niños consideran a la lectura como una obligación, y cuando leen no lo hacen fluidamente, por lo que, con frecuencia no realizan una lectura con propiedad, pero sobre todo no comprenden bien lo que leen.

En la programación anual del profesor, está considerado el tema de comprensión lectora, pero en el desarrollo de las sesiones, cuando se trata de comprensión lectora y cuando se les entrega una ficha con texto; los estudiantes no comprenden lo que leen y esto se manifiesta cuando el profesor pregunta a los niños el significado de las palabras y aunque los niños conozcan su significado, no saben cómo expresarlo, no encuentran las palabras para decir lo que saben, lo cual dificulta el desarrollo de las capacidades programadas.

El problema se manifiesta de la siguiente manera:

Los niños solo logran hablar términos comunes y con ello su vocabulario es básico.

Los padres de familia, procuran tener actitudes de buena comunicación en la escuela y son cordiales con los profesores, pero fuera de la institución regresan a su forma de comunicación cotidiano.

¿Qué piensan sobre la falta del hábito de lectura?

Desde el punto de vista de los estudiantes, dicen que años atrás, no tenían buenos profesores, como lo tienen ahora. También mencionan que los textos que se les entrega son demasiado extensos, que prefieren textos cortos y sencillos.

Los profesores señalan que no se les enseñó a gustar de la lectura, cuando aún estaban en ciclos anteriores; también dicen que se debe a que no practican la lectura en casa, que solo leen cuando el profesor les exige.

Los padres de familia indican que no pueden apoyar a sus hijos en la lectura, porque no disponen de tiempo y en algunos casos son ellos los que no saben leer, que confían plenamente en los profesores de ahora, que son mejores enseñando a comparación con los docentes que ellos tuvieron.

Los padres de familia indican que, los niños de la comunidad de Chari viven en hogares de familiares cercanos, ya que sus padres migran por obtener mejores ingresos económicos a otros lugares.

1.4 PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

1.4.1 ÁREA, ASIGNATURA O CAMPO DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Tabla 5

ÁREA DE COMUNICACIÓN	
Competencia.	
Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua.	
Capacidades	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información ubicada en distintas partes de un texto de estructura simple. • Opina en forma breve sobre el contenido del texto. • Identifica información relevante del texto con algunos elementos complejos y vocabulario variado. 	
DESEMPEÑOS POR GRADO	
Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Deduce información ubicada en distintas partes de un texto de estructura simple. • Deduce información a partir de la estructura del texto como subtítulos, títulos etc. • Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras según el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información ubicada en distintas partes de un texto de estructura simple. • Deduce relaciones de semejanzas y diferencias. • Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras según el contexto. • Explica el tema y el propósito del texto.
Quinto grado	Sexto grado

-
- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Identifica información relevante del texto, con algunos elementos complejos, y vocabulario variado.• Integra información ubicada en distintas partes del texto.• Opina sobre el contenido del texto, y justifica su posición. | <ul style="list-style-type: none">• Identifica información relevante del texto, con algunos elementos complejos, y vocabulario variado.• Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como significado de palabras según el contexto.• Explica la utilidad de elementos normativos básicos de la lengua, que favorecen la comprensión. |
|---|--|
-

Fuente: Programación Curricular de Educación Primaria.

1.4.2 BENEFICIARIOS

Los beneficiarios serán los niños de tercer a sexto grado de la Institución Educativa N° 56050 de Chari. Ellos demuestran las siguientes características:

- Les gustan las historias contadas, porque lo entienden mejor que cuando lo leen ellos mismos.
- Tienen niveles de lectura variados, es decir, algunos niños leen de manera regular y otras que aún tienen dificultades.
- Tienen diferentes niveles de comprensión lectora, hay niños que, si comprenden lo que leen, pero otros necesitan volver a leerlo varias veces para entender el texto.
- Cuando se les da una recomendación de algo se olvidan fácilmente, al principio lo entienden, pero luego se van olvidando paulatinamente.
- Cuando se lee en grupo o con toda la clase, muchos no siguen lo que se está leyendo.
- Cuando copian un texto en el cuaderno de la pizarra o de un libro, simplemente lo copian sin comprender lo que están escribiendo.
- Prefieren los textos cortos con ilustraciones que los textos largos, lo ven como algo aburrido.

- Utilizan términos reiterados, durante sus interacciones.
- Cuando uno lee y lo hace mal, porque se olvida de respetar algún signo de puntuación o cambia una palabra por otra, se critican entre ellos.
- Los niños que no tienen dificultades al leer, no dan oportunidad de participación a sus demás compañeros, lo cual mantiene a dos grupos bien diferenciados: los que participan con mucha frecuencia y los que no participan porque no les dejan hacerlo.

1.4.3 PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.4.3.1 FUNDAMENTACIÓN

La lectura es algo esencial, además de ser fuente de acceso a mucha información, es imprescindible para perfeccionar nuestra manera de escribir, todos los estudiantes en algún momento, necesitarán escribir y para ello es necesario tener el hábito de lectura y lo cual es algo que muy pocos logran adquirir; entre otros beneficios, la lectura fortalece la mente, permite el desarrollo personal y amplía el horizonte del conocimiento.

A nivel mundial, se tiene poca inclinación hacia la lectura, las personas, en especial los niños tienen otros pasatiempos, y la lectura es entre otras una de las fuentes de desarrollo personal. La autora Jolibert sustenta que: “Leer es algo que se aprende” (1997a, p.248) y en este mundo con muchas cosas por aprender y descubrir, la lectura queda opacada por el uso masivo de las TICs (tecnologías de la información y la comunicación), que han ganado mucho terreno en estos últimos años, así, en la gran mayoría de países, las personas que tienen déficit en comprensión lectora, son especialmente de los países de Latinoamérica y países en vías de desarrollo; los países donde hay más lectores son: India, Tailandia, China, Filipinas, Egipto, República Checa, Rusia y Suecia, cabe mencionar que estos son países desarrollados, quiere decir

que la lectura influye en el desarrollo personal, y por tanto en el crecimiento de una nación.

Según la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) a 70 países en el año 2016, en comprensión lectora, Perú se ubica entre los últimos lugares, la razón es porque los peruanos leen dos a cuatro libros al año, (esta cifra es variable, porque hay buenos lectores en el Perú como también otras que no leen nada), la razón es porque los peruanos con déficit en la lectura; encuentran en la televisión, en los celulares y otros dispositivos su pasatiempo, en lugar de aprovechar ese mismo tiempo en actividades productivas como la lectura.

La escritora Villa Quispe, en su libro competencias comunicativas, menciona lo siguiente: "En la investigación realizada del Programa de Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora en el año 2008, en los estudiantes del ciclo I de la escuela de Educación de la Universidad Católica Santo Toribio (Chiclayo) se ha obtenido como resultado que el 65% de estudiantes no alcanzó el nivel básico de comprensión de lectura, evidenciando deficiencias en la capacidad de identificar el tema central, y las inferencias a partir de contextos. El 25% alcanzó el nivel básico que expresa el logro de los indicadores mencionados anteriormente; solo logró el nivel intermedio un 5% además el propósito o intencionalidad del autor del texto, y solo un 5% alcanzó el nivel suficiente de una adecuada comprensión lectora, logrando elaborar una síntesis del texto leído." (2017, p.77) Desde entonces hasta hoy no es tanta la diferencia con la realidad que se vive hoy en día.

En el departamento de Cusco, según el Instituto Peruano de Economía (IPE) con referente al rendimiento en lectura, está en el puesto 14 de los 24 departamentos del Perú, esto significa que estamos por debajo de la mitad. En la ciudad de Cusco y en otras provincias de la misma, existen muchas bibliotecas, pero muy pocas personas

recurren a estos establecimientos; una de las razones es el precio, que a la gente les parece caro, sin embargo, el precio depende del valor que se les da a las cosas; para una persona a quien no le gusta leer, el precio de un libro le parecerá elevado que a la persona que le atribuye valor a la lectura. En muchos colegios, en el área de comunicación, leer es algo obligatorio, los jóvenes leen libros solo porque sus profesores les exigen, esto les da la idea de que la lectura es impuesta.

En la provincia de Canchis, solo las Instituciones Educativas de mayor prestigio tienen una biblioteca bien equipada con ello la posibilidad de aplicar estrategias para mejorar la comprensión de textos. En cuanto a los demás, es la cultura la que se hereda, la de las personas que no tienen el hábito de lectura, porque la pasión por la lectura comienza desde temprana edad, por ejemplo, cuando los padres les cuentan historietas a sus hijos antes de dormir.

En el distrito de Checacupe, en la Institución Educativa N° 56050 de la comunidad de Chari, los niños demuestran poco interés por la lectura, esto se refleja en su forma de expresarse y comportamiento. En el desarrollo de las actividades académicas no se logra realizarse del todo, porque los niños son lentos para leer y comprender los textos. Los niños desconocen la importancia de la lectura ya que según Jolibert en su libro formar niños lectores de textos, expresa que: “leemos para alimentar y estimular la imaginación” (1997b, p.46), quiere decir, que un niño que lee, tiene la mente abierta, tiene ideas y creatividad.

1.4.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.4.4.1 ENUNCIADO DIAGNÓSTICO

En la Institución Educativa N° 56050 de Chari, la problemática que se presenta es que los niños tienen poco hábito de lectura, esto se ve claramente cuando tienen pereza por

la lectura; no les gusta leer los textos extensos y en la mayoría de los casos, no comprenden lo que leen, lo cual se ve reflejado en el vocabulario básico que manejan en las horas cívicas y durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

Entonces, consideramos que el poco hábito de lectura es consecuencia de una pobre estimulación en el hogar y en la Institución Educativa. Estos hechos crean dificultades que impiden el logro de las competencias y capacidades que están expresados en el Currículo Nacional.

1.4.4.2 PREGUNTA DE ACCIÓN

¿Qué estrategias podemos aplicar para fomentar el hábito de lectura, con los niños de tercer a sexto grado de la Institución Educativa N° 56050 de Chari – Checacupe?

1.4.5 FORMULACIÓN DE LA GUÍA DE ACCIÓN

Diseñar y ejecutar talleres de lectura, para fomentar el hábito de lectura, que sean de interés y productivas para los niños de tercer a sexto grado, con el propósito de desarrollar el gusto por la lectura; con este propósito se ejecutará las estrategias de comprensión de lectura: lectura de cuentos según la temática preferida por los niños, con el apoyo de los padres de familia y docentes.

1.4.6 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

- Fomentar el hábito de lectura, con los niños de tercer a sexto grado de la Institución Educativa N° 56050 de Chari.
- Sensibilizar sobre la importancia que tiene el hábito de leer, con los niños de la Institución Educativa N° 56050 de Chari.
- Ejecutar talleres de lectura que permitan desarrollar y emplear estrategias para la comprensión de textos escritos, con los niños de tercer a sexto grado de la Institución Educativa N° 56050 de Chari.

- Facilitar cuentos según sus deleites, que permitan desarrollar la comprensión lectora, optimizar su ortografía e incrementar el vocabulario, con los niños de tercer a sexto grado de la Institución Educativa N° 56050 de Chari.
- Mejorar la creatividad e imaginación a través de la inferencia y análisis de cuentos escritos, con los niños y niñas de tercer a sexto grado de la Institución Educativa N° 56050 de Chari.

1.4.7 JUSTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN

1.4.7.1 ES PERTINENTE

Es pertinente porque los niños a su edad pueden insertarse fácilmente en el mundo de la lectura, sin que sea difícil acceder a él, cuando ya sean mayores.

1.4.7.2 ES SIGNIFICATIVO

Es significativo porque los niños y niñas pueden encontrar en la lectura, un portal hacia la diversión, creatividad e imaginación a través de cuentos atractivos, lo cual permitirá que tengan adecuadas formas de interacción.

1.4.7.3 ES RELEVANTE

Es relevante porque entre varios problemas detectados, se priorizó el poco hábito de lectura que tienen los estudiantes y el hecho de que no comprenden lo que leen, lo cual es de gran importancia estimular y fomentar el hábito de leer, ya que esto hará que los niños sean más críticos, analíticos, reflexivos y amplios en su vocabulario.

1.4.7.4 INNOVADOR

Es innovador porque la estrategia que se plantea es novedosa y no se encuentra muchos trabajos de investigación con similitud; además la mayoría de los textos que se encuentran en las Instituciones Educativas,

son fuera de contexto y están elaboradas con un vocabulario complejo, el niño estará encantado con la lectura, si lo que lee es de acuerdo a su nivel y con lenguaje sencillo.

1.4.8 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Tabla 6

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Entrevista en profundidad.	Guía de entrevista.
Observación.	Guía de observación, lista de cotejo.
Anecdótico.	Registro anecdótico.
Diario.	Cuaderno.

SEGUNDA PARTE

SUSTENTO TEÓRICO

2 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

ANTECEDENTES INTERNACIONALES

TÍTULO:

Hábitos de lectura y comprensión lectora en el cuarto grado de educación primaria del Colegio Parroquial Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza del municipio de León, departamento de León en el I semestre del 2013.

INSTITUCIÓN:

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua

AÑO:

2014

AUTOR:

Marcos Vinicio Sandino Montes

CONCLUSIONES:

1. El estudiante típico del cuarto grado del colegio Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza es varón, de 10 años, lo que corresponde a la edad escolar.
2. La frecuencia de lectura entre las niñas y niños de este colegio es baja, tanto en lo relacionado con los días de lectura a la semana y las horas diarias dedicadas a la lectura. Además, cuando se lee se hace principalmente en la escuela y la casa, leyendo materiales asociados a sus clases; las y los estudiantes visitan muy poco las bibliotecas escolares o municipales. se encuentran coincidencias con los resultados de los otros estudios analizados.
3. El principal apoyo de los estudiantes proviene de sus padres y en segundo lugar por las maestras, en menor medida reciben ayuda de sus amigos. Los lugares más frecuentes de lectura en el hogar son el cuarto y la sala, se valora que esto podría ser más característico de hogares urbanos, ya que en estudios realizados en contextos rurales la preferencia son los patios.
4. Las y los estudiantes leen libros de texto, seguido por historietas y revistas. Podría ser una estrategia interesante estimular la lectura de historietas y revistas para desarrollar el gusto por la lectura por diversión o placer.
5. Las y los estudiantes tienen un buen concepto de lectura y lector; consideran que comprenden lo que leen y piensan que no tienen dificultades con la lectura.
6. La mayoría de los hogares de las y los estudiantes tiene televisor, radio o radio grabadora, computadora, televisor por cable, consola de juegos de video, reproductor CD / DVD y acceso a Internet. Paradójicamente, muy pocos hogares (26%) cuentan con enciclopedias, lo anterior representa un cambio significativo con relación a los otros estudios analizados.

7. Hay una menor recurrencia a la lectura de periódicos, revistas e historietas, lo que podría explicarse por un mayor acceso a medios audiovisuales como fuentes de recreación o información.

8. La frecuencia de uso de computadoras tiene un comportamiento similar con la lectura y es utilizada principalmente como diversión y en un segundo término para la realización de tareas escolares, este uso representa una posición dual, por un lado, compiten en tiempo con actividades que fomenten la lectura (al usarla para diversión) pero por otro es un componente importante para el fomento de la lectura (al usarla para hacer tareas), el reto es aprovechar más su potencial educativo.

9. La mayoría de las y los estudiantes en el estudio no han desarrollado satisfactoriamente los hábitos de lectura y los resultados del test de comprensión lectora ubica a la mayoría de las y los estudiantes en un nivel elemental o satisfactorio.

TÍTULO:

"HÁBITOS DE LECTURA Y CONSUMO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN DEL ESTUDIANTE QUE INGRESA A LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, A PARTIR DE LAS CUALIDADES DEL PERFIL DE INGRESO"

INSTITUCIÓN:

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

AÑO:

2015

AUTOR:

MIRIAM AMARILIS MADRID ESTRADA DE VALDEZ

CONCLUSIONES:

A partir de los resultados de este estudio, se confirma que aunque existen hábitos de lectura y consumo de medios en los estudiantes que ingresan a la licenciatura en

Ciencias de la Comunicación, aún existen algunas debilidades que deben fortalecerse para orientar las prácticas de los estudiantes, específicamente en la formación de competencias actitudinales, procedimentales y conceptuales para efectuar tareas o hacer frente a situaciones diversas, de forma eficaz en un contexto determinado, en relación a las demandas propias de la carrera.

Hábitos de lectura

1. En cuanto a la lectura que poseen los estudiantes, se evidenció que tienen muy poco hábito de lectura o al menos no es una actividad que realicen en su tiempo libre, sino por el contrario es una actividad que llevan a cabo para estudiar, hacer tareas o buscar información. Es decir, es una actividad realizada con poco interés e iniciativa propia.

2. El tipo de lectura que mayormente realizan son de entretenimiento e informativo y están asociadas a obras de literatura, revistas, y algunos pocos casos suelen interesarse por la lectura de periódicos, blogs y foros.

3. Los estudiantes consideran que leen igual que antes de ingresar a la carrera, lo que significa que, durante el primer ciclo de estudio, no han sentido una diferencia o exigencia en los hábitos de lectura. Adicionalmente la forma en que asumen las lecturas es muy diversa en el grupo de estudiantes, ya que algunos pocos, leen de manera completa los textos, otros solo leen una parte del texto y todavía algunos leen solo lo que les parece interesante.

4. Se identificó que dentro de las actividades de lectura que les sugieren los docentes, son las que especialmente requieren habilidades de escritura básicos, como los son los resúmenes y síntesis. Esto puede incidir en una baja o nula motivación por realizar una lectura más constructiva y efectiva para el proceso de aprendizaje.

5. En relación al formato de lectura, la mayoría de los jóvenes prefieren el formato impreso y no digital. Estos datos están muy relacionados con el tipo de materiales que leen, ya que el acceso a obras de literatura, especialmente en el nivel diversificado, se mantiene en material impreso y en la universidad es sobre todo digital. Por lo que deben proporcionarse más estrategias e instrucciones idóneas para atender a las lecturas con más detalle.

6. En cuanto a la frecuencia con la que leen libros u otros textos y el número de horas dedicadas a la lectura, se identificó que los estudiantes de primer año, no tienen un hábito diario de lectura, sino de algunas veces a la semana y en general, las horas dedicadas en estos días es entre 2 y 5 horas. Es decir, los estudiantes están leyendo únicamente para realizar tareas o actividades impuestas por sus docentes.

ANTECEDENTES NACIONALES

TÍTULO:

MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA, HÁBITO DE LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA DE DOS UNIVERSIDADES PARTICULARES DE LIMA.

INSTITUCIÓN:

Universidad Peruana Cayetano Heredia

AÑO:

2015

AUTOR:

Lourdes María Elena de la Puente Arbaiza

CONCLUSIONES:

1. No existe relación significativa entre la motivación hacia la lectura, el hábito de lectura y la comprensión de textos, en estudiantes de psicología de dos universidades particulares de Lima.

2. Existe una correlación muy débil entre la motivación hacia la lectura y el hábito de lectura en estudiantes de psicología de dos universidades particulares de Lima.
3. Existe una diferencia significativa entre la motivación hacia la lectura y la comprensión de textos en estudiantes de psicología de dos universidades particulares de Lima.
4. No existe relación significativa entre el hábito de lectura y la comprensión de textos en estudiantes de psicología de dos universidades particulares de Lima.
5. La investigación revela que un altísimo porcentaje de universitarios encuestados: 96.7%, no comprende lo que lee, ya que se encuentra en el nivel de frustración en la escala de comprensión de textos; a pesar de que, sorprendentemente, un alto porcentaje de encuestados: 82.42%, se encuentra en los niveles medio y alto de la escala de motivación intrínseca hacia la lectura, lo que constituye una diferencia significativa entre motivación hacia la lectura y comprensión de textos en los estudiantes de psicología encuestados.
6. En cuanto al hábito de lectura, la investigación también aporta datos interesantes, por ejemplo, no se ha fomentado el hábito de lectura, durante la infancia, en un considerable porcentaje de encuestados. Un 43.99%, ha carecido, en absoluto, de modelos y prácticas, un 14.2% ha sido estimulado mínimamente. A pesar de que un 78.02% de encuestados revela que ha contado con materiales de lectura en su infancia.
7. En cuanto al hábito de lectura en la actualidad, la investigación aporta hallazgos que indican que existe una marcada preferencia por la lectura de materiales impresos, en los estudiantes encuestados. Un 74.73% prefiere la lectura en material impreso, en relación a la lectura en material digital.

TÍTULO:

Hábitos de lectura y comprensión lectora en los estudiantes del ciclo Intermedio
Tercer Grado de Educación Primaria del C.E.B.A. 2071 César Vallejo – Los Olivos.

INSTITUCIÓN:

Universidad Cesar Vallejo

AÑO:

2017

AUTOR:

Br. Ortega Farfán Diana Ruth
Br. Salazar Solano, Elizabeth Maura

CONCLUSIONES:

Primera: Sobre los resultados obtenidos para la Hipótesis General se aprecia que si existe correlación moderada entre la variable Hábitos de Lectura y la Variable Comprensión Lectora de 0,621 con un nivel de significancia bilateral de 0,01 en los estudiantes del tercer grado del Ciclo Intermedio del C. E. B. A. 2071 “César Vallejo” – Los Olivos.

Segunda: Con respecto a la Hipótesis Especifica 1; existe correlación moderada entre la variable Hábitos de Lectura y el nivel literal de 0,517 con un nivel de significancia bilateral de 0,01 en los estudiantes del tercer grado del ciclo intermedio del C. E. B. A. 2071 “César Vallejo” – Los Olivos.

Tercera: Con respecto a la Hipótesis 2; existe una correlación moderada entre la Variable Hábitos de Lectura y el Nivel Inferencial de 0,567 con un nivel de significancia bilateral de 0,01 en los estudiantes del tercer grado del ciclo intermedio del C. E. B. A. 2071 “César Vallejo” – Los Olivos.

Cuarta: Con respecto a la Hipótesis 3; existe una correlación moderada entre la Variable Hábitos de Lectura y el Nivel Criterial de 0,517 con un nivel de significancia bilateral de 0,01 por lo que se concluye que hay correlación moderada en los estudiantes del tercer grado del Ciclo Intermedio del C. E. B. A. 2071 “César Vallejo” – Los Olivos.

ANTECEDENTES LOCALES O REGIONALES.

TÍTULO:

TEATRALIZACIÓN COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS LITERARIOS EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA "FORTUNATO L. HERRERA" DE LA CIUDAD DE CUSCO

INSTITUCIÓN:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

AÑO:

2015

AUTOR:

Flores Arredondo, Santiago

Quispe Altamirano, Elvis David

CONCLUSIONES:

1. La teatralización como estrategia educativa sí influye positivamente en la comprensión de textos literarios, porque motiva, dinamiza, vivifica, interioriza y determina la comprensión óptima en la comprensión de textos en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria, así se puede demostrar en el cuadro N° 29 titulado Análisis comparativo del post-test aplicados al Grupo Experimental y al Grupo Control de los logros alcanzados por los estudiantes en los 4 teatros, donde se constata que en los tres niveles de comprensión, se ha logrado optimizar el análisis de los textos

2. La teatralización como estrategia educativa sí influye positivamente en la comprensión de textos literarios a nivel literal; tal como se observa en el cuadro N° 29, donde la puntuación general en este nivel fue de 3,82 de un total de 4 puntos, lo que demuestra que todos los estudiantes asimilaban características explícitas del texto literario.

3. La teatralización como estrategia educativa sí influye positivamente en la comprensión de textos literarios a nivel inferencial; tal como se observa en el cuadro N° 29, donde la puntuación general en este nivel fue de 7,45 de un total de 8 puntos, lo que demuestra que todos los estudiantes lograron inferir temas implícitos del texto literario.

4. La teatralización como estrategia educativa sí influye positivamente en la comprensión de textos literarios a nivel crítico; tal como se observa en el cuadro N° 29, donde la puntuación general en este nivel fue de 6,56 de un total de 8 puntos, lo que indica que la gran mayoría de los estudiantes valoran juicios e ideas del texto literario.

TÍTULO:

HÁBITOS DE LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL II CICLO DE LA I. E. "MICAELA BASTIDAS" DE TINTA

INSTITUCIÓN:

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "GREGORIA SANTOS" DE SICUANI

AÑO:

2006

AUTOR:

Yury Alvarez Alarcón; Genny Mariella Aragón Muñoz; Elizabet Arque Amanca;
Rossemary Disraely Pineda Merma

CONCLUSIONES:

1. Los resultados de la prueba del pre test, relacionados con los hábitos de lectura y la comprensión lectora, evidentemente son relativamente bajos, ya que se comprueba que la nota promedio de los 20 alumnos evaluados, es de 10,15 puntos, es decir que es una nota desaprobatoria
2. Los resultados de la prueba del post test, relacionados con los hábitos de lectura y la comprensión lectora, son muy buenos, ya que se comprueba que la nota promedio de los 20 alumnos evaluados, es de 16,7 puntos, es decir una nota de 17 puntos, lo que queda demostrado que con la aplicación de estrategias metodológicas adecuadas en hábitos de lectura influye notablemente en la comprensión lectora
3. Los hábitos de lectura que ponen en práctica los docentes con los alumnos del II ciclo, de la institución educativa Nro. 56041 "Micaela Bastidas" de Tinta, son de manera pertinente, ya que estos están influenciados en el grado de comprensión lectora.
4. Los rasgos y costumbres de los padres de familia relacionados con los hábitos de lectura, están influenciando notablemente en el grado de comprensión lectora de sus hijos.
5. El uso adecuado de las estrategias metodológicas de los hábitos de lectura y la comprensión lectora, garantizan un buen nivel de aprendizaje de los alumnos de II ciclo de la institución educativa Nro. 56041 "Micaela Bastidas" de Tinta.

2.1 DEFINICIÓN DE LECTURA

La lectura es un aspecto imprescindible para la adquisición de conocimientos, por consiguiente, es esencial que una persona lea, ya que, al desarrollarse cognitivamente, podrá ser más competente en el mundo globalizado, donde el conocimiento abre puertas a nuevas oportunidades.

Etimológicamente la palabra “lectura proviene del verbo latino legere que connota las ideas de recoger, cosechar, clasificar un fruto” (EDICIONES PRE-U.s/f, p.7), es decir que la lectura es más que la acción de leer por leer, sino de comprender el texto.

Así mismo la definición tradicional de lectura menciona que:

tradicionalmente se ha definido a la lectura como la habilidad de interpretar y producir los sonidos que corresponden a los signos escritos de la lengua (grafías), es decir, se considera que el lector, ante el texto, procesa sus componentes, empezando por las letras, continuando con las palabras, frases, párrafos, etc. (Ministerio de Educación.2005a, p.2)

Así pues, llevar a cabo una lectura no implica solo descifrar el texto, sino más bien de comprender el mensaje que transmite.

Dialogando con una profesora, menciona: “la lectura es una herramienta básica en el proceso educativo y desarrollo del aprendizaje del alumno, debido a que es un medio a través del cual adquieren conocimientos” (entrevista a Luz Marina Huaraca, 47), vale decir que la lectura es un componente primordial para el aprendizaje de los niños. de hecho, Joseph Addison también lo confirmó con su frase célebre “La lectura es a la mente, lo que el ejercicio al cuerpo”

Entonces se concluye que la lectura es descifrar el contenido del texto, a través de la vocalización o en silencio, con el fin de entender el significado o mensaje de las grafías.

2.1.1 CONCEPTO DE LECTURA

Para arribar al concepto de lectura, se debe partir respondiendo a la pregunta ¿qué es leer?, y parafraseando a Condemarín, Galdames & Medina (1997a, p.48) se puede mencionar que significa decodificar el mensaje de un texto. Por otro lado, el acto de leer se considera como “un hecho dinámico en que el lector entra en una relación directa con el texto e intenta “sumergirse en el para encontrar su significado” (Inostroza, 1997a, pp.57-58), vale decir que la lectura es saber interpretar lo leído, es construir la información al leer un texto.

Muchos autores consideran que la lectura es la interacción entre el lector y el texto, un proceso mediante el cual se adquiere la información; en consecuencia cada autor tiene un concepto particular sobre la lectura; así por ejemplo: Cabrera, Donoso y Marín, consideran que la lectura es “un proceso comprensivo que integra las definiciones más recientes de las que se desprende que la comprensión del significado e intención comunicativa del texto es el elemento fundamental y fin último de la lectura”. (Neyra y Pacheco citando a Cabrera y otros en “Comprensión lectora”. 2008a, p.23). Al respecto se puede mencionar que la lectura es comprender el mensaje que contiene el texto.

2.2 FORMAS DE LECTURA

Los niños aprenden a leer primero en voz alta, de forma oral, con el tiempo aprenden a leer de forma silenciosa, y aunque la mayoría de los lectores leen en

silencio, la lectura oral no deja de ser trascendental, ambas formas de lectura son importantes, cada una es beneficiosa en un punto específico de la etapa del lector.

2.1.2. LECTURA ORAL

La lectura oral o articulada:

Es la lectura que se realiza en forma sonora o articulada, esta lectura es utilizada y recomendada para la educación del nivel primario, porque en ella se debe trabajar bastante la estrategia de la entonación, sentido de la lectura, vocalización, tono de voz, velocidad, parsimonia en la dicción y otros (Villa.2017a, p.73)

En efecto, la infancia es una etapa clave, para que el niño desarrolle estas habilidades, porque asimila mejor los conocimientos que cuando crece, y la lectura oral es imprescindible para ello.

Así mismo la lectura oral “Es la lectura a viva voz, donde se aprecia la pronunciación y entonación con precisión, haciendo uso correcto de los signos de puntuación. Su objetivo principal es hacer que el lector capte el mensaje a través de signos orales” (Vega y Alva.2008a, p.58), visto de esta forma, la lectura oral no es pues el simple hecho de vocalizar el texto, es adecuar la entonación de acuerdo a la situación comunicativa.

Sin embargo, la lectura oral, a pesar de ser necesario para desarrollar la correcta pronunciación de las palabras, “Tiene sentido cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado” (<https://sites.google.com/site/materiacoe/unidad-3-hola/3-1>), entonces el objetivo principal de la lectura oral es también leerle a alguien más, en especial a los niños, para que ellos aprenden la correcta pronunciación.

Teniendo en cuenta que:

La lectura oral es una actividad más difícil que la lectura silenciosa, porque el lector debe reconocer todas las palabras expresadas verbalmente; usar el fraseo adecuado dado por los signos de puntuación; dar la entonación adecuada; adaptar la expresión, la altura de la voz y la velocidad al ritmo de los auditores para ser escuchado y comprendido por ellos. (Condemarin.1994b, p.174)

En todo caso, esta forma de lectura es un paso muy importante para desarrollar las habilidades como pronunciar correctamente e ingresar a la lectura silenciosa y además es la base para que el niño entone mentalmente las palabras al leer en forma silenciosa.

En consecuencia, la lectura oral es una de las maneras de leer un texto, y al momento de ser efectuada se puede notar en ella, habilidades como la vocalización, pronunciación, entonación y otros. por consiguiente, leer de forma oral debe priorizarse en la infancia, para que los niños desarrollen sus habilidades.

2.1.2.1.1 SUGERENCIAS PARA UNA LECTURA ORAL

Para que la lectura oral se realice adecuadamente desde la temprana edad, es esencial que el docente actúe como intermediario, que sea el ejemplo a seguir de sus alumnos, “Y no por la moda misma, sino porque dicen que la lectura en voz alta ayuda a ampliar el vocabulario y a desarrollar la imaginación y la habilidad de escuchar, de expresar pensamientos de manera oral, de entender para qué sirven y cómo se utilizan los signos de puntuación e incluso ayuda a vocalizar” (<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1555570>)

Asimismo parafraseando a Condemarin, Galdames & Medina (1997c, pp.92-93) se puede mencionar algunas sugerencias para que los niños empiecen y tengan

progreso en la lectura oral, en primer lugar el texto que el niño va a leer, tiene que ser sencillo y se debe adaptar a su nivel de lectura; en segundo lugar, el maestro debe propiciar un ambiente entretenido cuando los niños leen, y evitar en lo posible criticarle o recriminarle cuando se equivoquen al leer, la siguiente sugerencia tiene que ser con practicar la lectura oral en grupos, leyendo un texto con expresiones, dramatizando los diálogos, y en caso que cometan errores que sean ellos mismos, más que sus compañeros, en evaluar su expresión verbal y corregirlo.

Sin embargo, la lectura en voz alta, “Tiene como objetivo no sólo conseguir una buena oralización, sino atender a la finalidad real de la lectura: la construcción del sentido.” (Florez. s/f, p.1) por lo tanto, la recomendación más importante, es que, además de conseguir una buena verbalización, al mismo tiempo debe comprender lo leído.

En síntesis, el educador debe ser digno de imitación en cuanto a la correcta verbalización, no debe ser duro con el niño cuando este se equivoca, la lectura en grupo ayuda a que los niños se den cuenta de sus errores y durante la lectura en voz alta, simultáneamente debe comprender lo que está leyendo.

2.1.2.2 LECTURA SILENCIOSA.

Para aumentar en la velocidad y comprensión de lectura, es necesario manejar la lectura silenciosa y ¿Qué es la lectura silenciosa?: “Es una lectura interiorizada, sin movimientos vocales ni aparatos fonadores, solo trabaja la mente y la vista. Con este tipo de lectura se extrae con rapidez el sentido global del texto” (Vega y Alva.2008b, p.58), dicho de otro modo, es evitar vocalizar o mover los labios, al leer, es hacerlo con la vista y con la mente.

De hecho, “Para su proceso, se considera dos aspectos fundamentales de la lectura como: la percepción visual y la comprensión del contenido objeto de la lectura” (Villa.2017b, p.74), con respecto a la lectura, se menciona que leer las palabras escritas, a través de la vista y en simultaneo la comprensión mental del contenido.

Por lo expuesto, los “estudiantes de tercer grado en adelante deben leer mucho en silencio porque así pueden practicar, encontrar vocabulario dentro del contexto, y adquirir más conocimientos” (González, Claudia & Pinzás.2001a, p.98) ya que, el proceso en la lectura debe ser siempre creciente; sin embargo, la lectura silenciosa no es algo que se aprende de un día para otro, de hecho, esta forma de lectura:

lleva a menudo mucho tiempo, y son muchos los niños, y también los adultos, que nunca consiguen superar la etapa de mover los labios al leer. Sin embargo, los que si lo consiguen puede que permanezcan vocalizando para sí mismos. (Buzan.1998a, pp.27-28)

En otras palabras, los que leen en forma silenciosa, llevan a cabo una lectura subvocalizada.

En conclusión, la lectura silenciosa, es la que se realiza con la vista y la mente, lo que se debe aprender después de la lectura oral, aunque sea complicado dominarla del todo; esta forma de lectura es la que lleva mejor a la comprensión lectora; y solo muy pocas personas logran dominar esta manera de leer correctamente.

2.1.2.2.1 BENEFICIOS DE LA LECTURA SILENCIOSA

Los beneficios que la lectura silenciosa proporcionan, son determinantes para una mejor comprensión de textos, además de que aumentan la velocidad al momento de leer.

El significado de la lectura se construye con más rapidez cuando se lee en silencio, porque el lector no tiene necesidad de expresar oralmente lo que está leyendo; tampoco enfrenta las exigencias de pronunciación de cada una de las palabras y no tiene que preocuparse de adaptar la altura de su voz para ser escuchado por los auditores. (Condemarín.2001c, p.95).

De esta afirmación se deduce que la lectura silenciosa, es para uno mismo, por lo que se comprende mejor, ya que la lectura oral tiende a enfocarse en la correcta pronunciación, y en el que la lectura es para otros o para alguien.

Parafraseando a Villa (2008b, p.58) se puede decir que la lectura silenciosa es involuntaria, por ejemplo, cuando se camina por las calles, inconscientemente leemos los afiches publicitarios, los escaparates de las tiendas, etc., en una sola mirada en un vistazo, esa mirada rápida que se enfoca en los textos de publicidad, señales de tránsito, libros, ayudan a formarse una idea global del texto.

Por otra parte:

la lectura en silencio —en particular la del texto literario— en tanto experiencia visual, silenciosa y solitaria, ha sido señalada como origen de la esfera de lo íntimo y lo privado, ya que ofrece las condiciones ideales para que el lector se repliegue sobre sí mismo, dando rienda suelta a la imaginación, las emociones y el pensamiento sin someterse a ninguna coacción externa (Teresa. 2013a, p.3)

De lo expuesto se puede decir que esta forma de lectura, no deja barreras para la imaginación, ya que se enfoca específicamente en ello, mientras que, en la lectura oral, se centra en la articulación de las palabras, la lectura silenciosa en soledad es aún mejor porque, si no hay interferencia externa una persona se concentra más.

También es importante ver que la lectura silenciosa:

Nos ahorra tiempo, ya que la rapidez de la vista es varias veces superior a la de los órganos articulatorios. Nos ahorra esfuerzo, después de leer oralmente durante media hora, estamos fatigados por el continuo ejercicio de los órganos de articulación. (<http://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/la-lectura-silenciosa-1211121.html>)

En definitiva, la lectura silenciosa es sinónimo de rapidez y mayor tiempo de lectura.

Como corolario, la lectura silenciosa ayuda en la comprensión lectora, porque se evita distracciones o preocupaciones, por no articular bien las palabras, en su lugar la mente procesa la información mucho mejor, y como se evita la vocalización, la lectura es algo más rápida y extendida, además de que en situaciones cotidianas se realiza involuntariamente.

2.3 TIPOS DE LECTURA

No todas las personas leen con el mismo objetivo, depende de las circunstancias, y el fin último del lector; desde esa perspectiva existen tres tipos de lectura claramente diferenciados, la lectura como fuente de conocimientos, la lectura por placer y la lectura informativa.

2.3.1 LECTURA INFORMATIVA

La lectura informativa, “como su nombre indica, este tipo de lectura solamente tiene carácter informativo; son lecturas breves, generalmente es ofrecida en las revistas culturales, diarios, informativos cortos.” (Villa.2017b, p.75), desde luego, muchas personas lo hacen con este fin; desde la aparición de medios de comunicación impresos

y hasta ahora, es la razón por la que la gente lee, por informarse sobre algún sector de su interés, y el hecho de ser una lectura breve lo hace aún más atractiva.

De la misma manera, Neyra y Pacheco en su libro métodos y técnicas de comprensión lectora mencionan lo siguiente: “Es una lectura rápida con la que el lector se entera de lo que sucede a lo que se afirma en el presente a nivel local, regional, nacional y mundial, por medios de comunicación masiva” (2008b, p.59), bien, los diarios y periódicos, tienen como objetivo informar a la población; suele ser una lectura rápida porque estos medios de comunicación están segmentados por diferentes temáticas para llegar a todas las personas.

También las lecturas informativas “sirven para dar noticia de algún hecho (textos periodísticos, científicos o humanísticos)” (Neyra y Pacheco.2008c, p.84), así pues, abarca temas de todo tipo, que permiten estar informados, específicamente sobre el campo de nuestro interés.

En conclusión, su objetivo es informar a través de las noticias, a todo tipo de personas, considerando sus intereses, permite estar a la vanguardia de la actualidad, local, regional, nacional e internacional, son lecturas breves, por lo que casi toda la totalidad de personas leen, este tipo de textos.

2.3.2 LECTURA RECREATIVA

Este tipo de lectura es común en las personas que tienen el hábito lector, porque “son lecturas que brindan entretenimiento, un goce espiritual al lector, porque la temática de este material es de carácter ameno, alegre, que posibilita brindar descanso espiritual.” (Villa citando a Uriarte Mora en “Competencias comunicativas”.2017c, p.75), evidentemente, el propósito de este tipo de lectura es que el lector disfrute del contenido del texto y que, al hacerlo, sienta una satisfacción única, sin importar el tipo

de texto que haya leído, porque cuando se hace una actividad por entretenimiento, se sumerge tanto en él, que se convierte en algo placentero.

Además, al momento de realizar este tipo de lectura “No importa a que velocidad se realice ni cuánto tiempo nos tome completar la lectura, ya que lo primordial es que el lector disfrute de la experiencia.” (<http://noticias.universia.com.do/cultura/noticia/2015/07/22/1128690/o7-diferentes-tipos.lectura.html>), es decir, no importa cómo, donde ni cuando se realice la lectura, lo que importa es que uno se entretenga al hacerlo.

Entonces la lectura recreativa abarca muchos tipos de textos. “El lector es el sujeto que ha descubierto los placeres que la práctica de la lectura le brinda, ha incorporado a sus necesidades cotidianas la actividad lectora como una forma de vida” (Ramirez.2011a, p.199), así pues, la lectura por recreación, se descubre cuando se lee, y se nota los placeres que esta proporciona, como, por ejemplo, las emociones que hace sentir un texto narrativo.

Finalmente, “Una vez que los niños y jóvenes lean por placer, entonces, podremos investigar el tipo de lectura que prefieren, sus autores favoritos, la temática que les interesa, etc.” (Flores.2008b, p.151), llega un momento en que las personas, al comenzar a leer por placer, logran identificarse con algún género, llegan a tener autores favoritos, lo cual es evidente, y con esa información, se puede recomendar nuevos textos basados en los intereses del estudiante.

Como corolario se puede afirmar que la lectura recreativa es leer por placer, porque genera emociones, sobre todo cuando se trata de textos literarios, que es algo que se logra cuando se lee constantemente y como consecuencia, el lector descubre sus intereses para que siga descubriendo y leyendo más.

2.3.3 LECTURA COGNITIVA

Los estudiantes, por lo general, realizan lectura cognitiva porque la educación actual está basada en la adquisición de conocimientos, en muchos colegios, y en toda la educación superior se requiere investigar temas; por lo que los estudiantes, buscan diversas fuentes para obtener información de temas específicos o de su área; las personas leen con este fin, para descubrir o ampliar sus conocimientos.

Así, “la lectura cognitiva se realiza con el fin de dominar un tema específico. Por lo tanto, debe comprenderse e interpretarse adecuadamente”. (Vega y Alva.2008c, p.59), de este modo se da a entender que, las personas buscan generalmente temas de su especialidad o interés, con el fin de tener un conocimiento más amplio de ese tema en específico.

Además, en la lectura cognitiva “su motivación es idéntica a la de la filosofía: afán de saber, de conocerse a mismo, de conocer a los demás y el mundo entero.” (Bamberger.1975a, p.50), busca cuestionar y encontrar la verdad de las cosas, y ¿Qué es la lectura cognitiva?, “la lectura cognitiva es básicamente un leer interrogador, inquisitivo, que requiere por parte del lector intensa actividad intelectual, mentalidad crítica y abierta y capacidad receptora”. (Bamberger citando a Gienrl en “La promoción de la lectura”.1975b, p.50), en efecto la lectura cognitiva es algo más complejo, porque exige ciertos requisitos del lector, como: conocimientos básicos del tema, además no se trata de leer por leer, sino cuestionar, contrastar con otras fuentes y extraer información.

Algunos la denominan como la lectura de especialización o lectura profesional. Procura afianzar el proceso de enseñanza-aprendizaje, tiene por objeto la divulgación de un conocimiento científico, especializado o de carácter

investigatorio. Este tipo de lectura permite comprender de una manera más científica a cerca de los asuntos de interés formativa para el lector. Como ejemplo tenemos los libros científicos, revistas científicas, trabajos de investigación, libros especializados de una carrera profesional, (Villa citando a Mora en “competencias comunicativas”.2017d, p.75)

Se puede decir que al efectuarse este tipo de lectura el texto cumple la función de enseñar y el lector de aprender sobre algún tema de carácter científico.

En síntesis, la lectura cognitiva es leer para conocer, profundizar un tema de interés o especialidad, lo cual exige tener como base, conocimientos previos, mente crítica y abierta, que permita contrastar el conocimiento nuevo.

Por lo expuesto son tres los motivos principales por lo cual las personas leen, primero la lectura informativa, que consiste en leer, medios de comunicación masiva, para informarse sobre la actualidad del mundo, segundo la lectura recreativa que es leer por placer, en este caso los fines de la lectura como la informativa, y la obtención de conocimientos, llegan como consecuencia, en tercer lugar y no menos importante se encuentra la lectura cognitiva, cuyo objetivo, es la obtención de conocimientos a través de una lectura inquisitiva, de ampliar los conocimientos pero sobre todo de conocer el mundo.

Es importante mencionar que la lectura por placer es más ventajosa que las otras dos, porque al leer por placer inconscientemente, se obtiene los beneficios que la lectura trae consigo; al leer por placer, se abarca gran variedad de textos, lo que beneficia de sobremanera al que lee por entretenimiento; de hecho, si la lectura informativa y cognitiva es llevada a cabo por placer, esto es aún mucho más gratificante para el lector.

2.4 FACTORES Y CONDICIONES PARA UNA BUENA LECTURA

Tanto el lugar donde uno lee, las circunstancias y algunos elementos como la música y la buena alimentación, pueden determinar una lectura, cómoda, placentera y memorable.

Las siguientes son factores a tener en cuenta al momento de leer. A continuación, se mencionan las investigaciones realizadas por diversos autores: sobre este tema que es tan importante.

2.4.1 ILUMINACIÓN

A veces las personas descuidan este aspecto o lo dan por hecho, sin embargo, parafraseando a Mayo (1992a:36-37), se puede señalar que a este aspecto se le debe dar especial atención, la iluminación no debe ser muy intensa ni muy tenue, porque en ambos casos la vista hace un esfuerzo mayor, los ojos se entrecierran y el ceño se frunce, es mejor que la intensidad de la iluminación sea la adecuada para cada quien; tanto los niños, jóvenes y adultos deben determinar la intensidad de la luz en la que se sienten cómodos; tampoco se debe leer a contra luz, la luz debe llegar al material impreso, nunca directamente a los ojos.

Por otro lado, parafraseando a Olcese y Soto (2016a:23-24) se puede dar las siguientes recomendaciones, primero la iluminación debe ser general, nunca directamente a las paginas; segundo, es aconsejable leer con la luz natural y si es de noche la luz no debe hacer brillar el papel, se debe adecuar la distancia entre el lector y la luz, de modo que la iluminación sea la apropiada para el lector; tercero, leer prolongadamente cansa entonces, es bueno mirar a la distancia y cerrar los ojos por un instante y continuar leyendo; como ultima recomendación se tiene que cuidar la vista y visitar a un oftalmólogo si es necesario.

El educador Tony Buzan, pone hincapié en que la luz natural es la más recomendable, para leer:

Siempre que sea posible, el escritorio o la mesa de lectura deben estar cerca de una ventana. Si no fuera posible, o en los momentos del día en que está demasiado oscuro, la luz debe llegar por encima del hombro opuesto a la mano con que se escribe, para evitar los reflejos y las sombras. (1998b, p.54)

En efecto, en la ausencia de la luz natural, la iluminación debe estar situada en un lugar, detrás de la persona que está leyendo, de manera que no haya sombras sobre la hoja y que la luz no llegue directamente a los ojos ni siquiera por el rabillo de los ojos, porque distraerá.

En conclusión, aunque suene como algo obvio, se tiene que cuidar la vista, con la adecuada iluminación, ni muy intensa, ni muy tenue, la iluminación debe ser general, no directamente al papel, ya que el reflejo es aún mayor; también el pestañeo y el descanso durante la lectura, logran atenuar la fatiga visual producida especialmente por la luz.

2.4.2 LA POSTURA

¿Existe una postura adecuada para leer?, pues existen muchas posiciones para leer, no obstante, hay algunas específicas que deberían tenerse en cuenta, que tienen que ver con la comodidad y la relajación muscular; los cuales se traducen en una mejor experiencia al leer.

Lo ideal es que ambos pies estén pegados al suelo y la espalda recta. Trate de estirar suavemente la musculatura. Las pequeñas curvas de la espalda le proporcionan el apoyo esencial. Si trata de sentarse de manera que su espalda

esté “demasiado recta”, o si trata de aplanar esas curvas, terminara sintiéndose exhausto. (Buzan.1998c, p.55)

Evidentemente esta postura, la de estar sentado de manera natural, sin forzar o tensar los músculos, de modo que sea cómodo para leer, y no para descansar; “sobre todo asegúrese de sentarse sobre una base firme. Cualquier cosa mullida o demasiado cómoda, como un almohadón, hará que acabe durmiéndose” (Buzan.1998e, p.55)

Lo expuesto aplica a todos los muebles acolchonados, que según el autor inducen al sueño.

Por otro lado, parafraseando a Mayo (1992b:38-39), se puede mencionar que, leer sentado, es lo más recomendable cuando se hace lecturas prolongadas, sentarse apoyando la espalda al respaldo de la silla, de modo que el tórax no esté comprimido, como cuando se lee acurrucado, menciona también que la respiración es importante para la asimilación de lo que se lee, por lo cual mantener el cuerpo erguido ayuda a la libre movilidad de los pulmones; y no es recomendable leer en la cama, porque la postura de todo el cuerpo no es la adecuada; pero de todas formas, no está mal leer en dicho mueble, sobre todo si se tratan de lecturas fáciles y agradables.

Sin embargo:

si la intención de tu lectura es la lectura misma, en realidad la decisión es tuya pues tú conoces tu cuerpo mejor que nosotros y probablemente tienes ya una postura y hasta lugar favorito para leer. Eso no cambia el hecho de que existen ciertas posiciones que ayudan a que tu cuerpo no se fatigue y a evitar posteriores dolores de espalda y miembros entumecidos.
(<http://iduneditorial.com/la-mejor-postura-para-leer>)

Por lo tanto, si la lectura es por placer, es decir, un lector experimentado, no existe para él un estándar, de hecho, cada quien puede leer en la posición que más se acomode a sí mismo; pero teniendo en cuenta que la lectura es en ocasiones prolongada, leer en posturas inadecuadas puede traer consecuencias negativas incluso para la salud.

De esa manera, cada quien tiene la libertad de leer como le plazca, como en la siguiente situación: “los niños se esparcen por el aula, a encontrar los libros que les gustan, después paulatinamente, van tomando asiento en el sofá, o echados en la alfombra” (Registro etnográfico del 26 de junio 2018), con la única condición de sentirse cómodos, aunque si se trata de leer textos cortos se puede adoptar cualquier postura.

De todo lo expuesto, se concluye que, la postura más recomendable es la de leer sentado, con la espalda erguida, de manera que ningún músculo se tense, ni que la cabeza quede gacha, aunque generalmente cada quien encuentra la mejor posición para sí mismo, no obstante, la posición adecuada está ligada al tiempo de lectura, a mayor tiempo una postura necesariamente cómoda.

En conclusión, la recomendación más generalizada es de leer sentado naturalmente; que en la posición en que se lea, no dificulte la respiración, que no se tense o se estire algún músculo, leer sobre muebles acolchonados y muy cómodos puede inducir al sueño, pero si se lee por placer cualquier postura puede ser cómoda, siempre considerando las recomendaciones anteriores, el tiempo de lectura y extensión del texto.

2.4.3 ALIMENTACIÓN

Si hay un factor indispensable para disfrutar de la lectura es sin duda la buena salud, y para gozar de ella, uno debe alimentarse de manera adecuada, en vista de que:

La alimentación es vital para el adecuado rendimiento de un(a) niño(a), ya que si no satisface plenamente sus necesidades básicas será muy difícil que logre los objetivos propuestos por el sistema educativo; por lo tanto, los niños deben consumir alimentos ricos en vitaminas y proteínas. (Vega y Alva.2008d, p.83)

Por ende, un factor biológico como la alimentación, es esencial para que el individuo pueda realizar diversas actividades.

Además, “comer bien y a horario ayuda a mantener las energías. Su mente necesita las calorías y nutrientes adecuadas para la actividad que desarrolla. Le ayuda a concentrarse y a sacar provecho de todo lo que hace” (Frank.2000a, p.56), entonces no basta con el hecho de comer por comer, sino de alimentarse de manera oportuna y apropiada de manera que se estará brindando nutrientes al cuerpo, ya que el desgaste de energía es mayor cuando se usa la mente que cuando se hace una actividad física.

No obstante:

La alimentación escolar también puede ayudar a los niños a concentrarse una vez que se hallan en la escuela. Los niños que van a la escuela se convierten en adultos que tiene una mayor apertura de espíritu y capacidad cognitiva. (Programa mundial de alimentos de las naciones unidas en “el hambre y el aprendizaje”.2006:05)

Por lo tanto, un factor como la alimentación es importante para las personas y mucho más para los niños, ya que gracias a ello pueden estar activos en el proceso de aprendizaje.

En conclusión, el individuo realiza actividades físicas y mentales, los cuales desgastan energía, y por ello es importante brindar nutrientes al cuerpo, más aún cuando se quiera efectuar una lectura, porque ello requiere concentrarse y si hay un factor que contribuya en ello, es la alimentación.

2.4.4 ESPACIO ADECUADO

Para realizar una lectura de manera adecuada, debe existir en el entorno, un espacio favorable, para que la lectura sea más amena y cómoda, también influyen las condiciones del lugar, así como señala Bernardina Villa que “el ambiente físico debe ser apropiado para realizar una lectura, esto significa que el ambiente de estudio debe estar acondicionado con buena iluminación, ventilación y lo propio debe contar con mobiliario que le dé la debida comodidad al lector.” (2017f, p.83), no hay duda de que el lector debe usar necesariamente un ambiente cómodo e implementado, para sentirse bien.

La calma y los lugares que eviten distracciones son fundamentales para el estudio o la lectura. Como en cualquier forma de lectura, la técnica de la lectura veloz también necesita su espacio para desarrollarse y obtener una máxima comprensión. El lugar en que se lea debe ser silencioso y solitario. (Olcese y Soto.2016b, p.24)

Con respecto a lo descrito anteriormente, para que la lectura sea satisfactoria, uno puede decidir estar, en un espacio especialmente para leer, para ello:

El lugar que destinamos a la lectura debe ser claro, espacioso, agradable a la vista, estar bien organizado para la lectura y decorado a nuestro gusto, y ser también un lugar en que nos apetezca estar aun cuando no vayamos a leer. (Buzan:2017d, p.56)

Dicho de otro modo, al contar con un ambiente adecuado, crece la necesidad de leer, sin importar en qué momento.

Por otra parte, un lector no solo puede encontrar comodidad en espacios como se señala anteriormente, si no también uno puede encontrar alternativas, donde pueda sentirse cómodo al momento de su lectura, así como en el taller realizado, “algunos estudiantes leían echados en el pasto, otros leían sentados en las bancas, algunos ingresaron a su aula, es así que todos los estudiantes realizaban la lectura en los lugares, que se encontraban cómodos” (Registro etnográfico del 19 de setiembre 2018), desde luego para que la lectura resulte interesante el lector es quien crea el momento y el espacio para desenvolverse y darle sentido a lo que está leyendo.

Asimismo, el lector es quien busca facilidades para adentrarse en la lectura, con ello surge la necesidad de tener una biblioteca, pero este recurso resulta más interesante cuando está bien implementado; así como mencionan Condemarin, Galdames & Medina que “La biblioteca en la sala de clases contribuye fuertemente a formar niños creativos, motivados por el saber y comprometidos con su propio proceso de aprendizaje; también incide en la formación de niños más flexibles, participativos y solidarios” (1997b, p.200), en efecto la biblioteca es beneficiosa para los niños, ya que con ello se sienten motivados, pueden escoger lecturas de preferencia y leer en el momento que vean conveniente.

En síntesis, es primordial tener un ambiente que esté incorporado de elementos que favorezcan al lector, sobre todo si está implantado de acuerdo al gusto de uno mismo, más aún, si esta incluye una biblioteca debidamente equipada, con ello al acceso y facilidad para deleitarse con cualquier libro o texto.

2.5 BENEFICIOS DE LA LECTURA

Consciente o inconscientemente, una persona que lee, adquiere muchos beneficios, que le sirven tanto en su vida personal como en lo profesional, ya que el que lee “siempre está un paso más de una persona que no lee y maneja información, saberes previos mejores que los otros amigos, que sus compañeros, tiene saberes previos con las cuales se puede desenvolverse tranquilamente” (Entrevista a Leónidas Bautista, 47 años), quiere decir que la persona que lee, tiene más ventaja que aquel que no lee, en aspectos como el manejo de saberes previos, más conocimiento en general, entre otros beneficios, se puede decir que la lectura es como la base para el desarrollo y crecimiento del sujeto en cuestión.

A continuación, se detallan los principales beneficios de la lectura.

2.5.1. ESCRITURA

Para tener una buena escritura o redacción, un requisito indispensable es la lectura, porque al leer, el sujeto asimila quizá sin darse cuenta, el modo en que está escrito el texto, aunque ese no sea su fin, de hecho, casi nunca lo es, esta ventaja que trae la lectura es consecuencia de leer constantemente.

La lectura junto a la escritura es importante, porque:

Las habilidades de lectura y escritura han cobrado una gran relevancia tanto en el ámbito académico como en el social a nivel mundial. Para la Unesco saber leer y escribir, junto al proceso pedagógico amplio que implica aprender estos

conocimientos, está ligado al derecho humano de la educación, establecido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948. En la declaración de Persépolis de 1975 el aprendizaje de la lectoescritura es definido como un derecho humano fundamental. (Jiménez citando a la Unesco en “¿De qué sirve leer y escribir? Transversalizar la lectura y la escritura en la escuela para apostar a la imaginación y a la creación”.2017, p.64).

Es decir, la lectura y la escritura juntas son indispensables para los estudiantes, porque su mundo gira en torno a la obtención de conocimientos y a la escritura, ambas habilidades son necesarias para que uno se desenvuelva en la sociedad, y todos deberían desarrollarlas porque es además un derecho.

Por tanto, “es necesario que los niños encuentren su lugar en el mundo de la escritura, no sólo como lectores y receptores de escritos, sino también como productores, editores y difusores” (Inostroza.1997c, p.165), se puede decir que, el solo hecho de leer no es suficiente, un niño debe aventurarse a escribir y la lectura le ayudará en ello, en síntesis, la lectura es el cimiento de la escritura, ambos se complementan.

Cuando la lectura y la escritura se enseñan juntas los beneficios para los alumnos son superiores que cuando ambas son enseñadas en forma separada. La investigación (Tierney y Shannahan.1991) ha demostrado que la escritura mejora el rendimiento lector, la lectura conduce a un mejor desempeño escritor y la enseñanza combinada de ellas se traduce en el mejoramiento de ambas. (Condemarín.1996c, p.233)

Entonces se puede decir que la lectura ayuda en la escritura, y viceversa; en pocas palabras:

la exposición a la lectura tiene un efecto notable sobre nuestra propia escritura, como la observación de la armonía, la fluidez y el estilo de cada autor. De la misma manera que los músicos se influyen entre sí y los pintores utilizan técnicas establecidas por los maestros anteriores, los escritores también desarrollan su prosa a través de la lectura de otras obras. (<http://difusionfractal.upnvirtual.edu.mx/index.php/blog/243-beneficos-de-la-lectura>).

Es decir, la lectura influye directamente en la manera de escribir, de lo que se asimila al leer libros o cualquier tipo de texto.

En conclusión, la lectura y la escritura son indispensables y de uso común para desenvolverse en la sociedad y en lo académico, se debe aprender a leer y a escribir al mismo tiempo, porque no solo se debe ser receptor de conocimientos, si no también creadores, y la habilidad de escribir, que es necesaria para la creación de contenidos, se desarrolla a través de la lectura.

2.5.2 LA IMAGINACIÓN

Hay facultades innatas que tiene el individuo, la imaginación es una de ellas, la misma que está muy relacionada con la creatividad, por ende, es muy importante desarrollarla, una forma de estimular esta habilidad, es por medio de la lectura, ya que "cuando leemos ejercitamos nuestras facultades intelectuales tal como la capacidad para formar conceptos que van acordes a nuestra creatividad y edad". (Olcese y Soto.2010c, p.53), es así que, a través de la lectura, se contribuye en el desarrollo de la imaginación.

No obstante:

el acceso a la lectura y, especialmente, a la literatura, moviliza activamente la imaginación creadora del individuo. Al leer comprensivamente, el lector va descubriendo el significado sólo a partir de marcas en el papel, sin que lo apoyen cuadros, ilustrativos o las cualidades expresivas de las palabras habladas. (Condemarín.2001e, p.12).

Vale decir, cuando uno lee y comprende lo que lee, puede imaginar los personajes, el lugar de los sucesos y hasta crear imágenes táctiles, olfativas y auditivas sin la necesidad de fijarse en ilustraciones que acompañan el texto.

Entonces, "el hábito de la lectura es esencial para estimular la imaginación y desarrollar individuos ingeniosos y creativos, que puedan ser capaces de soñar y luego llevar a la práctica un mundo mejor." (<https://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/lectura-e-imaginacion>), dicho de otro modo, la sociedad es cada vez más exigente, y se requiere de personas innovadoras, esto es posible cuando uno deja volar la imaginación, a base de los libros leídos.

En conclusión, la mejor manera de desarrollar la imaginación, es leyendo, porque la lectura permite que uno, dé rienda suelta a su fantasía; no interesa mucho el tipo de texto que uno desee leer, lo que importa es disfrutarlo.

2.5.3 CONOCIMIENTO Y LENGUAJE

El individuo adquiere información a través de diversas fuentes, es así como uno enriquece su conocimiento, el mismo que permite tener un mejor lenguaje ya que por medio de él, es que uno transmite su saber. No obstante:

La construcción del lenguaje por parte del niño se inicia mucho antes de su aprendizaje de la lectura y la escritura, aunque a partir de este momento experimenta avance y afianzamiento notables. Aquí debe completarse la cuestión a partir de la Literatura Infantil (SIC), y, concretamente, la transmitida oralmente al niño. (Cervera.1993a, p.20)

Es decir, aunque el lenguaje sea algo innato, la lectura acelera y fortalece su desarrollo; lo hace desde el momento en que se comienza a leer, especialmente si se trata de leer cuentos o cuando se cuenta una historia al niño.

De la misma manera se espera:

que tengan preferencias en la lectura, y que puedan expresar opiniones propias sobre lo leído. Un objetivo importante en ese tramo de la escolaridad es que los niños y niñas aprendan progresivamente a utilizar la lectura con fines de información y aprendizaje. (Solé.2004b, p.29)

Para que los niños desarrollen su lenguaje, es esencial que sepan expresar su punto de vista de su lectura favorita y principalmente trazar objetivos como la adquisición de conocimientos en sus lecturas, ya que sí son conscientes de ello y leen con ese fin, los niños adquirirán más conocimientos y a la vez desarrollarán su lenguaje.

Sin embargo, el conocimiento necesita de otros factores para poder asimilar lo mejor, parafraseando a Condemarán (1996e, pp.235-236), se puede mencionar que la información adquirida se articula con los saberes previos del niño, por lo tanto, se debe tomar en cuenta lo que la lectura en los niños, ha de ser en base a sus conocimientos, ya que los lectores comprenden mejor un determinado tema, cuando ésta se relaciona con lo que ya saben, esos conocimientos adquiridos aplican en la vida real.

Estas ideas refuerzan a Raúl González, María Claudia y otros, en su libro lectura comprensiva temprana, “Antes de leer, entonces, debemos proporcionar a los estudiantes las ideas que necesitan para comprender lo que van a leer. Esto se puede lograr a través de discusiones en las cuales compartan lo que ya saben acerca del tema”. (2002a, p.97).

Es importante mencionar que “además de las confrontaciones de ideas, el rendimiento de los alumnos aumenta cuando ellos sienten la necesidad de comunicar, en forma oral o escrita, a un tercero los resultados de su trabajo”. (Condemarin citando a Coll en "Lectura correctiva y remedial. (1996f, p.237).

Esta es la razón por la que el lenguaje y el conocimiento están estrechamente relacionados, porque los seres humanos son por naturaleza seres sociables, y para ello es esencial tener conocimientos de las cuales poder hablar.

En conclusión, el lenguaje se desarrolla aún más con la lectura, cuando los niños hacen comentarios sobre lo leído y sobre los conocimientos adquiridos de la lectura, sin embargo, para que la nueva información sea mejor asimilada es necesario tener conocimientos previos acerca del tema en específico, para luego divulgar ese nuevo conocimiento con otras personas.

2.6 NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

“El proceso de comprensión de la lectura se produce de manera gradual; en este proceso se pueden identificar fases o niveles de menor a mayor complejidad, que se desarrolla a modo de espiral y no linealmente” (Villa.2017g, p.81).

Es decir, más allá de ser un proceso gradual, los diferentes niveles de lectura se complementan entre sí, no son independientes del uno con el otro.

2.6.1 NIVEL LITERAL

Con respecto a este nivel, el lector es el protagonista quién se centra en la lectura que realiza, razón por la cual:

En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras claves del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto. (Gordillo y del Pilar en "Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. 2009a, p.97)

Lo mencionado, hace referencia a que la comprensión del nivel literal, consiste en comprender y extraer información explícita del texto.

En la misma línea, (Neyra y Pacheco citando a Mercer en "Comprensión lectora". 2008a, p.41) "sostiene que la comprensión literal es un tipo de comprensión por la cual se logra el reconocimiento de los hechos tal como aparecen en el texto a partir de las ideas principales". En consecuencia, el lector sólo reconoce la intención comunicativa que contiene el texto.

También al término de la lectura es en "donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la organiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis."(UNIVERSIDAD ANDINA "Néstor Cáceres Velásquez". 2012a, p.77), lo dicho supone, que la lectura no sólo consiste en el acto de leer y comprender, por el contrario, plasmar lo comprendido en diferentes organizadores visuales.

Por último, se debe entender que la lectura de nivel literal consiste en comprender la información que se plantea textualmente, así mismo es tener conocimiento del propósito que fue escrito en el texto.

2.6.2 NIVEL INFERENCIAL.

Cuando uno lee, se hace muchas interrogantes, antes, durante y después de la lectura, estas pueden ser literales, inferenciales o críticas. Sin embargo, hacerse preguntas de nivel inferencial, es de mucha importancia, porque:

En este nivel se explora la posibilidad de realizar inferencias, entendidas como la capacidad de obtener información o establecer conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto, al establecer diferentes tipos de relaciones entre los significados y las palabras, oraciones o párrafos. (Gonzales, Claudia & Pinzás.2002b, p.243)

Es decir, el lector comprende de manera implícita, en otras palabras, deduce lo que con letras no se dice en el texto.

Además:

Comprender un texto en el nivel inferencial significa interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar, pero que en algunas ocasiones no lo dice o escribe explícitamente. Sin embargo, a partir de lo que, si dice el autor, un lector puede entender eso que el autor “quiso comunicar”. (Ministerio de educación de Ecuador.2011a, p.11)

En pocas palabras, no todo lo que el autor quiere transmitir en el texto, se encuentra de manera literal, si no también se debe descubrir infiriendo.

Parfraseando a la UNIVERSIDAD ANDINA "Néstor Cáceres Velázquez" (2012b.48), menciona que la inferencia se realiza antes, durante y después de la lectura: Antes de la lectura, por ejemplo los niños formulan predicciones a partir del título o de las imágenes; durante la lectura, los niños van comprobando sus preguntas iniciales, formulan y reformulan también nuevas interrogantes; finalmente, después de la lectura, los niños pueden responder a interrogantes planteadas por el docente o por él mismo, la cuestión en sí, es que el niño diferencie una información explícita e implícita.

Por consiguiente, es importante ejecutar una lectura de manera inferencial, ya que permite que uno comprenda textos de manera implícita, lo cual es base para que un individuo sea crítico, además uno puede inferir antes, durante y después de la lectura.

2.6.3 NIVEL CRÍTICO

En este nivel, el lector debe analizar si su lectura fue comprensible, a esta situación se denomina "capacidad de razonar para darse cuenta que no se está entendiendo lo que se lee y aplicación de estrategias que regulen la comprensión" (Villa citando a Pinzás en "Competencias comunicativas".2017h. p.81), es decir, si en la lectura no se ha tenido éxito, requiere que se vuelva a dar una nueva lectura valiéndose de estrategias que favorezcan y dinamicen la comprensión.

También, se debe responder a la interrogante ¿en qué se caracteriza este nivel de lectura?, ahora bien, se precisa la respuesta.

Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído,

explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. (Gordillo y del Pilar en " Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios".2009b:97)

De lo mencionado se concibe que, en la lectura, se debe indagar, averiguar y examinar acerca de lo que no se explica en el texto, asimismo sobre la lectura realizada es dar comentarios y aportes, que pueden ser positivos o negativos.

Recapitulando, la lectura de nivel crítico, es aquella donde "emitimos juicios de valor sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector su criterio y conocimiento de lo leído." (UNIVERSIDAD ANDINA "Néstor Cáceres Velásquez".2012b, p.78), se deduce que es la parte en donde cobra sentido a lo que se realiza, el nivel de valoración, sobre todo si el lector compara lo aprendido con sus experiencias y aprendizajes.

En conclusión, la lectura de nivel crítico valorativo es fundamental en todo el proceso de lectura, porque permite reflexionar si la lectura es comprensible; y a consecuencia de los resultados, tomar ciertas medidas para lograr la comprensión, por otra parte, más allá de que la lectura resulta importante, significa también, dar un punto de vista acerca de lo leído, que no necesariamente se puede estar de acuerdo con el autor.

2.7 COMPRENSIÓN DE LECTURA

La comprensión lectora es entender lo que se está leyendo, utilizando diversas estrategias.

Entonces:

la comprensión de la lectura debe entenderse como un proceso gradual y estratégico de creación de sentido, a partir de la interacción del lector con el texto en un contexto particular, la cual se encuentra mediada por su propósito de lectura, sus expectativas y su conocimiento previo. (Villa citando a Stella y Arciniegas en "Competencias Comunicativas".2017i, p.79)

De lo expuesto, se puede señalar que, el lector es quién interpreta y da sentido al texto, en base a sus saberes previos, todo ello es un proceso en el cual desde el momento en que se empieza a leer y hasta el final, se constituye el sentido de la lectura, ya que una cosa es adquirir la información de lo leído y otra muy distinta es entender ese conocimiento o información, de este último se trata la comprensión lectora.

Del mismo modo:

La experiencia de la lectura y la dinamización de su comprensión exigen un soporte, un andamiaje, en la cual desarrollarse; tal andamiaje recibe el nombre de conocimientos previos, estos no son otra cosa que la organización funcional de los recuerdos, es decir lo que almacenamos en nuestra memoria. (Villa citando a Navarro en "Competencias Comunicativas".2017j, p.79)

Se puede decir que, la comprensión lectora es algo que se construye, en un sistema donde la experiencia como lector, los aprendizajes previos y la capacidad intelectual, hacen que la comprensión de lectura se lleve a cabo.

De lo mencionado anteriormente, se puede manifestar que:

El proceso de la lectura comprensiva en efecto involucra al lector y al texto. Esto quiere decir, que la lectura comprensiva atrae los aspectos más elevados

de la mente al relacionarse con lo cognitivo, afectivo y la actitud; ósea abarca a toda la personalidad del actor. (Villa.2017k, p.79)

Quiere decir que, al realizar una lectura comprensiva, intervienen muchos factores que tienen que ver con el procesamiento de información, entre ellas la capacidad cognitiva, las emociones y la disposición del lector.

Por otro lado, Olcese y Soto mencionan que:

Hay que tener presente que si el autor hace una separación entre párrafos o coloca un punto y aparte es porque va a dar pase a otra idea. En consecuencia, leeremos cada párrafo tratando de encontrar la idea principal o el mensaje de cada uno. Una vez que entendemos una idea, sabremos el mensaje que el autor quiere dar a entender". (2016d, p.188)

En síntesis, la comprensión lectora es analítica, donde se debe entender cada párrafo para formar la idea o mensaje general.

La memoria también juega un papel importante en la comprensión lectora, parafraseando a Buzan (1998e, pp.17-19, 72-76), la comprensión es grabar y recordar lo leído, para ello propone la utilización de los mapas mentales que consiste en gráficas y palabras clave, los cuales estimulan a la parte analítica y emocional del cerebro, haciendo que la información quede grabada.

En resumen, la comprensión lectora es un proceso en el que intervienen, los saberes previos, la predisposición del lector, el entendimiento de cada párrafo del texto, las emociones, la memoria y la capacidad cognitiva basada en experiencias de lectura anteriores, todo ello funciona como un sistema, con un objetivo, que es entender el mensaje, la idea y el propósito del autor.

2.7.1 ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Para entender el mensaje de la lectura, existe una serie de estrategias que facilitan la comprensión lectora; la aplicación de las estrategias se resume en una mejor comprensión, para ello es necesario saber cómo utilizarlas y en qué momento, ya sea antes, durante o después de la lectura.

2.7.1.1 ANTES DE LA LECTURA

Las estrategias que se aplican antes de la lectura, tienen que ver con tener un propósito, con tener curiosidad e imaginar posibles sucesos o temas a tratar, para que la experiencia al momento de leer sea mucho más placentera, que sea un momento de descubrimiento de satisfacer a la curiosidad.

2.7.1.1.1 TENER UN PROPÓSITO

"El alumno debe tener un conocimiento acerca del objetivo y propósito de la lectura, para así tomar conciencia de los mecanismos que implica este tipo de aprendizaje". (Jiménez y Ceferino.1995a, p.132), tener un propósito es tener un fin en mente, lo cual va facilitar la comprensión lectora y por ende se aprenderá mejor.

Sin embargo:

Cuando se interroga a los alumnos con dificultades lectoras por qué o para qué leen, ellos generalmente responden "Para reconocer las palabras", "Para cumplir la tarea" o "para obtener una buena nota en español". Es decir, las respuestas revelan que los propósitos o razones para leer son muy limitadas o que carecen de ellos. (Condemarín.1996g, p.158).

Es decir, el propósito que tiene el lector, está estrechamente relacionado con una mejor comprensión, pero esa meta no tiene que estar limitada por lo que el profesor pida, o para una tarea; entonces ¿cómo tendría que ser o en qué debería consistir?

se establece el propósito de la lectura de tal modo que los (SIC) alumnos participan y la perciban como actividades auto iniciales y así como mejorar la motivación al leer. Se reconoce como estrategia autorreguladora en donde se planifica distintas acciones a realizar en todo el proceso. Algunas estrategias específicas (SIC) son: La activación del conocimiento previo y elaborar predicciones o preguntas. (Salazar y Retamozo en "Estrategias de aprendizaje".2004a, p.13)

Entonces, el propósito consiste en "prepararse", aflorar los conocimientos previos, imaginar de que se tratará el texto, en base a los objetivos de lectura.

La lectura puede ser interesante y por lo tanto comprensible "si el alumno tiene unos objetivos concretos de aprendizaje. Es decir, que no sólo sepa que lee para aprender, sino que sepa qué se espera que aprenda concretamente". (Solé.2004c, p.83), vale decir, el objetivo debe ser algo específico, algo que se convierta en lo que se espera del texto, una expectativa. Y de igual manera todos los textos siempre tienen un propósito, buscan transmitir un conocimiento, suceso o mensaje, al lector.

Reforzando a la tesis anterior:

H.K. Smith en 1967, quien encontró que los estudiantes de octavo grado que exhibían un buen nivel de comprensión describían que el lector llevaba a cabo una suerte de interacción planeada con el texto. Por ejemplo, se planteaba metas antes de empezar la lectura para hacer la comprensión más fácil. (Pinzás.1997a, p.52)

En definitiva, tener metas claras antes de leer, hace que la comprensión sea más fácil, porque durante la lectura todas esas expectativas, metas y lo que se deseaba aprender, se consiguen con más intensidad.

Tener un objetivo para leer no sólo sirve para una mejor comprensión, “los propósitos para la lectura constituyen el mayor determinante de la velocidad de la lectura y de la selección de las estrategias para comprender y recordar la información del texto.” (Condemarín.1996h, p.158), cuando se tiene un propósito específico, se toman las estrategias necesarias para llegar a él, de manera que la lectura es mucho más fluida.

“La lectura más veloz y eficiente se logra teniendo un propósito específico. tratar (SIC) de estudiar sin un objetivo en mente será más difícil” (Frank.2000b:49), es como una partida de fútbol sin un arco, y si hay un arco(meta/objetivo) se busca la manera de hacer un gol (encontrar en la lectura el propósito, el para qué se ha leído), ello hace a la lectura veloz y con más sentido.

En conclusión, preguntarse un ¿para qué? en la lectura, lo hace más comprensible y fluida, tener un propósito para leer consiste además en alinear los saberes previos de lo que se busca aprender en el texto, y que la lectura es el medio para lograr esos objetivos.

2.7.1.1.2 INTERROGACIÓN DE TEXTOS

Con respecto al tema:

La interrogación de textos implica estimular su tendencia natural hacia la indagación, a través de apoyarlos a plantearse preguntas y respuestas sobre qué dice y a quién está destinado, de donde proviene, cómo ha sido elaborado, etc. Esta actividad pone en evidencia los conocimientos previos de los niños, les ayuda a aprender, de manera implícita, que lenguaje impreso conlleva significados y les estimula a formular hipótesis sobre sus contenidos, basadas, por ejemplo, en la diagramación, tipografía, características físicas,

ilustraciones, palabras conocidas u otras claves relacionadas con la situación o el contexto. (Condemarín.2001i, p.22)

La situación descrita, sugiere animar al lector plantearse preguntas específicas, que permitan conocer la idea general a grandes rasgos, inclusive de esta forma el lector se permite saber, sus características y las ideas que no se explican en el texto.

Dentro de esta perspectiva, parafraseando a Condemarín, Galdames & Medina (1997a, p.50), podemos hacer mención, que interrogar textos es una forma y estrategia, donde el lector realiza la actividad para encontrar el mensaje y propósito planteado en el texto. Además, se trata de que la información textual debe permitir generar pistas, indicios sobre los hechos, sucesos que ocurren en el texto. Por ejemplo, se pueden encontrar en las imágenes, tipo de fuente, espaciados y en particular el color y el tamaño del texto.

Los autores, Gutiérrez y Salmerón señalan que al realizar la interrogación de textos se:

establecen conexiones entre el conocimiento previo y el texto; también, realizar conexiones entre la información expuesta en el texto; dicho de otro modo, establecen relaciones texto-texto y texto-conocimientos previos; ii) permiten al lector completar información explícitamente omitida en el texto, pero necesaria para obtener una representación mental de la estructura global más elaborada. (ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN LECTORA: ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA.2012, p.189)

Es decir, es el lector que enlaza el planteamiento que hay en el texto y otras lecturas que realizó, con el fin de tener una idea clara de ideas que no se describe en el texto.

En conclusión, el interrogar un texto consiste en hacerse preguntas básicas sobre quién escribe, cuál es la posición del autor, el origen, etc., ya que con esta acción se permite poner evidente las ideas generales, las características y concretar las suposiciones con las ideas que se plantean en el texto, asimismo el interrogante permite establecer relaciones con los saberes previos.

1.7.1.2 DURANTE LA LECTURA

Durante el momento de la lectura se construye y se adquiere información, la misma que se contrasta con las predicciones realizadas, antes de la lectura, y para su mejor entendimiento es necesaria la aplicación de algunas estrategias, tanto en la literatura como en textos técnicos; en ambos casos se realiza lo que es el dialogo interno durante la lectura:

El “diálogo interno” es aquel lenguaje subvocal, no audible, que hace que entremos en diálogo tanto con el texto como con nosotros mismos mientras leemos. Puede ser, por ejemplo, que le digamos al texto o nos digamos a nosotros mismos: “No, lo que dice este autor no puede ser así”; “quizás lo he entendido mal”; “a ver qué dice más abajo” ...; “vuelve a lo mismo; definitivamente me resulta difícil estar de acuerdo con él”. (Gonzales, Claudia y Pinzás.2002b, p.85)

Es evidente de que las personas, a veces no están de acuerdo con algunas ideas del texto, o simplemente no lo entienden, por lo que entran en un conflicto conversando mentalmente consigo mismos, tratando de entender, o anticipando el texto.

1.7.1.2.1 EL SUBRAYADO

El subrayado. “Consiste en resaltar, a medida que se va leyendo, las informaciones más importantes que se encuentran al iniciar una determinada lectura,

para ello es recomendable utilizar líneas de diversos colores". (Vega y Alva.2008e, p.78), es decir, se resalta más las partes importantes, que permitirán comprender el texto, para lo cual se pueden usar diversos colores, para segmentar, por ejemplo, las ideas principales de las ideas secundarias y afines.

Asimismo, para un buen subrayado y por consiguiente una mejor comprensión lectora, es necesario tener claro lo que es el subrayado y conocer algunas recomendaciones para utilizarla; parafraseando a Maldonado y Jiménez (2004a, pp.111-112), el subrayado consiste en resaltar las ideas principales del texto, para luego hacer un repaso y así comprender el contenido del texto; es incluso mejor si se colocan notas en los márgenes del subrayado que ayuden a identificar el contenido del subrayado en una sola palabra o frase, siempre teniendo en cuenta que, se tiene que diferenciar lo principal del resto del texto, es decir, no se puede subrayar mucho pensando que todo es importante, ni obviar las ideas principales, porque quedará desapercibido; sin embargo las personas suelen subrayar mucho más cuando el contenido del texto es nuevo para ellos; por lo tanto algunas recomendaciones son: subrayar la idea principal de cada párrafo, subrayar solo palabras clave, utilizar un color diferente para resaltar algo importante pero que no es parte de la idea principal, a parte de las líneas se puede usar otro tipo de guías o señales como flechas, diagramas, etc.

El subrayado también es importante para la retroalimentación:

Subrayar es resaltar palabras clave en un párrafo; de esta manera facilitamos la rápida ubicación de las ideas importantes. Lo que se lee se entiende mejor cuando se subraya en el texto, ya que esto ayuda a la memoria y al repaso con la relectura. (Olcese y Soto.2016e, p.72)

Cuando se tenga que hacer un repaso, el subrayado es clave para una relectura más rápida, porque solo se detendrá en las ideas importantes y ello ayuda a la memorización.

En conclusión, para comprender mejor el contenido de un texto, subrayar las ideas principales es de gran ayuda, para ello es necesario saber diferenciar lo principal de lo accesorio; el subrayado no debería limitarse a usar solo líneas, sino también incluir guías que permitan comprender de manera rápida y eficaz el contenido de un texto al momento de releer.

1.7.1.2.2 PREDICCIÓN DE TEXTOS

Con respecto a la predicción de textos, Duque y Pearson (2012) plantean que “los buenos lectores son activos, tienen claros propósitos de lectura, se formulan mientras leen, hacen predicciones, resumen o subrayan, monitorean sus avances y corrigen las concepciones erróneas de lo leído”

<http://noticias.universia.cl/educacion/noticia/2017/11/06/1156377/psu-2017-experta-universidad-andes-entrega-tips-comprension-lectora.html>), además de describir lo planteado, el lector necesariamente debe tener los objetivos claros para realizar la lectura, porque el acto de estar leyendo permite que esté pendiente y a la expectativa.

Además, es fundamental saber que:

la base de la predicción está dada por la teoría personal del mundo que posee el lector. Él puede predecir lo que viene a continuación a partir de su teoría y lo hace con mayor probabilidad de éxito cuando lee contenidos para los cuales tiene esquemas cognoscitivos previos. (Condemarin.1996j, p.118)

Partiendo de la perspectiva planteada, hace referencia a la variedad de textos y a las lecturas que el lector realiza, por lo tanto, con ello asienta las bases y esto le ayuda en las anticipaciones de hechos y sucesos que pueden suscitarse, con la cual consigue los objetivos que se plantea.

Consideremos ahora, que el acto de predecir:

Es la habilidad lectora por la cual estamos listos y somos capaces de estar activos y adelantarnos a lo que dicen las palabras. Logramos predecir o suponer lo que ocurrirá; cómo será un texto, cómo continuará o cómo puede acabar, ya que hacemos uso de pistas gramaticales, lógicas o culturales. (UNIVERSIDAD DE PIURA.2001a, p.6)

En efecto el hecho de predecir al momento o antes de leer, involucra al lector a estar pendiente de lo que puede suceder, lo cual resulta mucho más interesante si el lector asocia con sus conocimientos y con el contexto donde se ubica.

Por otra parte, se realizan predicciones de manera constante, pero de varias formas; ahora bien, con los textos ocurre de distinta manera, así como señala Isabel Solé:

Para establecer predicciones nos basamos en los mismos aspectos del texto que antes hemos retenido: superestructura (SIC), títulos, ilustraciones, encabezamientos, etc. Y, por supuesto, en nuestras propias experiencias y conocimientos sobre lo que estos índices textuales nos dejan entrever acerca del contenido del texto (2004d, p.93).

Esta situación hace mención que, para realizar una predicción, básicamente se debe partir de las características que contiene el texto, las cuales pueden dar algunas

pistas y de la misma forma pueden impresionar, que puede conllevar a asociar con experiencias propias del lector.

Por consiguiente, el predecir, es una habilidad que facilita al lector, adelantarse a los hechos o sucesos, y le permite estar a la vanguardia de lo que pueda acontecer, además el mundo de la predicción es más profunda si el lector tiene experiencia lectora amplia, porque sobre esa base, logra concretar con facilidad sus predicciones, por consiguiente para realizar el hecho de la predicción de textos es importante partir con preguntas básicas acerca del inicio, continuación y sobre el final, asimismo, basarse en las características del texto (títulos, imágenes, etc.).

1.7.1.2.3 LECTURA VELOZ.

“Unas pocas décadas atrás, a la persona normal le era posible navegar cómodamente por los ríos de la información. Pero estos ríos se han transformado hoy en torrentes que amenazan con sepultarnos”. (Buzan.1998a, p.27), en otras palabras, en tiempos remotos no había tantas revistas, ni libros como los hay, hoy en día; eran años en los que se pagaba por leer; sin embargo, en los últimos años, sucede lo contrario, y es que no hay restricción para acceder a los libros y la información se encuentra en bandeja puesta.

Por consiguiente, “la lectura veloz, se ha vuelto una técnica necesaria para la era de la información, del conocimiento y de internet”. (Olcese &Soto.2016f, p.18), de ahí que es importante leer con rapidez, para comprender mejor lo leído y todo ello en menor tiempo, situación que hace posible que uno lea cada vez más y mejor.

No obstante, “El aumento de la velocidad conduce, por lo tanto, a un incremento automático de la comprensión, porque la información se organiza en grupos con significado y el cerebro comprende así de inmediato”. (Tony Buzan.1998b,

p.40), por lo tanto, mientras más rápido se lea, uno comprende mejor, ya que la comprensión se basa en los hechos con significado, y no en la lectura de palabra por palabra.

En conclusión, la lectura veloz, permite que el lector pueda leer más en menos tiempo, y además hace posible que la comprensión sea más eficiente, ya que mientras más lento, uno lea, más dificultades en comprensión habrá.

1.7.1.2.4 EL VOCABULARIO

Los textos, traen consigo muchos beneficios de las que el lector puede gozar, en ese entender, el vocabulario de una persona se ve reflejada en los textos que lee, ya que, “La práctica constante de la lectura permite al lector acumular un vocabulario en permanente expansión. Palabras que fueron coloquiales en una época y luego cayeron en desuso, son revividas en el libro”. (Condemarín.2001j, p.6)

Desde lo mencionado, es importante enriquecer el vocabulario, pero ¿Cómo hacerlo?, pues a través de la lectura, ya que en los textos se encuentran palabras que ya no se usan de manera permanente, como también, algunos términos nuevos.

Los escritores, Jiménez y Artiles señalan que:

El conocimiento del significado de las palabras, constituye un paso fundamental para el desarrollo de la comprensión lectora. Hay que tener en cuenta que la experiencia lectora llega a facilitar un conocimiento casi automático de las palabras que configuran un texto. (1995a, p.134)

Vale decir, el saber la concepción de las expresiones nuevas o vocablos, ayuda de gran manera en el proceso de lectura, del mismo modo, el haber leído de manera constante, permite entender y reconocer el cómo está estructurado el texto.

Por otra parte:

Para definir si se deben usar otras estrategias adicionales en la comprensión de una palabra, primero el lector tiene que hacerse consciente de cuáles palabras no conoce. Algunos adultos (así como muchos adolescentes y niños) a veces pasamos por alto palabras de las cuales no sabemos el significado. (Ministerio de Educación de Ecuador.2011b, p.65).

La mención hace notar que al momento de leer el lector no debe evadirse de los términos que no le son familiares, por el contrario, tener una actitud sincera y pensar en la contribución que puede permitirse con ello.

En consecuencia, el lector es quien se permite la mejoría en su lenguaje, siempre y cuando dedique tiempo a la lectura, porque en ella se plantean variados términos que algunos son cercanos, de la misma forma términos que ameritan de su atención sin necesidad de obviarlos, además comprender que la adquisición y apropiación de las palabras facilita al lector, en la comprensión lectora.

1.7.1.3 DESPUÉS DE LA LECTURA

Después de la lectura se debe asegurar que se ha comprendido el contenido de un texto, para ello se pueden responder algunas preguntas de comprensión, sin embargo, existen maneras más dinámicas, donde no solo se responden a preguntas, sino se reconstruye toda la información adquirida.

Las estrategias más importantes a utilizar después de la lectura son, el resumen, el mapa conceptual y la estrategia de Cloze.

1.7.1.3.1 EL RESUMEN

Las estrategias como el subrayado, que se utilizan durante la lectura son base para la elaboración del resumen, y el resumen “Es extraer de un texto todo aquello que nos interesa saber y queremos aprender. Se escribe lo subrayado añadiendo las palabras que faltan para que el texto escrito tenga sentido”. (UNIVERSIDAD ANDINA “Néstor Cáceres Velásquez”.2012c, p.69), vale decir, se escribe lo esencial, lo interesante y esto se forma teniendo en cuenta el subrayado y conectores para que el texto resumido tenga coherencia y cohesión.

Para comprender mejor un texto o para recordar lo leído, es esencial revisar el “resumen: ya que contiene las ideas más importantes de un mensaje, tema o texto” (Maldonado y Jiménez.2014b, p.128), entonces no será necesario volver a leer todo un texto, porque un resumen proporcionará la información necesaria para recordar, reconstruir y entender una lectura que se hizo con anterioridad.

La estructura del resumen es de suma importancia porque, “a la mente le resulta más fácil atacar o comprender información una vez que cuenta con los principales puntos de referencia por los cuales guiarse”. (Buzan.1998e, p.142), evidentemente al conocer lo más importante de un texto, al haber anotado las ideas y desarrollado el resumen, resulta menos complejo tener una idea clara de lo que se trata en el texto, porque la parte importante escrita en un resumen, ayuda a recordar los detalles menores que sustentan a las ideas principales.

Por lo tanto, resumir, es plasmar las ideas más importantes del texto en un manuscrito que tenga coherencia y cohesión, todo ello servirá como guía para recordar y comprender el texto leído; sin tener que volver a leerlo.

1.7.1.3.2 ESTRATEGIA CLOZE

Si un individuo quiere mejorar en comprensión lectora, lo único que debe hacer es leer más y seguido. Sin embargo, hay estrategias como el test de cloze que pueden ayudar a comprender mejor un texto.

Antes que nada:

Cloze es una palabra de origen inglés, que designa una técnica bastante específica, útil para aumentar la comprensión de textos; aplicada anteriormente en programas experimentales en otros países, explican los procesos explorados por el cloze. Es una especie de entrenamiento atencional que nos ayuda a anticiparnos a la lectura, y desarrolla nuestra capacidad de retener y memorizar, siempre al servicio de la comprensión, asimismo activa nuestra creación y deducción”. (Rangel citando a Condemarín y Medina en “EL ÉXITO DE LAS PRUEBAS CLOZE EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN UNIVERSITARIOS INICIALES; CASO ESTUDIO EN LA COSTA PERUANA”.SF.03)

Esta estrategia es de gran ayuda, cuando de comprensión de texto se trata, ya que permite al lector, imaginar, anticipar y desarrollar otras facultades intelectuales.

Este procedimiento consiste en presentar un texto breve, con contenido completo, en el cual se reemplaza cierto número de palabras por una línea de longitud constante. Se conservan completas la primera y la última oración. El alumno debe adivinar y escribir las palabras omitidas y al final, comprobar sus respuestas. (Condemarín, Galdames y Medina. 1997c, p.54)

En pocas palabras, el procedimiento cloze, es una manera entretenida de hacer que el alumno descubra las palabras omitidas y lo más interesante, las contraste el niño mismo.

Además:

El procedimiento cloze es la mejor medida que conocemos para evaluar los procesos esenciales de la lectura (anticipación, inferencia, juicio, resolución de problemas) y, por ello, resulta particularmente efectivo para detectar las dificultades del alumno, promover su advertencia metacognitiva de las mismas y emprender acciones de reparación". (Difabio en "El test cloze en la evaluación de la comprensión del texto informativo de nivel universitario". 2008, pp.122-123).

Es decir, el procedimiento cloze además de ayudar en la comprensión lectora, también ayuda a detectar otras dificultades, lo cual sería de gran aporte para el docente, ya que, a base de los resultados, él puede tomar acciones pertinentes y oportunas.

Entonces, el procedimiento cloze, consiste en entregar textos con palabras suprimidas, para que el individuo pueda descubrir y comprobar por el mismo, si las que empleó son las correctas y apropiadas, además esta estrategia contribuye en la comprensión lectora.

1.7.1.3.3 MAPAS CONCEPTUALES

Es importante que uno sepa a cerca de esta estrategia, para ello se plantea la interrogante, ¿Qué son los mapas conceptuales?, ahora bien, se precisa la respuesta:

Los mapas conceptuales son una estrategia que cada día se utiliza más en los diferentes niveles educativos, desde el preescolar hasta el universitario, en

informes e incluso en tesis de investigación. Son utilizados como técnica de estudio y también como herramienta para el aprendizaje, ya que permiten al docente ir construyendo con sus alumnos y explorar en estos los conocimientos previos, y al alumno organizar, interrelacionar y fijar el conocimiento del contenido estudiado. (Maldonado y Jiménez.2014c, p.125)

Por consiguiente, en el mapa conceptual se organizan los conocimientos previos y adquiridos después de la lectura, además, esta estrategia se puede utilizar en los diferentes ámbitos educativos y toda persona que desee hacerlo, la puede emplear.

Asimismo:

El mapa conceptual es una red de conceptos ordenados jerárquicamente, esto quiere decir que los conceptos de mayor generalidad ocuparán los espacios superiores. El mapa conceptual puede ser elaborado a partir de un texto, como notas de clase, para ordenar y representar los conocimientos que las personas tienen respecto a un tema o para representar conocimientos o teorías. (Aguilar en “El mapa conceptual una herramienta para aprender y enseñar”.2006, pp.62-63).

Desde esta perspectiva, los mapas conceptuales se desarrollan desde lo general a lo particular, vale decir, de acuerdo al orden de importancia.

Por su parte, Vega y Alva en su libro métodos y técnicas de comprensión lectora, sostienen que: “El mapa conceptual. Es una estrategia que permite visualizar si el alumno comprendió un texto o no, permitiendo así al lector esquematizar y representar mediante gráficos las diferentes relaciones que existen entre los conceptos de manera jerárquica y ordenada”. (2008f, p.78), en lo planteado, hace mención al

valor evaluativo que tiene la estrategia, donde su realización y su organización está en base a lo aprendido del texto y en la habilidad de organizar las ideas.

Como corolario, los mapas conceptuales permiten organizar y construir los conocimientos, su realización y su esquema es de acuerdo al tipo de texto que se lee, también es conocido como una estrategia que sirve para comprobar la comprensión.

2.7.2 DIFICULTADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Es posible que un niño tenga dificultades de comprensión y que pase por desapercibido, por eso es importante “que los maestros y profesores procedan a evaluar si la comprensión ha tenido lugar, puesto que ésta constituye un objetivo que desean alcanzar” (Solé.2004e, p.86), darse cuenta del problema y de su origen es primordial, para corregir y ayudar a superar dicha dificultad.

Asimismo, hay que tener en cuenta que:

El leer no es una virtud con la que nacemos, sino que se va aprendiendo y perfeccionando poco a poco; y es un proceso que en algunas ocasiones resulta costoso porque necesita dedicación y voluntad de aprender. Es un proceso difícil para muchos niños el de conseguir un mecanismo lector rápido que comporte a su vez comprensión de lo leído (Rueda.1994a, p.24)

Entonces no se puede decir que un niño tiene dificultades en comprensión lectora cuando todavía es pequeño y apenas lee, pues está en proceso de mejora; en cambio si no hay estímulo en el hogar o el niño no pone dedicación durante el proceso, probablemente tenga dificultades en el futuro.

Durante ese proceso de iniciar en la lectura, se debe considerar la edad del lector, puesto que:

La edad del lector determina el tamaño de la letra que se debe adoptar para que resulte lo más legible posible. Así, por ejemplo, un niño de seis años, que inicia su escolaridad, necesita una letra grande, que irá inversamente achicándose a medida que el niño crece y afianza su capacidad para leer. (Chatry.1986a, p.176)

Vale decir, el camino a la comprensión lectora es un proceso paulatino que debería facilitarse con textos adecuados para la edad; de lo contrario, si no se le apoya al niño en ese momento de aprendizaje que es crucial, quedaría propenso a tener dificultades en la comprensión lectora; como la regresión en la lectura, estancamiento de lectura, la lectura lenta y entre otros, dichas dificultades se detallan a continuación.

1.7.2.1 REGRESIÓN EN LA LECTURA

En pleno siglo XXI hay más libros que lectores, y los tantos libros que existen, requieren ser leídos y mientras uno acceda con frecuencia a ellos, uno se apodera de información, ingresa en un mundo de aventuras y muchas otras cosas que ofrecen los textos. Entonces, el individuo debe leer cada vez más rápido y en menos tiempo y así evitar decir excusas como “no hay tiempo para leer”, por ello se debe superar algunas dificultades como las regresiones, ya que estas son constantemente empleadas por el lector, lo cual no permite llevar una lectura adecuada.

Al respecto, el escritor Mayo menciona que:

muchos lectores tienen el hábito de volver atrás para ver de nuevo lo ya leído. Una sola lectura no les basta y ya antes de terminar el párrafo o cuando incluso apenas si avanzan sobre la tercera línea vuelven a la primera. A estas continuas marchas atrás o retrocesos es a lo que llamamos regresiones. Su efecto sobre la

velocidad sobre la lectura y, lo que es peor aún, sobre la comprensión misma de lo leído, es altamente negativo. (1992c, p.24)

Es así que la regresión en la lectura, es el acto de releer, creyendo que así habrá una mejor comprensión de texto, lo cual sólo hace posible una lectura más lenta.

Del mismo modo, al autor Tony Buzan dice que, “el salto atrás y la regresión aumentan el número de fijaciones por línea, haciendo más lento el proceso de lectura.” (1998f, p.124), es decir, al hacer retrocesos en la lectura, uno lee el doble las mismas letras, lo cual lleva más tiempo culminar con la lectura.

Además, “Las muchas pausas por línea y la regresión impactan de forma negativa en la velocidad de la lectura y capacidad de comprensión”. (Vega y Alva.2008g, p.82) por consiguiente, la regresión hace que uno tarde más en leer, y ello es un factor que dificulta la comprensión de textos.

En conclusión, las regresiones hacen posible que la lectura sea más lenta y que uno tarde en concluir o avanzar con la lectura, por ende, el lector tendrá más dificultades en la comprensión de textos, y muchas veces, las regresiones son empleadas de manera inconsciente por el lector, entonces lo más recomendable es leer de manera rápida y evitar las regresiones.

1.7.2.2 ESTANCAMIENTO DE LECTURA

Es necesario conocer aspectos en donde se evidencia el hecho de estancamiento de lectura, pues esta puede darse en edades tempranas; al respecto, el escritor Tony Buzan menciona lo siguiente:

Uaa (SIC) vez que el niño está en condiciones de reconocer las palabras y leer en silencio, suele considerarse que ha aprendido a leer y que, por lo tanto, está

alfabetizada. Entre los 5 y los 7 años se da muy poca instrucción más, ya que se cree que una vez adquirida la habilidad de leer, sólo necesita aplicarla. Nada más lejos de la verdad, porque lo que en realidad se le ha enseñado es la primera etapa de la lectura” (2017g, p.28).

Es decir, cuando el niño esté aprendiendo recién a leer, aún no se puede considerar que el niño ya logró tener autonomía para con la lectura, por el contrario, es el momento de apoyarlo.

Para reforzar a lo descrito anteriormente, parafraseando a Olcese y Soto (2006f, p.26), la mayoría de las personas se alegran cuando un niño ya logró leer, cuando en realidad recién se está familiarizando con el alfabeto, y piensan que la labor de ayudarlos termina ahí, por el contrario, se le debe de apoyar hasta que el niño lea por iniciativa propia, de modo que no se sienta frustrado o desista en el camino hacia el gusto por la lectura; pues sucedería como en el siguiente caso: si un deportista deja de entrenar con constancia, es probable que decaiga y no logre su objetivo.

Por consiguiente, la mayoría de los niños que se están iniciando en la lectura, pasan por la situación de estancarse en el camino hacia el gusto por la lectura, de modo que, al haber logrado descifrar las grafías del texto, no significa de que ya pueda ser autónomo para con la lectura, pues se debe tener en cuenta que el camino hacia la lectura consta de varias etapas, en donde el ambiente familiar juega un rol importante, para que el lector esté motivado.

1.7.23 LA LECTURA LENTA

La lectura lenta, es generalmente empleada por niños que aún están aprendiendo a leer, porque tienen que vocalizar correctamente cada palabra y cuando se ha aprendido a leer en forma silenciosa, la velocidad y al mismo tiempo la

comprensión lectora tendría que aumentar; sin embargo, la lectura lenta es una de las dificultades más comunes al momento de leer:

Es posible que alguien se cuestione, preguntándose: si es una forma errada y poco eficiente para realizar una lectura, ¿Por qué se nos ha enseñado? La respuesta es que se hizo necesaria cuando éramos pequeños, el problema es que los adultos se han quedado con esa técnica de primaria (Olcese y Soto.2016g, p.18).

Cabe señalar, la lectura es un proceso continuo, de la manera de cómo se leía en la escuela primaria era cálido por ese entonces, y no se debería quedar o limitarse con ese modo de lectura porque: “Una persona que lee con lentitud se cansa más rápido porque está obligado a recorrer el texto palabra por palabra. Además, la lentitud impide la comprensión al máximo”. (Olcese y Soto.2016h, p.18).

De la misma manera, parafraseando a Frank (2000c, p.18), una de las causas de dicho problema es que, la mente se ha acostumbrado y condicionado a leer lentamente, lo cual no ayuda a la comprensión, porque se mantiene la atención y eficiencia cuando se asimila la información con rapidez, de lo contrario la lectura se torna lenta y tediosa, de manera que se pierde el interés. El autor menciona que una persona normal lee aproximadamente doscientas cincuenta palabras por minuto, y que todas las personas están en la capacidad de leer mucho más rápido, porque la velocidad del procesamiento de información en la mente lo permite; entonces la capacidad de leer más rápidamente, es posible, solo se necesita desarrollarla a través de la práctica.

Es importante considerar que:

En los últimos años, el volumen de revistas y libros salidos de las imprentas internacionales ha alcanzado proporciones casi inmanejables. Además, la

invención del ordenador y el fax conlleva para muchas personas miles de materiales de lectura que de otro modo no realizarían. (Buzan.1998i, p.27)

Esta tendencia de la cantidad de información que crece cada vez más, no tolera ni tiene en cuenta a las personas que leen lento, ello de alguna manera ha permitido adaptarse al cambio, ya que muchas personas practican la lectura veloz por ese motivo, queda ser conscientes de esta tendencia. Reconocer la dificultad que se tiene, y conocer los avances en cuanto a información, es como se afronta dicha dificultad, la de la lectura lenta.

En síntesis, la lectura lenta consiste en leer palabra por palabra, dificultando la comprensión lectora, esta dificultad se origina cuando se ha quedado con la manera en que se leía de niño, no obstante, todos pueden leer rápidamente y así comprender lo leído porque la mente lo permite, la solución es ser conscientes de esa tendencia, y la practica continua de la lectura veloz.

1.7.3.4 LA LECTURA EN EL SISTEMA EDUCATIVO.

La lectura es un agente importante en la educación, ya que influye significativamente en la adquisición de conocimientos y en el desarrollo del lenguaje, sin embargo, parafraseando a Villa (2017n, p.76), el mal uso de los medios audiovisuales está desplazando a la lectura; este problema se refleja en los resultados PISA, en el 2015, por ejemplo, los resultados mostraron que solo el 15% de los estudiantes de segundo año de educación secundaria, alcanzaron las expectativas en comprensión lectora, los cuales son similares a la evaluación realizada por la ECE; esta dificultad en los estudiantes no solo se da en el Perú, sino también en otros países latinoamericanos y en todo el mundo, sea en mayor o menor grado.

Por otra parte:

Casi siempre que se habla de resultados escolares o de niveles de aprendizaje, surge el mismo comentario: los alumnos no se explican, no entienden lo que leen, cada día hablan peor, solamente se entienden entre ellos... Y es cierto. El aumento del analfabetismo funcional, es decir, la ineptitud que presentan alumnos escolarizados normalmente para resolver cuestiones elementales relacionados con la lengua escrita, la estrecha relación entre dificultades de lenguaje y fracaso escolar, y la observación directa de jóvenes y adolescentes incapaces de salir airosos de situaciones cotidianas que implican una cierta elaboración intelectual, tiene que obligarlos a pensar que hay algo en la escuela que no funciona como debería hacerlo. (Cassany, Luna & Sanz.2017a, p.11)

Las dificultades mencionadas como el hecho de que los alumnos no comprendan lo que leen, que no sepan expresarse correctamente y que no sepan resolver situaciones cotidianas, conllevan al fracaso escolar, y la causa de ello es sin duda la carencia de lectura, porque a estas y más habilidades lo desarrolla el hábito lector.

Además:

La comprensión lectora está presente en los escenarios de todos los niveles educativos y se le considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar, dado que una gran parte de información, que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas, surge a partir de los textos escritos. (Vega y Alva.2008h, p.10)

Evidentemente la información que se imparte en el sistema educativo, es extraída de diversos textos escritos, entonces la lectura y específicamente la

comprensión lectora desempeña un papel importante en la educación, por lo que debe darse prioridad.

Sin embargo hay factores que dificultan y hacen que se desconozca los maravillosos aportes de la lectura a la educación, parafraseando a MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2005b, pp.8-10), se puede mencionar que alguno de ellos, como la pobreza, las zonas con bajos niveles económicos, son los que tienen bajo rendimiento en comprensión; la falta de conciencia es otro de los factores importantes, por lo que despertar el interés de las personas en la lectura es indispensable; también está la falta de compromiso con los resultados obtenidos, y es que, cuando los estudiantes no logran los aprendizajes, se atribuye ese fracaso a los problemas socioeconómicos; por otra parte algunas instituciones carecen de materiales como la biblioteca y textos o si es que los tienen, los docentes no están capacitados para sacarle provecho, por último el ministerio de educación menciona que los docentes no están actualizados y no conocen las nuevas estrategias de la didáctica en la lectura, por lo que es imprescindible formar a los docentes.

Y, ¿Qué rol cumple el sistema educativo en lo que a lectura se refiere?

Desde fines del siglo XVII hasta los comienzos del presente se le concedió a la escuela el principal protagonismo y mérito en la difusión de la lengua escrita y en la formación de lectores. Desde hace varias décadas, por el contrario, se le suele considerar impotente para modificar la persistencia refractaria de la deserción y la repitencia, que en gran parte dan lugar a las variantes del analfabetismo y a la abundancia de los 'no lectores'.(Pinzás citando a Braslavsky en "Metacognición y lectura (1997c, pp.11-12)

Vale decir que la escuela ha pasado de ser el principal promotor de la lectura a ser un ente que no ha sabido actuar frente a la vanguardia de la tecnología de información, hoy los artilugios electrónicos parecen ser más importantes para los estudiantes que un libro.

En conclusión, la lectura es la base para el sistema educativo, porque es la principal fuente de conocimiento; sin embargo, no se sabe aprovechar o no se conoce su importancia debido a varios factores. por lo cual es esencial que los docentes fomenten la lectura en los estudiantes para que su comprensión sea mejor y por tanto mejor su desempeño.

2.2 HÁBITO DE LECTURA

Leer, en cierto modo, es emprender un viaje al interior de uno mismo, es también una manera de ser más sabio, por lo tanto, acaso la lectura ¿no es maravillosa?, ¿Por qué no hacerla parte de la vida?, parte del día a día, o mejor aún, leer debe ser un hábito para el individuo. Pero ¿Qué es el hábito?; el hábito es pues:

“una intersección de conocimiento, capacidad y deseo. El conocimiento es el paradigma teórico, el qué hacer y el por qué; la capacidad es el cómo hacer. Y el deseo es la motivación, el querer hacer”. De estos tres elementos, afirma Covey, la motivación es la que facilitará y a la que más influencia tendrá en la formación de un hábito”. (del Valle citando a Covey en “Variables que inciden en la adquisición de hábitos de lectura de los estudiantes”. 2012a, p.10)

Y es que, cuando uno quiere lograr algo, hace todo lo posible por lograrlo, y eso que se logra, salga bien y no de cualquier modo, sucede lo mismo, cuando se trata de lectura, porque no hay nada más satisfactorio que leer porque uno quiere.

Es por eso que:

este proceso de reconocimiento e interés como herramienta a un mundo de conocimientos de todo tipo, desde los conocimientos más básicos hasta conocimientos de tipo universal; trae la oportunidad de poder disfrutar todo aquello que quizá jamás se pudiera pensar o hasta imaginar. (Valencia, Ortiz & Castañeda. SF, p.6)

Es decir, cuando uno disfruta lo que lee, puede volver a hacerlo, creando así un hábito de lectura, ya que su esencia siempre es leer lo que a uno le guste, y en un futuro hasta se atreva a leer textos que en un inicio parecieron difíciles de comprender.

Entonces, el hábito de lectura es la práctica constante de la lectura, lo que significa que la lectura es parte de la vida del individuo.

2.2.1 COMO FOMENTAR EL HÁBITO DE LECTURA

Con referente al tema, el hecho de saber leer es importante, es como dar un paso más, lo cual no representa que lo es el todo, al contrario:

Lograr que la niña o niño descubra las potencialidades que contienen los libros es posible por medio de una animación lectora fundamentada en buenas propuestas bien organizadas y en actividades reales que respondan a las demandas de los niños y las niñas en un ambiente creativo, entretenido y agradable, que representen un camino directo hacia la lectura. (Chaves en "Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora".2015, p.4)

Visto de otra forma, la base para animar hacia el hábito lector es determinante, los espacios bien establecidos y constituidos, donde el mundo del lector gira en torno a ese ambiente, sobre todo si el lector siente comodidad y simpatía.

2.2.1.1 EN EL HOGAR

Para encaminar a los niños hacia el hábito lector, se debe fomentar a través de actividades lúdicas, como:

Por medio de canciones, nanas y rimas, juegos de palabras y lecturas en voz alta, las madres (y los padres también) pueden contribuir al desarrollo del lenguaje y crear hábitos lectores en el hogar, además de establecer vínculos afectivos con el bebé que va a nacer. (Ramos en “Estrategias para alcanzar nuevos lectores”. 2013, p.8)

Es así que, el fomento del hábito lector inicia desde la estimulación temprana, con una serie de actividades recreativas en favor del individuo.

Además:

Para estimular el hábito lector desde el hogar, es imprescindible el contacto cercano de los niños con los libros; por consiguiente, deben tener acceso a textos y pequeñas bibliotecas familiares donde puedan seleccionar lecturas diversas, según su interés y preferencia. Muchas veces podemos empezar con textos de tipo entretenimiento para luego introducirlos en textos cada vez más complejos. (Flores.2008c, p.31)

Lo mencionado hace referencia al hecho de crear un ambiente accesible y al alcance, donde el individuo se inicie con textos que llamen su atención, y progresivamente se atreva a leer cualquier tipo de textos.

Por otra parte:

Es importante resaltar que la animación a la lectura no garantiza formar lectores/as de por vida; su valor recae en mostrar que el libro es un elemento valioso y que no necesariamente debe asociarse siempre a labores de índole académica, que muchas veces resultan tediosas para los niños, las niñas y las personas jóvenes. Contrario a esta idea, la lectura debe llegar a ser entendida como una experiencia placentera, que facilite encaminarse hacia el desarrollo del hábito lector enriquecido por un ambiente de lectura que, como ya fue mencionado, comienza desde el hogar y se fortalece en la escuela. (Chaves en “Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora”.2015, p.14)

Vale decir, es erróneo pensar que el hábito de lectura se desarrolla sólo en la escuela, se tiene que cambiar esa perspectiva, puesto que el apoyo debe ser constantemente desde el hogar y la escuela; además:

La primera escuela del niño y el lugar donde empieza a aprender es su casa. Por ello, los padres tienen la responsabilidad de asumir una actitud activa para despertar en sus hijos el interés por la lectura. Esto lo lograrán si dan el ejemplo de su pasión lectora y si motivan e invitan a sus hijos a leer, en vez de obligarlos (del Valle citando a Osorio en “VARIABLES QUE INCIDEN EN LA ADQUISICIÓN DE HÁBITOS DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES”.2012, p.18).

En consecuencia, el fomento de lectura en el hogar básicamente consiste en crear actividades específicamente recreativas de acuerdo a la edad, y establezca un equipamiento mínimo con libros adecuados, donde el lector encuentre facilidades para

recrearse, y con la participación motivadora de los agentes familiares más cercanos, porque en el hogar el lector adquiere sus primeras experiencias que con la cual tienen las bases bien asentadas,

2.2.1.1.1 EL PAPEL DE LA FAMILIA

Lo siguiente, tiene que ver con el rol que cumple el entorno familiar, en ese sentido:

Antes de que los niños asistan a la escuela, sus padres y su familia son los pilares sobre los que se asientan los conocimientos que adquieren. Desde ellos parte el afecto y la atención que llevará al desarrollo de la autoestima. (Sociedad Argentina de Pediatría, FUNDASAP, Fundación Leer en “Invitemos a leer”.2002, p.11)

Es evidente que dentro del conjunto familiar se inculcan y crean los buenos modales que favorecen hacia el querer estudiar, leer y el quererse uno mismo.

Asimismo, resulta importante que:

La familia por su parte tiene un papel y una responsabilidad irremplazables en el desarrollo de los hábitos lectores del niño, al que podrá contribuir poniéndolo en contacto con buenas y variadas lecturas, próximas a su mundo afectivo y a sus intereses; lecturas que le hagan pensar y que respondan a sus inquietudes, con una variedad de estilos y contenidos que favorezcan a la evolución de sus gustos personales y le ayuden a perfilar y recorrer su propio itinerario lector (Corchete & Iglesias.2007, p.10)

La familia cumple un rol importante en el desarrollo del hábito lector en los niños, pues la familia es quien mejor conoce al niño, en cuanto a sus gustos, sus lecturas preferidas, y a partir de ello, se le debe motivar y apoyarlo.

De la misma forma, dando soporte a lo descrito, se indica lo siguiente que:

Algunas ayudas vendrán desde la propia familia. El niño que ve leer en su casa tiene más posibilidades de ser lector de adulto. No hace falta que sean libros, basta(SIC) con tener periódicos y que nuestros hijos nos vean abrirlos y hojearlos. Si además nos ven siempre un libro en la mesilla de noche, puede ser que piensen por sí solos que leer es atractivo, que “algo tendrá cuando mis padres leen tanto” (tampoco seamos de esos padres que de tanto leer se olvidan de sus hijos)”.(Rueda.1994b, p.24)

Cabe señalar que, la familia es el ejemplo del niño, pues esta influye de gran manera, ya que es lo más cercano a él, de modo que, si la familia lee, el niño también lo hará, de lo contrario, se puede esperar que lea o también no.

Finalmente, para que el lector se perfile adecuadamente hacia el hábito lector, la familia esta principalmente involucrado para tal efecto, ya que el niño muchas veces imita a sus padres o familiares pues los ven como ejemplos o modelos a seguir.

2.2.1.1.1.1 ESTIMULAR EL HÁBITO LECTOR DESDE LA INFANCIA

Para desarrollar el hábito de lectura en los niños de temprana edad:

El mediador debe elaborar estrategias adecuadas para cada tipo de lector. Debe observar antes de actuar, debe ser cauteloso a la hora de recomendar un texto, debe evitar emitir juicios de valor respecto de un libro específico. (Ramos.2013, p.33)

En otras palabras, el mediador cumple la función de ayudar en el desarrollo del hábito de lectura, por lo que debe ser una persona neutral, también debe saber recomendar lecturas.

Porque:

Además, mientras el adulto está leyendo, el niño puede participar de diferentes maneras en la lectura, relacionando lo que oye con lo que sabe o con los dibujos, haciendo preguntas, respondiendo a las cuestiones que le plantea quien lee y, sobre todo, hablando sobre lo que se ha leído. Todo eso crea unas relaciones afectivas importantes, ya que cuando el adulto lee para los niños y niñas significa que les dedica un tiempo con un objetivo agradable, de manera que, gracias a este contacto, se van construyendo experiencias positivas de lectura". (Fons.2004b, p.57)

Vale decir, si los adultos o personas del entorno del niño, leen o mejor aún, leen para el niño, estarán contribuyendo significativamente en el proceso de la adquisición del hábito de lectura.

Del mismo modo, la estimulación se da:

A través de los sonidos y ritmos de un lenguaje rico, de ilustraciones coloridas e interesantes, de la constante estimulación de su imaginación receptiva y de revivir estas experiencias de manera anticipatoria, ellos desarrollan muy pronto altas expectativas en relación a los libros y a la lectura. (Condemarin, Galdames & Medina.1997d, p.89).

A partir de lo descrito, las actividades de lectura deben causar la sensación de placer, más aún si uno escucha a alguien, leer con buena modulación y articulación de palabras.

En conclusión, el realizar actividades para estimular el hábito lector, implica crear momentos y espacios agradables de lectura, sobre todo cuando se asume el rol de mediador, porque los niños aprenden de los ejemplos.

2.2.1.1.2 SELECCIÓN DE LECTURAS

En el marco de la selección de lecturas, el lector debe involucrarse de forma progresiva, así como señalan: Villalón, Ziliani & Viviani, “Elegir lecturas compartidas de géneros distintos: relatos, poemas, canciones, cartas, recetas, noticias y textos informativos, que tengan un texto verbal e imágenes que permitan promover el desarrollo del (SIC) los niños.” (2009, p.44), cuando uno esté empezando a leer textos, es recomendable que escoja textos preferentemente de lenguaje sencillo, atractivas en su estructura y que sea de su agrado.

Así mismo:

La utilización de los libros predecibles apoya el valor del uso de la literatura en el aprendizaje de la lectura y de las otras artes del lenguaje, se denominan así porque los alumnos rápidamente comienzan a predecir lo que el autor va a decir a continuación y la manera cómo lo va a decir. (Condemarin.1994k, pp.177-178)

Generalmente, a los niños les gusta los textos predecibles, porque les ayuda a comprender mejor y a estimular la imaginación.

Con respecto a lo planteado anteriormente, de ocurrir la situación en una escuela:

La selección de libros es importante y la presencia de libros en la sesión también. No se trata de presentar lecturas de niños pequeños a alumnos que ya

tienen edad, sino que tú, como voluntario/a que acompaña el proceso lector, le ayudes a entrar en textos que puedan ser de su interés por que conectan con cuestiones personales o porque apuntan interrogantes importantes. (Palou.2016, p.11)

Se debe brindar textos de acuerdo al interés del niño, por ejemplo, textos de temas de interés para el niño, de aquellas cosas que les encantaría conocer.

Para finalizar, con respecto a la selección de lecturas “cada lector tiene tiempos de lectura diferentes y la magia del mediador es descubrir y plantear estrategias para que todas las personas puedan acceder a lecturas distintas” (Ramos.2013b, p.6), en síntesis, trata de que el lector se involucre de forma dinámica hacia la aventura de leer, iniciándose con textos de fácil comprensión, sobre todo de interés propio y de preferencia.

2.2.2 EN LA ESCUELA

La escuela es el segundo hogar, donde los niños aprenden a leer y escribir, y, casi todas las instituciones están equipadas con una biblioteca, con muchos textos que el ministerio de educación les provee; los cuales se deben aprovechar para fomentar el hábito de la lectura, y un docente preparado y conocedor de las estrategias para estimular la lectura, es imprescindible para ello.

2.2.2.1 EL DOCENTE EN LA ESTIMULACIÓN A LA LECTURA

Los profesores que enseñan a sus alumnos a leer, que les ayudan a desarrollar habilidades superiores de comprensión lectora o que piden con frecuencia que lleven a cabo lecturas complementarias u obligatorias, necesitan desarrollar algunas ideas precisas sobre la lectura, sus características y su relación con niveles superiores de pensamiento. (Pinzás.1997d.65).

Vale decir; para desarrollar habilidades de lectura, los docentes necesitan en primer lugar tener claro lo que es la lectura, de hecho, tienen que enseñar con el ejemplo, de lo contrario tendrá dificultades en desarrollar esta habilidad.

Sin embargo, una de las maneras más didácticas de fomentar la lectura en los niños es:

Exponer con mucha frecuencia a los alumnos a la audición y lectura de textos literarios interesantes, cuidadosamente elegidos por su calidad de lenguaje y proporcionarles oportunidades para dar respuestas personales. La acción de responder a la literatura; es decir, su transacción con el texto se traduce en la construcción de su propio significado personal. (Condemarín.1996:230)

Se puede mencionar que, leerle o contarles a los niños cuentos interesantes, despierta en ellos el interés de querer leer por sí mismos, ya que a todos les encantan las historias, como en las siguientes situaciones:

Se pusieron en círculo, y giraron la ruleta; los niños miraban atentos; y la ruleta apuntó al profesor Elbis, quien debía de contar un cuento, así lo hizo, narró la historia de “el nuevo rey”, los niños lo escucharon atentamente, les gustó el cuento, eso se pudo notar, por la forma en que todos lo escuchaban atentamente (Registro etnográfico del 21 de junio 2018)

La profesora Mayumi, empieza a narrar la historia, y los niños empiezan a escuchar atentamente, la profesora Mayumi sigue narrando y hace algunos dibujos en la pizarra, para que los niños lo entiendan mejor, al final de la historia los niños se echan a reír, porque ha sido graciosa, e impredecible (registro etnográfico del 29 de mayo 2018)

Un aspecto muy importante en el estímulo a la lectura en los niños, es que uno mismo elija el libro de su agrado para leer, parafraseando a Fons (2004d:271), debe haber textos variados para ello, y no necesariamente el docente debe entregar a los estudiantes libros de menor a mayor grado de dificultad; esto es dar autonomía en la lectura y valor al texto escogido, las siguientes situaciones son solo un ejemplo:

Se les da la libertad, para que escojan cualquier libro o texto que se encuentre en el aula “super cuento”, y en cualquiera de los materiales. Los niños se desparrraman por toda el aula, el cofre en especial está muy apretujado, igual que el estante, al cabo de muy poco tiempo, ya todos tienen un libro en las manos (registro etnográfico del 14 de junio 2018)

“se reparte, dos cuentos diferentes a cada niño, y como de costumbre, no están obligados a leer los dos, solo el que les guste, pero terminan leyendo los dos cuentos, casi todos los niños” (registro etnográfico del 29 de mayo 2018); de esta última situación se puede decir que los niños se inclinan a la lectura mucho más cuando leen textos de su preferencia que cuando se les obliga a hacerlo.

El niño es el principal protagonista, el docente es solamente quien actúa como un intermediario para que el niño lea por placer:

No se enseña a leer a un niño, es él quien se enseña a leer con nuestra ayuda (y con la ayuda de sus compañeros y de diversas herramientas de la clase, pero también con la ayuda de sus padres y de todos los lectores con que se encuentra). Cada niño sigue sus propios caminos, sus etapas, sus obstáculos que debe superar, sus “saltos cualitativos” sus “, ¡Ah sí!”. (Jolibert.1997b:25)

Entonces, tener un hábito de lectura, es un sistema, que los conforman los docentes, que tienen el rol de apoyar a los estudiantes, de los compañeros, de los

padres, y de los materiales con referente a la lectura que se encuentra en el aula o en la escuela; por lo que el docente no es lo principal cuando se trata de enseñar a los niños. Sin embargo, su papel es imprescindible, cuando enseña a leer, de manera personalizada porque cada niño sigue su propio ritmo.

Como corolario del tema, se afirma que, para estimular a la lectura, el docente debe estar preparado, partir por cosas sencillas como contar un cuento y luego dar libre elección a los niños de escoger libros o lecturas de su preferencia, apoyándoles a cada uno en su desarrollo como lectores; por supuesto que el rol del docente en la estimulación a la lectura se complementa, con los materiales del aula, los padres y sus compañeros.

2.2.2.2 FOMENTANDO LA LECTURA EN EL AULA

El salón de clases, es donde los niños permanecen gran parte del día; por lo que resulta un lugar propicio para estimular al hábito de lectura, que es tan importante.

Para ello el docente del aula es un agente importante, Condemarin y Galdames & Medina, recomiendan lo siguiente:

Convierta la sala de clases en una gran invitación a leer, rodeándola de libros de valor literario y adaptados a los niveles de procesamiento lector de sus alumnos. Proporciónese, simultáneamente, frecuentes oportunidades para que autoseleccionen sus libros y los lean en silencio, como también para que compartan sus experiencias lectoras. (1997e:127)

Es evidente que, en un salón de clases implementado con libros, estimula a los niños a leer, a tener curiosidad por saber de qué trata un determinado texto, leerlo y compartir esas historias con sus compañeros, fomentando de esa manera a tener gusto por la lectura, porque a los niños les encanta compartir historias que acaban de leer por

ejemplo este hecho ocurrió en un taller de lectura: “el niño Leonardo se me acerca y me dice - te voy a contar lo que he entendido- asiento, y me empieza a contar” (registro participante 10 de mayo 2018)

Asimismo, todo salón de clases debe incluir un rincón de lectura, provista de una biblioteca, parafraseando a Jolibert (1997c, pp.118-120), el rincón de lecturas debe tener mesas, sillas o cojines cómodos para los niños; en un lugar donde ellos lo vean conveniente, el lugar debe contar con libros de literatura infantil así como recetas, catálogos, etc., y cada semana se debe incluir nuevos textos; para asegurar su funcionamiento, los niños pueden utilizarla de forma autónoma, es decir que lo usen cuando ellos quieran, no necesariamente cuando el profesor les diga que deben leer, prestándose algunos libros para leer en casa y el docente debe estimular a que lean, y la mejor manera de hacerlo es con el ejemplo.

Así pues, encontrarse rodeado de libros estimula a la lectura por placer, porque:

La investigación muestra que cuando los libros están al alcance de los niños, aumenta la probabilidad de que ellos lean para recrearse, para satisfacer sus necesidades estéticas o valóricas, para satisfacer su curiosidad natural o para buscar información general o específica. (Condemarín, Galdames & Medina.1997f, p.200)

En conclusión, para estimular el hábito de lectura en el aula, esta debe estar provista de libros al alcance de los niños, específicamente en el rincón de lectura o biblioteca de aula, y el docente debe asegurar que los estudiantes lean, dándoles el ejemplo y autonomía en su lectura.

2.2.2.3 LA BIBLIOTECA

Casi todas las instituciones educativas cuentan con una biblioteca. “En ella se encuentran todos los textos complejos correspondientes al nivel escolar que cursen los niños. Estos podrán utilizarse de manera libre o dirigida de acuerdo a los propósitos de lectura y necesidades de aprendizaje que tengan los niños”. (Inostroza. 1997e, p.108), vale decir, la biblioteca no solo puede ser utilizada con fines de aprendizaje, sino también de manera libre y autónoma, que es lo esencial para desarrollar el hábito de lectura.

La biblioteca enseña a disfrutar del texto escrito, parafraseando a Fons (2004, pp.269-270), leer en una biblioteca, tiene una gran importancia para estimular el gusto por la lectura en la escolaridad; ya que todos aprenden a leer, pero no todos lo usan de manera gratificante, y la biblioteca provista especialmente por una variedad de cuentos infantiles, hace que el niño descubra su gusto por la lectura; pero no se debe limitar en la literatura, ya que, sin bien es cierto que su lenguaje estético despierta interés en la lectura, no lo es todo; es necesario la incorporación de todo tipo de textos para que el niño amplíe sus horizontes, en cuanto a la lectura.

Para ello, es necesario considerar algunos aspectos.

Para despertar la curiosidad del niño por acercarse a la Biblioteca (SIC) se requiere que ésta ocupe un rincón atrayente, donde los libros:

- Hayan sido ordenados de acuerdo a criterios conversados y decididos en conjunto con los niños.
- Estén al alcance de los niños, de acuerdo a su talla.

- Se pueden leer «cómodamente» ahí mismo, es decir, que exista un espacio donde sentarse a leer y una luminosidad adecuada. (Inostroza.1997d, p.109)

Quiere decir que la biblioteca debe estar equipada y organizada como los niños lo deseen; considerando su talla, es decir que todos los libros estén al alcance de la mano y un ambiente cómodo y acogedor para leer allí mismo; aunque se podría leer en otro ambiente fuera de la biblioteca, lo mejor es leer allí mismo, rodeado de libros, lo que dará más estímulo a leer otro libro y otro, hasta llevarse prestado un libro a casa.

Entonces para que la biblioteca cumpla con su objetivo que es, fomentar a la lectura, se espera que un docente, “Estimule a sus alumnos a utilizar los materiales de la lectura en forma permanente, con diferentes y variados propósitos” (Condemarín, Galdames & Medina.1997g, p.205); definitivamente, el hábito de lectura, solamente se logra con la constancia, si el niño utiliza la biblioteca de forma permanente, podrá leer por placer en el futuro, sin esperar a que el docente le diga lo que tiene que hacer.

En resumen, una biblioteca bien equipada enfocada en los intereses de los niños, estimula a la lectura, partiendo de la literatura infantil a todo tipo de textos, en un principio el docente es quien debe instarles a utilizar la biblioteca, y así gracias a la constancia, lograr niños lectores.

2.2.3 LECTURA POR INICIATIVA PROPIA

Cuando se trata de lectura, hay personas que leen por placer, hay otros que lo hacen por compromiso, de cualquier modo, la lectura es importante, fuere cual fuere el motivo. Sin embargo, es mucho mejor, cuando uno lo hace por iniciativa propia.

Sin embargo:

Parece evidente el poco interés que despiertan los libros en nuestros adolescentes y jóvenes, la mayoría de ellos asocia la lectura al aburrimiento y al castigo, y se entrega a esta actividad más por obligación que por voluntad propia; si es posible, tratan de evitarla, como el caso de los alumnos que, para cubrir las exigencias de los exámenes sobre obras literarias, recurren a la solidaridad de los amigos que sí leen, para hacerse contar los argumentos. (Salazar y Ponce en “Resumen del libro: hábitos de lectura”. 1999, p.2)

Cabe mencionar, que mientras a uno le impongan un tipo de texto o un libro en particular, a leer, el individuo lo leerá sólo por compromiso o porque alguien se lo pidió.

Y, “El objetivo para crear hábitos lectores debe ser el que la lectura se convierta en un placer, primando la gratuidad y la libertad de la acción, sin la preocupación de tener que competir, de ser evaluado.” (Elisa Larrañaga, Santiago Yubero y Pedro C. Cerrillo (2008). Estudio sobre los hábitos lectores de los universitarios españoles. CEPLI FUNDACIÓN SM. Recuperado de <https://docplayer.es/62910166-Estudio-sobre-los-habitos-lectores-de-los-universitarios-espanoles.html> es así, que leer por iniciativa, hace que la lectura sea una manera de liberarse, por ende, sea placentera.

Además, desde lo mencionado por un docente, “tiene que nacerle al niño, la lectura, si no le nace es imposible, es por gusto, es como enseñarle al chanchito a leer, voy a perder mi tiempo, también voy a molestarle al chanco”. (Víctor Huilca Huaranca, 48 años), quiere decir que, si obligamos a uno a hacer algo que no quiere hacer, lo hará sin ganas, sin motivación y, de cualquier modo, pues lo mismo sucedería con la lectura, ya que la verdadera lectura, es el que se hace por placer, y el placer está asociado a la motivación, a la iniciativa y al querer hacerlo bien.

En conclusión, cuando alguien lee el texto que más le guste, sin que nadie le obligue, es una manera de leer por iniciativa, ya que además de leer de manera autónoma, puede disfrutar de la lectura y leer por placer.

2.2.4 LECTURA EN LA SOCIEDAD

“En la sociedad actual, considerada sociedad del conocimiento y de la información, la lectura ha cobrado mayor importancia en la medida en que el lector debe saber para qué lee y cuáles son los propósitos de la lectura”. (Fundación polar en “La lectura en la sociedad actual”. S.F, p.1), en otras palabras, uno debe tener en claro el para qué se lee, pues gracias a la globalización, todo es competencia y la lectura ayuda mucho en ello.

Por otro lado, un docente menciona que la lectura en la sociedad es importante ya que, “estamos en el siglo 21, es una herramienta imprescindible ya que, talvez muchos digan que los tics no vayan a ser tan útiles, al contrario, ahora conocemos que las bibliotecas paran vacíos porque se tiene el internet a la mano, en el celular; y si un estudiante tiene el hábito de lectura, las Tic, en este caso si se utiliza el celular, se pueden descargar libros, los textos, la lectura que uno desee para seguir avanzando en ese tema de comprensión lectora, puesto que, si se tiene hábitos tendrá un horario, un tiempo para que pueda leer un determinado texto, entonces los tic apoyan bastante en el desarrollo cognitivo y en el hábito de lectura de los estudiantes en este siglo 21.(Leónidas Bautista Aslla.41 años).

Mientras que:

en el ámbito educativo, especialmente en la educación superior, la importancia e impacto de la lectura es indudablemente una de las habilidades indispensables

hoy en día, así como la promoción y desarrollo del pensamiento crítico para la formación académica y profesional de los estudiantes y así, satisfacer los retos de la actualidad y del mañana”. (Flores Guerrero, (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior.

Zona Próxima. Recuperado de <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/viewArticle/7200/10327>)

Quiere decir que, la sociedad requiere de personas críticas, innovadoras, creativas y que así puedan contribuir en el desarrollo de la sociedad.

Por consiguiente, el avance de la ciencia y tecnología trae muchas ventajas y desventajas, la lectura es una herramienta básica, que ofrece al individuo, muchos beneficios, con las mismas que uno puede contribuir en el desarrollo de la sociedad, porque aquel que lee, es más culto, autónomo, que puede tener facilidad en la solución de problemas.

2.2.5 IMPORTANCIA DEL HÁBITO DE LA LECTURA.

En la vida cotidiana, uno está rodeado de actividades que requieren de la lectura y comprender la misma, saber leer las reglas de los lugares que uno acude, leer y comprender un contrato, una factura y muchos otros documentos, por lo tanto, al llevar a cabo una lectura; el individuo se apodera no solo de información, sino también de muchos otros beneficios que trae consigo la lectura; por consiguiente, leer es bueno, pero hacerlo por placer y de manera constante, es embarcarse en un mundo de aventuras, de conocimientos, es viajar sin hacer mucha inversión, la lectura es mágica. En esa perspectiva, es importante que uno adquiera el hábito de leer, fomentarlo también es bueno, ya que así se ayuda:

a que los alumnos posean la fuerza lógica para educarse durante toda la vida, el interés de saber constantemente, el enriquecimiento de su intelecto, la ampliación de su vocabulario y la posibilidad de mejorar sus relaciones humanas y su actitud ante la vida. (del Valle, citando a Martínez y otros en “variables que inciden en la adquisición de hábitos de lectura de los estudiantes”.2012c.p.16)

Es decir, cuando alguien tiene el hábito de leer, está en constante aprendizaje, y desde ya, lleva ventaja al que no tiene hábito de leer.

Por otro lado, “uno de los hábitos más comunes entre las personas exitosas, que normalmente suelen asociarse a las grandes fortunas del mundo, es precisamente, cuantas horas al día destinan a la lectura. (<http://www.finanzaspersonales.co/consumo-inteligente/articulo/lectura-cuales-son-los-habitos-de-lectura-de-los-exitosos/73455>), en otras palabras, mientras más tiempo se le dedique a la lectura, uno crece en lo personal y en lo profesional, siendo la lectura un medio para ser exitoso.

Desde lo mencionado por un docente, menciona que el hábito de lectura es, “Primordial; básico, porque, sería lo ideal para que también alcancemos estándares internacionales” (Leonidas Bautista Aslla, 41 años), cabe mencionar que, el éxito de un país, depende del hábito de lectura que posea sus habitantes.

Por consiguiente, es muy importante que un individuo tenga hábito de lectura, ya que, gracias a ella, uno puede disfrutar de los beneficios de la lectura, y además uno puede ser exitoso tanto en lo personal y en lo profesional.

2.2.6. INDICADORES DE LOGRO DE UN NIÑO LECTOR

Si bien es cierto, cada vez se ven menos personas en las bibliotecas, y niños que prefieren los juegos por internet, antes que dedicarle un tiempo de manera

voluntaria o por iniciativa, a la lectura; sin embargo, hay niños que sí designan un tiempo para leer y los indicadores de que un niño está desarrollando hábito de lectura son varias.

Conversando con el docente Leónidas Bautista Aslla, menciona que “Las evidencias, una visible sería de que siempre va a estar con algún texto en la mano, siempre va a pedir un texto para que pueda leer, sería una evidencia, otra sería que siempre está un paso más de una persona que no lee y maneja información, saberes previos mejores que los otros amigos, que sus compañeros, tiene saberes previos con las cuales se puede desenvolver tranquilamente, y conoce más y mejor el mundo sin haber viajado”. (41 años), ello indica que, una persona con gusto por la lectura, se desenvuelve de manera apropiada ante cualquier situación que se le presente, ya que estará más informado o nutrido de información o conocimientos.

Para la escritora Mabel Condemarín, Galdames & Medina, uno de los indicadores de que un niño ya tiene hábito de lectura es que, “juega a leer textos predecibles, participan en experiencias compartidas de lectura, en libros de tamaño grande”. (1997h, p.105), en otras palabras, los niños empiezan a leer, jugando e inconscientemente van inclinándose hacia la lectura.

Asimismo, conversando con un profesor, indica lo siguiente: “Yo veo que en otros lares que he trabajado, si había algunos niños que tenían interés por leer, tenían, porque traían algunos sus cuentitos, a veces de casa, se prestaban de algún familiar, estaban dando lectura”, (Victor Huilca Huaranca.48 años), en tal sentido, un indicador de que el niño va adquiriendo hábito de lectura es que, siempre estará con algún libro en la mano.

Por consiguiente, Los indicadores de logro de un niño con hábito lector, pueden ser muchos, pero los más notorios son, cuando el niño juega a leer, siempre anda con algún libro, y lo mejor es que se interesa en la lectura.

2.3 EL TEXTO

2.3.1 CONCEPTO DE TEXTO

La palabra texto, "proviene del latín TEXTUS, que quiere decir tejido y designa a una estructura unitaria constituida por una sucesión de palabras" (UNIVERSIDAD ANDINA "Néstor Cáceres Velásquez".2012d, p.7), es decir, es el planteamiento de palabras que están organizadas y establecidas, además en los textos las palabras están secuencialmente ordenadas y con sentido.

En ese sentido (Neyra y Pacheco citando a Vega en "comprensión lectora".2008d, p.54) "sostienen que un texto puede ser breve, compuesto por una sola palabra o ser extensa. Lo importante es que sea un todo comprensible y que tenga un propósito comunicativo", por lo expuesto se puede señalar que la información textual puede variar, no importa si el texto es muy sencillo, lo importante es el mensaje y la intención comunicativa que guarda en su planteamiento.

Por otra parte, el:

el texto es un conjunto de párrafos, un párrafo (sic) es la porción de texto delimitada por el punto y aparte, es la unidad superior dentro del texto, constituido por una secuencia de oraciones y expresa una idea propia (el conjunto de ideas constituye el tema del texto). (Javier, s/f, p.34)

Se puede decir que el texto, es un sistema que en conjunto transmite una idea, vale decir el texto cobra sentido cuando se articula con otras palabras.

En conclusión, el texto es aquella unidad planteada en un formato favorable para su lectura, en donde la información se brinda de forma secuencial, donde lo esencial es el sentido comunicativo, que permita la comprensión; en su construcción importa emplear el lenguaje adecuado, dándole sentido en la oración (cohesión) a la información textual (coherencia).

2.3.1.1 TIPOS DE TEXTOS

Existen diversos tipos de textos, cada una de ellas con una estructura y propósito diferenciados, los más importantes se detallan a continuación:

2.3.1.1.1 TEXTO NARRATIVO

Naturalmente los textos narrativos suelen ser conocidos y a la vez ser un tipo de texto atractivo, el texto narrativo es un:

Texto que presupone un desarrollo cronológico y que aspira a explicar unos sucesos en un orden dado. Algunos textos narrativos siguen una organización: Estado inicial/ compilación/ acción/ resolución estado final. Otros introducen una estructura conversacional dentro de la estructura narrativa. Son ejemplos los que ya se imagina: Cuento, leyenda, novela... (Solé.2004f, p.73)

Significa que el texto narrativo se desarrolla de manera ordenada, los sucesos que se plantean en el texto son de tipo narrativo en orden cronológico, se caracteriza por tener un estado de apertura y finalización.

De la misma manera, la forma en que está escrita, muchas veces puede ser emocionante y realista, es por ello que "Estos textos, al igual que los textos poéticos son representativos de la función imaginaria del lenguaje. Incluyen narraciones orales y escritas de experiencias vividas, descripción de hechos reales, personas y lugares; cuentos de ficción y leyendas, novelas" (Condemarin.2001m, p.44), en términos

sencillos guardan similitud con el género poético, de allí algo que les caracteriza es el lenguaje estético; que se utiliza en forma de narraciones, como ejemplo tenemos las historias tanto reales como ficticias.

Este tipo de textos, suele ser preferidas por los niños, por su sencillez y brevedad de su contenido.

Las narraciones suelen gustar a los niños y niñas, tanto las que se refieren a experiencias vividas, como a hechos históricos, leyendas etc., pero de manera muy especial les gustan los cuentos. El cuento es la narración privilegiada al alcance de los niños y niñas porque en una exposición breve, qué tiene un principio y un final, el niño puede transportarse a un mundo fantástico, imaginario, con una serie de elementos comunes que lo identifican como cuento. (Fons.2004e, p.213)

El niño, puede transportarse imaginariamente a los lugares donde se desarrolla el cuento, porque este tipo de texto, está caracterizada por las descripciones de lugares, conversaciones, y acontecimientos, cortos de contenido que literalmente atrapan al lector.

Parfraseando a Villa (2017o, p.86), se puede mencionar que los textos narrativos, se caracterizan por tener un narrador, que cuenta una historia real o ficticia; el hecho de tener un narrador proporciona al lector cercanía con el texto, sobre todo si es en primera persona, en la cual se da la ilusión como si el texto conversase con el lector.

En conclusión, el texto narrativo tiene una estructura narrativa, desarrollada en orden cronológico, la cual narra historias de sucesos reales o ficticios, con un lenguaje estético que resulta atractivo sobre todo para los niños.

2.3.1.1.2 TEXTOS INFORMATIVOS

Con el avance de la ciencia y tecnología, es más fácil comunicarse e inclusive informarse de los acontecimientos que se dan a nivel local, regional, nacional e internacional, de estas uno puede informarse por medios audiovisuales; entonces el texto informativo es uno de los medios, por el cual, el individuo puede informarse.

Al respecto Neyra y Pacheco mencionan que los textos informativos “Sirven para dar noticia de algún hecho, (textos periodísticos, científicos o humanísticos). (2008b, p.84), es así que el objetivo del texto informativo es el de informar al individuo, sobre diversos hechos que hayan ocurrido recientemente.

Por otro lado, la autora Bárbara Jarret indica que:

En la escuela tenemos larga tradición de asociar el término “lectura” a la lectura de textos literarios con intenciones estéticas o de recreación. El tiempo y esfuerzo que como docentes invertimos en leer textos informativos que ofrecen información de algún tipo pareciera que “no cuenta” como lectura”. (Jarret en la importancia del texto informativo en la formación de lectores.2015, p.15)

En este sentido se comprende que, leer un texto informativo, no cuenta como una lectura en el sentido completo de la palabra; sin embargo, este tipo de texto, es fundamental para el aprendizaje, ya que, a través de ello, uno puede enterarse de diversos acontecimientos.

Es así que “Estos tipos de textos constituyen uno de los medios más importantes para el aprendizaje. Incluyen monografías, informes sobre diversos temas, contenidos de áreas de estudio, etc.” (Condemarín.2001n, p.44) significa que, este tipo de texto abarca muchos aspectos temáticos, que sólo a través de la lectura uno puede

enterarse de ellos, y con ello uno incrementa su conocimiento, y el conocimiento es sinónimo de poder, cuando la información es utilizada de manera apropiada.

Por consiguiente, el texto informativo es igual de importante, como lo son los diferentes tipos de textos. La intención del texto informativo es el de informar al individuo sobre las diversas temáticas, y cumplen una función importante en el aprendizaje del individuo, así mismo cumple la función de informar al lector sobre acontecimientos recientemente ocurridos.

2.3.1.1.3 TEXTOS INSTRUCTIVOS

Los textos instructivos, están presentes en el día a día, los manuales de cómo utilizar algún aparato electrónico, las recetas de cocina, las instrucciones para elaborar o crear algún material u objeto; estos textos “Dan instrucciones, recomiendan operaciones, indican procedimientos” (Villa.2017p, p.87) es decir, más allá de solo dar pasos a seguir o limitar a alguien a seguir estrictamente un procedimiento; recomienda y da sugerencias, por ejemplo, uno podría añadir o quitar algún ingrediente en el caso de las recetas, en todo caso los textos instructivos, también pueden ser recomendaciones de cómo hacer o preparar algo.

Los textos instructivos “Son textos que suelen aparecer en las recetas de cocina, en los manuales, en las instrucciones de usos de aparatos, en las conversaciones orales” (UNIVERSIDAD ANDINA (Néstor Cáceres Velásquez.2012e:29), estos textos instructivos, no son necesariamente seguidos de forma estricta por las personas, sino, a veces le dan ideas de cómo hacer algo, de cuál es el protocolo para actuar frente a alguna situación; en fin, los textos instructivos son de suma importancia porque con ellos se pueden aprender a hacer algo, ya sea cocinar, operar algún aparato electrónico, o cualquier otro de interés particular, y si es que ya se tiene idea ese algo que se desea

dominar, los manuales se convierten en guías, para dar idea de cómo seguir con el procedimiento.

Por otra parte:

Un texto instructivo es aquel que presenta las instrucciones para organizar un juego, para armar un artefacto, para hacer un experimento, etc. Es un tipo de texto que, por lo general, circula en el entorno inmediato de los niños y es de amplia circulación social. López, C. (s/f) en Textos instructivos. Recuperado de <http://www.anep.edu.uy/prolee/index.php/glosario/193-textos-instructivos>)

Son de amplia circulación porque todo el mundo ha leído uno, alguna vez, porque es parte de la vida diaria, cada vez que se compra un artefacto electrónico, por ejemplo, trae un manual de instalación o de uso y aunque la mayoría de las personas lo ignora o le echa solo un vistazo; los niños en su curiosidad por aprender, siguen un texto instructivo, seguir los pasos es algo que a ellos les encanta hacer.

En conclusión, un texto instructivo, consiste en dar indicaciones o procedimientos a seguir para un determinado fin (cocinar, utilizar o instalar un artefacto, un experimento, etc.) y a veces los textos instructivos solo dan idea de cómo hacer algo, generalmente este tipo de textos son muy didácticos para los niños; porque la curiosidad les lleva a seguir un texto instructivo para hacer algo nuevo o novedoso para ellos, por lo que este tipo de texto es una herramienta de aprendizaje fundamental, porque se complementa, siempre, con la acción.

2.3.1.1.4 TEXTOS DESCRIPTIVOS

Para entender este tipo de texto, primero se debe partir, por responder a la interrogante: ¿Qué es la descripción? “Describir es representar lingüísticamente la imagen de un objeto, sea persona, animal u objetivo. La función lingüística que

predomina en todo texto descriptivo es la expresiva, responde a la pregunta ¿Cómo es?” (Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez”.2012f, p.23), lo que significa que, describir es hacer un detallado con palabras, para dar una idea de una cosa, objeto, animal, etc.

Del mismo modo, “Los textos descriptivos ofrecen una representación o explicación detallada de las cualidades que tiene y las actividades que realiza el objeto de la descripción. Por lo tanto, las características principales del texto descriptivo es informar y proporcionar datos relevantes”. (Castillo & Rocha.2017, p.27), es decir, El texto descriptivo se encarga de hacer una descripción de las características o cualidades de algo o alguien, y tiene como objetivo proporcionar información de interés.

Asimismo, “el objetivo del texto descriptivo es suscitar en la imaginación del lector una impresión similar a la impresión sensible que pudieran provocar las cosas descritas”. (Aponte en el “texto descriptivo para fortalecer la competencia comunicativa del español como lengua extranjera”.2015, p.16), por ende, un individuo que lea textos descriptivos, desarrolla la imaginación ya que frecuentemente crea o imagina todo lo que se dice en el texto, particularmente en la descriptiva.

Entonces, el texto descriptivo brinda información para que el lector represente la misma, en su mente. Además, este tipo de texto permite que el individuo adquiera conocimientos sobre el tema de su interés.

2.3.1.1.5 TEXTO EXPOSITIVO

En lo que concierne a textos expositivos “el texto expositivo explica determinados fenómenos o bien proporciona informaciones sobre éstos. Los libros de texto y manuales lo utilizan con profusión”(Solé.2004g:73), dicho de otra manera, es la búsqueda de información, que desde luego consiste en organizarlo en algún tipo de

organizador visual, además proporciona conocimientos de acuerdo a la temática de interés.

A continuación, en base de lo planteado anteriormente:

Las ideas o piezas de información que se presentan en un texto expositivo tienen como propósito construir una estructura temática en la mente del lector. Para conseguir este objetivo el autor debe proveer al lector no sólo de material, el contenido informativo con el cual construir la estructura, sino también algunas instrucciones para su construcción" (Tolchinsky citando a Britton en "Lectura y escritura: primeros pasos". 1998a, p.47)

Es decir, el acto de exponer también permite al oyente tenga información respecto al tema tal es que esto sirva para elaborar conocimientos hacerse preguntas para seguir buscando información.

También del mismo modo:

Los textos expositivos y explicativos tienen como función hacer entender los hechos y conceptos que se proponen. Diferentes autores coinciden en que explicar incluye dar razones de un porqué o de un cómo. Es un tipo de texto muy habitual en la escuela, tanto con respecto al discurso que utiliza el maestro, como por el discurso de los buenos libros de texto. Es también el lenguaje propio de los libros de conocimientos, las enciclopedias, las revistas de divulgación científica, etc., aunque como es de suponer es difícil encontrar un texto explicativo puro, ya que a menudo se intercala con descripciones que ayudan a hacer aún más comprensible los hechos que se exponen" (Fons.2004f:192)

Asimismo, el fin del texto expositivo, es permitir salir de dudas frente a un hecho o tema, también implica cuestionar el tema, además el tema de textos expositivos se desarrolla mayormente en las instituciones; la búsqueda de información en variados textos.

En conclusión, el texto expositivo abarca variadas temáticas que ameritan de su explicación en forma secuencial y ordenada, además contribuye en la construcción del conocimiento de acuerdo al tema que se trata.

2.3.2 CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO

Todo texto se rige de ciertas reglas, características que le permiten tener sentido, de lo contrario la ausencia de algunos de estos elementos podría ser causa de un texto desordenado y sin entendimiento.

2.3.2.2. COHESIÓN

El párrafo de un texto tiene sentido cuando le caracteriza la cohesión, ya que esta se encarga de enlazar frases o palabras de modo que al final, el párrafo tenga sentido.

Es una propiedad de carácter sintáctico, descansa sobre relaciones gramaticales o léxico-semánticas. Tiene que ver con la manera como las palabras, las oraciones y sus partes se combinan para asegurar un desarrollo proposicional y poder conformar así una unidad conceptual: un texto escrito. (UNIVERSIDAD ANDINA “Néstor Cáceres Velásquez”. 2012h, p.34)

“La cohesión es una propiedad lineal, secuencial, que se observa en las relaciones que se establecen entre los elementos de una oración y las oraciones adyacentes” (Neyra y Pacheco.2008f,p.60)

Vale decir que las oraciones no pueden quedar sueltas, tienen que seguir una secuencia, un tema, de manera que haya secuencialidad.

Las estructuras oracionales del texto, deben mantener una adecuada relación, respetando unidades significativas, concordancias, medios de enlace, signos de puntuación y el uso de los tiempos verbales. (Villa, 2017:80)

En conclusión, el texto escrito, debe estar entrelazado palabra por palabra de modo de la oración tenga sentido, que sea entendible.

2.3.2.1 LA COHERENCIA.

“Un texto solo puede tener significado y sentido cuando se da en un contexto global, en función a un tema determinado” (Villa.2017q:85); la coherencia da sentido a un texto en forma global, quiere decir que, aunque un texto tenga conectores adecuados que vinculen cada oración y tenga sentido, debe articularse con otro párrafo de forma coherente, con una misma idea; sin dejar de lado el propósito central del texto, ni salirse del tema, aunque podría darse este último caso para profundizar el tema o aclarar algún acontecimiento, ha de ser entendido el proceso, de manera que el lector siga con una idea clara y precisa.

Asimismo parafraseando a UNIVERSIDAD ANDINA (Néstor Cáceres Velásquez) (2012g, pp.32-34), la coherencia cumple con la función de centrar al texto en un tema, que las ideas expresadas hagan referencia al contenido, para que de forma global el texto sea entendible, y para ello un texto debe estar escrito en un tiempo específico, sea en pasado presente o futuro, que haya continuidad usando una sola persona gramatical (primera, segunda y tercera persona) y, un texto también tiene coherencia cuando la información está bien organizada, sin mucha redundancia pero tampoco deficiente en información.

Evidentemente la coherencia da sentido, continuidad y entendimiento a todo el texto; parafraseando a Neyra y Pacheco (2008c, p.77), todo ello se logra relacionando a cada oración con referencia a un tema; en el caso de la literatura la coherencia consiste también en relacionar cada acontecimiento con otra, los lugares y el tiempo deben seguir una secuencia, de igual manera los “flash back” deben estar relacionados con el contenido del texto literario.

De la misma manera:

la coherencia consiste en la ordenación y estructuración lógica y comprensible de la información en el texto, en función de la situación e intención comunicativa de su autor y del grado de conocimiento compartido con el receptor, para lo que es necesario discriminar las informaciones relevantes de aquellos que no lo son, planificar de antemano el mensaje, evitar las redundancias y utilizar las convenciones y fórmulas lingüísticas propias de cada tipo de texto (Neyra y Pacheco citando a Prado en “Comprensión lectora”.2008d, p.78)

La coherencia es por tanto adecuarse a las reglas gramaticales, mantener en equilibrio un ritmo, considerando la finalidad del texto, que el lector entienda lo que lea; además no es necesario detenerse en la redundancia a menos que el tema sea relativamente complejo y necesite algunas aclaraciones.

En conclusión, una de las características más importantes del texto, para que esta tenga sentido y objetivo, es la coherencia, la coherencia es dar forma, enlazar párrafos y utilizar un tiempo y persona gramatical especificado, de modo que toda la oración y párrafos estén centrados en un solo tema, sin lugar a la redundancia y respetando el código de un tipo de texto.

2.4. EL CUENTO

2.4.1 CONCEPTO DE CUENTO

El cuento, “es una narración breve de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. No obstante, la frontera entre un cuento largo y una novela corta no es fácil de trazar.” (Román, Y. (2012). Definición y etimología del cuento. recuperado de <http://cnx.org/content/col10664/1.1/>) en general los cuentos suelen ser cortos de contenido, con protagonistas bien definidos y una trama corta e interesante.

Por lo tanto:

“La más sencilla definición del cuento, según existió desde antiguo hasta hoy, sería ‘la narración de un suceso notable’ (en «narración» se incluye descripción, diálogo y reflexión; el «suceso» puede ser más o menos rico en acción y comprende también la forma en que los personajes viven los hechos; «notable» quiere decir que el suceso que se narra sea digno de ser contado por exhibir algún atributo de novedad)”. (Alas.1997a, p.9)

Es decir, los cuentos mantienen algunas características en común, como las descripciones de los sucesos, personajes y el lugar donde se desarrolla el cuento; el diálogo está siempre presente en los cuentos, donde los personajes entablan conversaciones, lo que complementa a la narración, y la reflexión de los cuentos está basada en la peripecia de los protagonistas.

el cuento es una de las formas narrativas de mayor antigüedad y probablemente es una de las mas (sic) difíciles de definir. El origen ultimo de las narraciones cortas que denominamos cuento es muy discutido pues encontramos cuentos en las zonas mas (sic) alejadas de la tierra, en muchas ocasiones en lugares

incomunicados entre sí encontramos relatos similares. Los principales temas de los cuentos se repiten y parecen ser comunes a todos los seres humanos. Estos temas o asuntos de los que trata el cuento se han transmitido por vía oral o escrita y son reelaborados incesantemente. Sánchez, J. M. (2005), El cuento en la historia y la historia del cuento. recuperado de <https://www.researchgate.net/publication/257312774>

Vale decir, los cuentos son narraciones breves, que generalmente son transmitidas a través de generación en generación, por medio de la oralidad, o cual ha generado diversas versiones de un mismo cuento.

En conclusión, los cuentos son una narración de un suceso, compuesta por personajes, lugares, conversaciones, descripciones que en resumen cuentan un acontecimiento y todas las historias tienen un propósito para con el lector, abrir la mente, conocer otras formas de vida; se transmiten mediante forma escrita y oral.

2.4.1.1 HISTORIA DEL CUENTO

La historia del cuento es bastante amplia, y tiene diversas fuentes que permiten ver como era el cuento desde sus inicios hasta la actualidad.

se obtiene una acertada visión global de lo que ha sido la historia del género cuento: "Confundida inicialmente con el mito, con las viejas creencias y las seculares tradiciones, el cuento alcanza configuraciones literarias en el siglo XIX y se convierte así en el más paradójico y extraño de los géneros; aquel que tal vez fuera el más antiguo del mundo y, a la vez, el que más tardó en adquirir forma literaria. (Talavera citando a Goyantes en "El género cuento a lo largo de la historia". 2010a, p. 1)

Entonces se puede decir que el cuento, con el pasar de los años, ha desarrollado su propio estilo, definiendo su propia estructura literaria; así mismo:

Tradicionalmente, en los estudios filológicos y folclóricos, el cuento se ha considerado como la recitación de un texto autónomo, sin que se haya tenido muy en cuenta la relación con el contexto en que se ha producido; de hecho, los relatos cortos publicados en recopilaciones durante gran parte de la historia de los estudios folclóricos y filológicos son textos que se han desgajado de las situaciones y contextos en los que se suscitaba este tipo de discurso" (Prat.2013a, p.7).

Quiere decir que el texto, a través de la historia ha tenido varias consideraciones, y la mayoría de los cuentos publicados, han sido el reflejo de la realidad en que se vivía; o un cuestionamiento a la sociedad.

En la historia del cuento, algunos escritores han recopilado cuentos, adaptándolos a un lenguaje estético:

Si bien algunos escritores dieron a conocer tradiciones orales populares, como fue el caso de Ricardo Palma con sus Tradiciones peruanas, son más bien los antropólogos y etnólogos de los siglos XX y XXI los que han hecho un valioso trabajo de recopilación de la tradición oral de los pueblos andinos y amazónicos. En este sentido, podemos diferenciar entre, por un lado, los autores que se interesan más bien por el folclor peruano de raíz popular y que compilan, a veces adaptándolos con un lenguaje más poético³, relatos que no provienen necesariamente del horizonte cultural andino-amazónico; y, por otro lado, los que transcriben y traducen testimonios de informantes de

comunidades andinas o amazónicas de manera casi literal. " (Godenzi & Garatea.2017a, p.410)

En cuanto a los grandes hitos que se dejaron en la literatura, se mencionan cuentos que, hasta el día de hoy, permanecen.

Ya desde el siglo XIX el cuento parece alejarse de los arquetipos y estructuras originarias que tenía desde su origen. El cuento literario y los grandes experimentadores hacen que llegue al siglo XX con un nuevo bagaje, acumula las tendencias y movimientos del XIX junto a la tradición y estructuras mas (SIC) antiguas. Experimentaran con el los grandes autores, Hemingway nos regala un cuento como "El viejo y el mar" lleno de sabor popular pero escrito con un lenguaje literario exquisito. Autores como Oscar Wilde que experimentaron en el siglo anterior son reconocidos, aunque sus cuentos son poco conocidos podemos recordar El príncipe feliz. Lewis Carrol y su Alicia en el país de la (SIC) maravillas son considerados cuentos, pero nadie duda ya de la calidad de los mismos."(Sánchez.2005a, p.20)

Vale decir, los cuentos alcanzaron la tendencia, a través de diversos cuentos; que son considerados hoy como cuentos recurridos por muchos, y tomados como modelos; ya que estos cuentos han marcado un estándar, de lo que es el cuento.

En conclusión, el cuento a lo largo de la historia, ha tenido diversas manifestaciones, y durante ese lapso de tiempo, ha adquirido una estructura propia que lo ha diferenciado de otro tipo de textos literarios. Todo ha sido posible gracias a diversos autores que han dejado sus obras maestras, como referencia de lo que es el cuento, y en la actualidad los cuentos, son los textos literarios más leídos.

2.4.1.2 ESTRUCTURA DEL CUENTO

Los cuentos poseen una estructura bien diferenciada parafraseando a Martínez (2001a:3-4) el cuento se compone de tres partes, primero la introducción que es la parte inicial del relato donde se gestan las problemáticas que se desarrollan en el nudo, el nudo está compuesta por los hechos, por los acontecimientos, luego por último el desenlace donde se presenta la solución a los problemas, allí finaliza la narración, y de hecho casi todos los cuentos cumplen con esta función.

Así mismo “La estructura de un cuento, así como de otros géneros literarios, está conformada por la introducción (dónde empieza la historia), nudo (dónde se desarrolla el conflicto) y desenlace (parte donde el conflicto se resuelve)” (Barela (s/f). en Cuál es la estructura de un cuento. recuperado de www.lifeder.com/estructura-cuento/), vale decir la estructura del cuento es similar a la de otros textos literarios como la novela, y otros textos narrativos.

De la misma manera la novela corta, denominada también cuento extenso, se basa en la misma estructura mencionada anteriormente, y además de ello, tanto el cuento mismo, como el cuento extenso están compuestos por algunos elementos que los caracterizan:

la estructura de la novela-corta es, en fin, repetitiva, y su composición concentrada le infunde una calidad dramática. Suceso notable, motivos, punto crucial o momento crítico, selección de etapas, símbolo radiante, estructura repetitiva, concentración dramática: el común denominador de todo ello sería el concepto de realce intensivo. (Alas.1997b, p.10)

Una de las características del cuento, es que, es dramática, emocionante sobre todo cuando la historia llega a su momento crítico ese instante donde los personajes

están en peligro o están a punto de hacer algo memorable, son esos detalles que le dan realismo a las historias.

En síntesis, todos los cuentos se caracterizan por tener una estructura conformada por tres partes, el inicio, donde empiezan los acontecimientos, el desarrollo, que es donde ocurren la mayoría de los hechos, luego el final, es decir, como termina la historia, sin embargo, estas tres partes tienen un común denominador, características que lo hacen dramático, y emocionante, que juegan con las emociones, que al leer un cuento se siente real.

2.4.2 TIPOS DE CUENTOS

2.4.2.1 CUENTOS POPULARES

“Los cuentos populares suelen estar escritos en tercera persona, hay, en general, un narrador omnisciente, se suele mantener en la superficie del relato el orden lógico-cronológico de los acontecimientos (no se da el flasf-back ni el feed-back)” (Universidad de Oviedo.1984a, p.215), algunos cuentos como la caperucita roja, son un ejemplo, porque el narrador es omnisciente, es decir, conoce los sentimientos y pretensiones de sus protagonistas, y sigue un orden cronológico, casi siempre.

Por otro lado, parafraseando a Martines en “EL CUENTO COMO INSTRUMENTO EDUCATIVO” (2011, p.3), se puede mencionar que el cuento popular se manifiesta a través de la transmisión oral, y como consecuencia pueden existir muchas versiones de un mismo cuento, algunos ejemplos son los cuentos de Disney como la cenicienta, la bella durmiente, Hansel y Gretel, etc. También incluye a las fabulas y algunos cuentos del entorno que se transmiten de generación a generación, la mayoría de estos cuentos no se conoce con exactitud el autor.

Las comunidades andinas, aún conservan las narraciones de historias, aunque han sido opacadas con la llegada de la televisión y los teléfonos móviles; los padres transmiten a sus hijos cuentos, por ejemplo, de cómo era la vida en la antigüedad, y otros sucesos que transcurrieron, así como también cuentos clásicos como de historias de reinos, caballeros, hadas, etc.

Cada pueblo tiene diversas formas de educar a sus pobladores en las costumbres, valores, tradiciones, conocimientos y expectativas de desarrollo. Una de estas formas son los relatos o narraciones que van pasando en las familias de generación en generación. Estos materiales orales pueden ser un gran pretexto para que los niños encuentren motivos para conversar, narrar, leer, escribir y expresarse a través de diversos lenguajes. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2005c, p.114)

La cita mencionada destaca la importancia de los cuentos populares, ya que en todas las familias se narran historias, todo ello se puede tomar como un requisito, para desarrollar temas como la escritura, la lectura, la expresión oral, etc.

En resumen, los cuentos populares se caracterizan por ser transmitidas de forma oral, tener un narrador omnisciente; no se conoce el autor de la mayoría de estas historias, por lo que existen muchas versiones de un mismo cuento, este tipo de cuentos tiene gran importancia, porque transmite la cultura y se pueden usar como base para desarrollar habilidades como el hábito lector.

2.4.2.2 CUENTOS LITERARIOS

A diferencia de los cuentos populares, "El cuento literario: Es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de

variantes característico del cuento popular” (<https://es.calameo.com/books/00465104782332a1c2f94>), es decir, el cuento literario es el texto que no está hecho solo para enseñar, si no para gustar al lector, ya que su temática es muy variada, pueden ser cuentos de terror, humorísticos, fantásticos, sociales o realistas.

La complejidad de los cuentos literarios hace necesario el recurso a estudios complementarios que se ocupen de ver cómo se transforman las estructuras narrativas en la superficie textual, estudios que tengan en cuenta la deformación temporal, el juego de perspectivas, la focalización, todas las cuestiones, en fin, que tienen que ver con el desarrollo de la pragmática del discurso literario. (Rajoy en “la aproximación crítica: “El cuento popular y el cuento literario”.S.F.9)

Del mismo modo que comienzan las grandes recopilaciones de cuentos del pasado este siglo verá también la aparición del cuento literario como pieza literaria independiente con sus propias formas. Desde este momento los grandes maestros de la literatura tendrán en el cuento una forma de expresión igual de válida que los formatos más extensos. Si bien el cuento bebe de la tradición esta se verá renovada y aumentada por grandes autores con gran prestigio. (Sánchez en “El cuento en la historia y la historia del cuento”.2005b, p.18)

2.4.3 TIPOS DE NARRADORES

Existen varios tipos de narradores, cada uno de ellos narra de manera diferente, dando cercanía al lector o manteniendo la distancia.

2.4.3.1 NARRADOR PROTAGONISTA

Al momento de narrar historias suele ocurrir improvisadamente o también sucede luego de haber tenido una experiencia real, en ambos casos el narrador cuenta la historia en primera persona, ya que es el protagonista, "El protagonista nos cuenta con sus propias palabras lo que siente, piensa, hace u observa. La acción del relato es la historia de ese personaje y todos los personajes menores existen a través de ese narrador-protagonista." (Borges en "El narrador y los puntos de vista".SFa, p.3), dicho de otra manera este tipo de narrador expresa sus pensamientos y sentimientos, ya que él es el propio protagonista y conoce más que nadie la situación que está viviendo.

Además, es importante ver que:

este tipo de narrador cuenta los hechos en primera persona; el universo representado está organizado en torno a su accionar, por lo mismo, cuenta su propia historia. El relato, en consecuencia, es personalizado y subjetivo. El narrador y el protagonista se funden en una sola entidad ficticia, desempeñando los roles de manera simultánea." (Ramon Moraga en "El género narrativo".SFa. p.4)

Vale decir, el protagonista utiliza la narración en primera persona, porque cuenta su propia historia, y lo narra desde su perspectiva, de cómo ve la situación desde donde se encuentra, aunque el lector no esté de acuerdo con los pensamientos y sentimientos de él.

Parafraseando a José Antonio Bravo (2008a, p.43), sostiene que el narrador protagonista en el momento de narrar no se detiene, porque para él existe sólo ese momento, lo cual resulta placentera, divertida y satisfactoria, el narrador es quien se refiere a sí mismo en todo momento.

En conclusión, el narrador protagonista cuenta una historia o experiencia suya, en primera persona, porque él lo vivió, así que conoce como se sintió en determinado momento, expresa lo que piensa y siente.

2.4.3.2 NARRADOR TESTIGO

Para conocer lo que es el narrador testigo es importante diferenciarlo del narrador protagonista, parafraseando a José Antonio Bravo (2008b, p.43), plantea que el narrador es un personaje que aparece en la narración que no es el protagonista, narra los hechos que vio, pero es distante al papel que cumple el protagonista.

Desde otra perspectiva el narrador testigo "es un personaje de orden secundario que narra la historia en primera persona; en consecuencia, lo que narra le ocurre a otro, siendo un mero espectador del acontecer. Está en la línea intermedia de la subjetividad y la objetividad." (Moraga en "El género narrativo".SFb.4), es decir este tipo de narrador no es el personaje principal, las acciones no le ocurren a él, por el contrario, les suceden a otros sujetos, y este tipo de narrador se limita a narrar lo que ve, desde su perspectiva.

Del mismo modo este tipo de narrador a pesar que es muy distinto al rol del protagonista, su intervención resulta interesante en la narración porque:

En este caso el narrador queda en los márgenes del relato, es decir, no es el protagonista sino un personaje secundario que nos cuenta las andanzas de ese protagonista: un viejo amigo, un pariente, un vecino o un simple transeúnte toma el papel de testigo de la acción" (Borges en "El narrador y los puntos de vista".SFb, p.5)

Quiere señalar que el narrador testigo no está muy involucrado en los sucesos, puede ser cualquier personaje secundario, el narrador testigo narra las ocurrencias que vive el personaje principal.

En consecuencia, el narrador testigo es aquel personaje que aparece en el transcurso de los hechos quién observa la situación tal como se da, por lo cual sus narraciones que hace le suceden al protagonista además este tipo de narrador no está del todo implicado en toda la historia, su papel es solo de narrar lo que le acontece al protagonista principal.

2.4.3.3 NARRADOR OMNISCIENTE

Dentro de esta perspectiva, este tipo de narrador es muy distinto a las anteriores dos, en este caso:

Este tipo de narrador es Dios en el microcosmos de la acción que se cuenta. Lo sabe todo: el principio y el final de la historia; lo que los personajes sienten, piensan y hacen; lo que deberían haber hecho y no hicieron; lo que soñaron y no recuerdan... Es un Dios que penetra en el interior de la conciencia de los habitantes del relato y devela los escondites de su personalidad. Es una divinidad ubicua espacial y temporalmente; puede decirnos el pasado y el futuro y cambiar de lugar estar en dos sitios a la vez, puede contarnos hechos que no han presenciado ninguno de los protagonistas o esconderlos a otras que alguno ha vivido. Selecciona a su gusto y elige la distancia con que narrar la historia según su capricho (Borges, en "El narrador y los puntos de vista" .SFC, pp.6-7)

Es decir, el narrador omnisciente conoce todo el acontecer de los hechos, lo que sienten y piensan los personajes. Del mismo modo puede predecir lo que podrá ocurrir, el manejo que se realiza está en base a su parecer y a su criterio.

Del mismo modo el narrador omnisciente, en gran parte:

este narrador se caracteriza por conocer todo respecto al mundo creado, se entiende como una especie de dios (SIC) que conoce al detalle todo lo que ocurre, ocurrió y ocurrirá; además posee un conocimiento cabal de los personajes tanto en sus aspectos externos como internos. Tiene el poder de influir en el lector respecto de la simpatía o antipatía por ciertos personajes o hechos: Al tomar partido a favor o en contra de ellos, sin embargo, intenta presentar objetivamente el mundo creado. (Moraga en "guía de ejercicios el género narrativo".SFC, p.4)

Significa que el narrador omnisciente tiene la atribución de saber todo respecto a los acontecimientos, además sabe de lo que puede sentir y pensar cada personaje, nos induce su perspectiva de los hechos.

Dentro de esta perspectiva, sabiendo que el narrador omnisciente es quién conoce todo en general, por ello vale reiterar; "el autor sabe todo lo que sucederá y está en cada personaje y en todos los lugares, tratando de aclarar la historia" (Bravo.2008c, p.44), esto explica que el hecho de que conoce todos los mundos creados, está pendiente en la ilación y acontecer de los hechos por eso está tratando, conociendo claramente los pensamientos y sentimientos de cada personaje. sin importar el lugar, es decir conoce simultáneamente "todo".

En consecuencia, el narrador omnisciente conoce todo acerca de sus personajes, sus sentimientos, lo que piensan y lo que hacen, además da su propia

opinión acerca de cada actuar de los personajes, induciendo al lector a una determinada perspectiva de los hechos.

2.4.4 LECTURA DE CUENTOS

Los docentes hacen una y mil cosas, para que los niños tengan gusto por la lectura, al principio, se encargan de narrar una historia, luego hacen que los niños descubran las historias que traen consigo los textos.

Es así que:

La lectura de cuentos es una actividad frecuente en el nivel inicial y en el primer ciclo del nivel primario. El análisis de estos episodios de lectura en el medio escolar, a diferencia del interés que han suscitado en la investigación psicolingüística cuando tienen lugar en el medio familiar, es relativamente reciente (Borzzone & Renata en “la lectura de cuentos en el aula”. SFa.01)

Quiere decir que, al leerle cuentos a los niños, también es una manera de contribuir a su lenguaje, ya que el niño es como una esponja y está en constante aprendizaje

Además:

El cuento contiene un conjunto de características que justifican su utilización en las aulas de educación infantil y hacen que sean muy apropiados para los niños y niñas de esta etapa educativa despertando su interés por el mundo de la lectura. (Revista digital para profesionales de la enseñanza en “temas para la educación”. 2009, p.02)

A la mayoría de niños les encanta leer cuentos, tal y como señala una madre de familia “a mis hijos les gusta leer más que todo cuentos, como el zorro y la oveja, el pastor mentiroso y otros” (Susy Maricruz Churata Quispe: 27 años)

Por otro lado:

la lectura frecuente de cuentos reviste especial relevancia. Se trata de una situación que proporciona el contexto apropiado para un rico intercambio en el que se va más allá del texto, se amplía el léxico y el mundo conceptual y se promueve el desarrollo de estrategias de comprensión de textos escritos y de producción de discurso narrativo. Asimismo, esta situación promueve el desarrollo cognitivo a través del uso del lenguaje para funciones cognitivas más complejas. (Borzzone en “La Lectura de Cuentos en el Jardín Infantil: Un Medio Para el Desarrollo de Estrategias Cognitivas Lingüísticas”. 2005, p,193)

En pocas palabras, la lectura de cuentos proporciona al individuo, mejorar su lenguaje y apropiarse de conocimientos.

Entonces, la lectura de cuentos es imprescindible en la formación de niños lectores, ya que cada historia leída por el niño o leída por alguien más para él, le benefician en el desarrollo del lenguaje fluido, vocabulario, conocimientos y otros.

2.4.4.1 PARA QUE SIRVEN LOS CUENTOS

Cada libro es un mundo por descubrir, y es que siempre tienen algo que ofrecer al lector y dichoso es aquel que pueda disfrutar de ellas, particularmente los cuentos tienen miles de historias con las cuales uno puede entretenerse y aprender a la vez.

Ya que, “Cuando somos chicos, gracias a los cuentos descubrimos la maravilla de las palabras y ampliamos poco a poco nuestro vocabulario. Los relatos que

escuchamos en la infancia nos permiten entrar al mundo del lenguaje, un inicio fundamental que nos ayudará en todos los aspectos del aprendizaje y desarrollo del conocimiento”. (Consejo Nacional de la Cultura y las Artes en “Un cuento al día”. 2013a.10), es así que los cuentos son de mucha importancia, principalmente en la infancia, ya que son como un portal hacia el aprendizaje de muchas cosas.

Además, “la utilización de herramientas presentes en el medio, tales como los cuentos y la tradición oral, recrean la imaginación, la creatividad y posibilitan la existencia de un mundo de oportunidades y de respuestas para el niño(a)”. (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (2014) EL CUENTO INFANTIL: FACILITADOR DE PENSAMIENTO DESDE UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA.154-155. recuperado de https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis_saber/article/view/3027/html), es decir, los cuentos ayudan a fortalecer las facultades intelectuales, ya que cada cuento, es una historia única y distinta que permite al lector, imaginarla.

Asimismo:

A través de un cuento, los niños y niñas aprenden la importancia de la amistad, las habilidades que se necesitan para afrontar situaciones complicadas, a no fiarse de las apariencias, etc. Los cuentos suelen tener personajes cuyo comportamiento y manera de afrontar las dificultades se convierten en modelos para quienes los escuchan. (Miguez, Redondo & Fabregat.2011a, p.6)

Vale decir, los miles de historias que traen los cuentos, dejan al lector, un aprendizaje, la misma que uno puede aplicarla para las diversas situaciones que uno atraviesa en el día a día, similares al que ya se ha leído en un cuento.

Como corolario, los cuentos son muy esenciales en el aprendizaje de los niños, además, las historias que traen los cuentos, permiten que los lectores desarrollen la imaginación y otras facultades mentales, y, sobre todo, los cuentos son portales hacia el aprendizaje de los valores, a lo cual pueden acceder personas de cualquier edad.

2.4.4.1.1 IMPORTANCIA DEL CUENTO EN LA LECTURA A TEMPRANA EDAD

A los niños les encantan las historias, ya sea cuando alguien les narra un cuento o cuando ellos mismos lo leen “El cuento es la narración privilegiada al alcance de los niños y niñas porque en una exposición breve, que tiene un principio y un final, el niño puede transportarse a un mundo fantástico” (Fons.2004g, p.213), vale decir, que el hecho de que un cuento sea corto y que durante el cual sumerja al niño en el mundo en que se desarrolla la historia, hace que el niño quiera leer más, para un adulto un cuento fantástico podría parecer incluso como algo tonto, pero los niños sueñan con ese mundo, parafraseando a Fons (2004h, pp.213-215), los niños experimentan las mismas emociones que los personajes de la historia, y para lograr que un niño se convierta en lector cuando pase el tiempo, es necesario que los adultos ofrezcan un amplio abanico de propuestas para que ellos descubran sus gustos y aficiones.

El hábito lector se puede iniciar a partir de la recreación de cuentos populares, para ello se recomienda lo siguiente: “Invite a sus alumnos a recordar los cuentos, fabulas o leyendas que sus padres les han contado o leído. Generalmente los niños recuerdan los cuentos tradicionales como la Caperucita Roja o la fábula El niño y el lobo, etc.” (Condemarin, Galdames & Medina.1995i, p.127), Es cierto que los cuentos contados por los padres, les gusta a los niños y a veces cuando los padres ya no tienen más historias que contar, ellos piden que se les narre, la misma historia sin aburrirse, entonces ¿Cómo alimentar esa hambre por los cuentos?, la mejor manera de hacerlo es entregar cuentos, e historias de todo tipo.

Sin embargo, los cuentos escritos tienen que ser sencillos al principio, con un vocabulario adecuado, para que el niño se sienta atraído por la lectura desde una temprana edad.

Dentro del vocabulario activo del lector, ciertas palabras son percibidas y memorizadas con prioridad. Se trata de palabras simples, breves, concretas y que, por pertenecer a la vida diaria, tienen una carga emocional fuerte. Dentro de esas palabras, las que tienen un alto grado de visualización son leídas y retenidas con más facilidad (Chatry.1986b, p.118)

El éxito de los cuentos radica en su sencillez de lenguaje, lo cual puede ser entendido por cualquier niño sin importar su nivel educativo.

Otro aspecto importante cuando se trata de lectura a temprana edad es, la estética de los libros, “los libros escolares en lenguas de difusión mundial hacen uso amplio de los colores, tanto en las ilustraciones como en el texto mismo” (Chatry.1986c, p.159); en definitiva los niños se sienten atraídos por las imágenes colores y los libros de cuentos tienen esas características, es lo que lo hace a un más atractivo, para leer y así comenzar con el hábito lector a temprana edad.

En conclusión, los cuentos desempeñan un papel fundamental en la lectura a temprana edad, por la sencillez de lenguaje y la trama que se desarrolla con brevedad, el cuento es emocional, porque los niños suelen identificarse con algunos personajes y el hecho de que los padres narren historias, marca el inicio para convertirse en lector de cuentos, lo cual debe estimularse con la exposición de libros estéticos, y atractivos para la edad del niño.

2.4.4.1.2 CONTAR CUENTOS

Hay maneras de enterarse de las historias que transmiten los cuentos, ya sea por medios escritos u orales, ambas son importantes y cada uno en particular, traen beneficios consigo.

Es así que, “Contar cuentos es una actividad que comparte las ventajas de la lectura en voz alta, pues estimula las habilidades de escuchar, elaborar, ampliar el vocabulario y fomentar el interés en los libros y en la literatura” (Condemarin.1994o, p.103), en otras palabras, al momento de contar las historias que traen consigo los cuentos, el lector aprende a escuchar y fomenta su interés, al mismo tiempo que desarrolla su lenguaje.

Por otro lado, “La capacidad recreativa del niño ya le aparece desde el primer año de vida, en que él es capaz de deleitarse y divertirse, muchas veces sólo. No obstante, su implicación en la narración de cuentos e historias, como agente participativo (creador o recreado), no aparecerá hasta los cuatro años, en que lo toma como un juego.” (CAP en “el arte de contar cuentos en el aula de infantil y primaria” 2005, p.02), lo que significa que, es importante contar cuentos a las personas, desde una temprana edad, al principio se tomará como un juego, pero luego uno descubre que los cuentos, son divertidos y tienen algo que enseñar.

En las instituciones educativas, los docentes cuentan cuentos muy a menudo, con respecto, la escritora Mabel Condemarín indica que:

Cuando el educador está contando un cuento y no leyéndolo, establece una comunicación visual con sus auditores. El educador pasea sus ojos entre todos los niños estableciendo con cada uno un contacto visual directo. Aun los niños más hiperactivos se relajan, se mantienen tranquilos con la secuencia narrativa,

y se contagian con la atmosfera relajada y las actitudes, de atención de sus compañeros. (1994p, p.103)

Es así que, contar cuentos es una estrategia para que los niños tranquilos e inquietos se interesen en la historia, haciendo que ese momento sea de recreación, ello se logra gracias al contacto visual que mantiene el docente al contar un cuento, que es muy diferente a solo leerles un cuento.

Por consiguiente, el contar cuentos, trae beneficios tanto para el quien narra como para aquel que escucha. Además, contar cuentos a los niños es de mucha importancia, ya que es también una forma de ayudarles a que se estimulen más en la lectura.

2.4.4.2 DRAMATIZACIÓN

Una de las técnicas para que los niños se interesen por los cuentos, es dramatizándolo, de esa manera el niño se siente atraído a leer dicho cuento, existen varias formas de dramatizar un cuento, parafraseando a Cervera (1993b, p.186) se puede representar una historia de tres formas distintas, la primera de ellas es de forma espontánea, donde el narrador cuenta la historia y al mismo tiempo los personajes (niños) actúan y ejecutan los diálogos, por otra parte está el cuento semi dramatizado, en donde el narrador lee literalmente el cuento, solo se detiene en las conversaciones dando lugar a que los niños actúen, y por último se encuentra el cuento totalmente dramatizado, donde no existe el narrador, todo el cuento lo desarrollan los personajes.

Tomando en cuenta lo señalado:

Las dramatizaciones constituyen una excelente estrategia para que los niños lean detenidamente y capten el significado de los cuentos, fabulas, leyendas o novelas, las dramatizaciones también refuerzan el lenguaje oral, y el desarrollo

psicomotor de los alumnos, al pedirle que caminen, salten, hagan equilibrios, corran, bailen, etc., como los personajes aludidos (Condemarin.2001q, p.66)

Al observar una dramatización, los niños tienen la curiosidad de contrastarlo con el texto escrito, lo que estimula a la lectura, lo cual ocurre con los niños pequeños generalmente, la dramatización estimula su imaginación, al mismo tiempo, al participar en la dramatización desarrolla su expresión oral y su psicomotricidad, a los niños les gusta tener el rol del personaje con el que se sienten identificados, este hecho les estimula a encontrar un texto y dentro de ella un suceso o personaje a quien dramatizar.

De la misma manera la teatralización de cuentos es una excelente forma de fomentar a la lectura, además asegura su comprensión.

Una de las maneras que suelo utilizar para motivar la lectura y para que mis alumnos conozcan más títulos (interesantes según sus propios compañeros) consiste en proponerles, por ejemplo, un viernes que a lo largo de la semana siguiente escenifiquen un pequeño fragmento de algún libro que les haya parecido muy bueno, y que después de la representación hagan un breve resumen del mismo de la manera más motivadora posible. (Rueda.1994a, p.69)

Es cierto que los niños, desearían ver lo que leen en la vida real, ser ese protagonista que tanto les gusta, aunque sea en una dramatización, eso hace más interesante el hecho de leer.

Como corolario del tema, dramatizar consiste en representar un cuento; con la participación de los niños, resulta aún más atractivo; brinda algunos beneficios fundamentales, el hecho de ver una dramatización hace más entendible al cuento, sobre

todo si la lectura del mismo es algo complejo; y el teatro le añade más realismo; por otra parte, incita al espectador a leer la historia que se está presentando.

2.4.4.3 IMPORTANCIA DE LEER CUENTOS A LOS NIÑOS

¿Por qué es importante leer los cuentos a los niños?, sin duda la respuesta desde perspectivas variadas pueden ser distintas, La siguiente información menciona que, “La lectura y el hecho de escuchar historias son actividades que fomentan la imaginación y la recreación de los relatos y ayudan al desarrollo de ideas propias y a la creación de criterios personales” (Domech.2008, p.20), es notorio que leerle cuentos ayuda a los niños en su creatividad, porque solamente escucha el cuento, y su mente queda libre para la imaginación.

Asimismo parafraseando a Juan José Prat Ferrer (2013b, p.330), se concibe con el hecho de leer cuentos; los niños descubren en ella los valores y del mismo modo encuentran cuales son los buenos ejemplos y los malos ejemplos, aprenden a no dejarse llevar hacia lo que representa el mal, además con el hecho de leer se corrigen sus actitudes en las cuales dificultan, también actúan sin ningún temor hacia algo, en cualquier situación que amerite, porque la lectura ayuda en la comprensión y en el modo de emplear su lenguaje sin que leer cuentos les resulte tediosas o aburridas.

De la misma forma parafraseando a Condemarín (1994r, p.105), se deduce lo siguiente, que, con el acto de leerle cuentos a los niños, ellos se familiarizan con las palabras, y del mismo modo con los términos nuevos. Además, aprenden a manejar el libro en forma automática, más aún si un adulto le lee un cuento y el oyente tomará como un ejemplo a seguir, que el niño va quedarse con la impresión y la sensación de poder leer por sí mismo.

Por otro lado, tanto la lectura de cuentos como la producción de cuentos se complementan.

Para entrar en el mundo de los cuentos y de las narraciones, en general, el niño debe conocerlos y también producirlos, y en ambos casos el texto escrito se hace indispensable. Por eso nuestra propuesta apuesta por convertir las situaciones de uso de la lengua escrita para finalidades literarias” (Fons.2004i, p.214)

En conclusión, es importante leer cuentos a los niños, porque con ello desarrollan su imaginación, su propia iniciativa de querer leer, ayuda en corregir sus modales y sus comportamientos, además con leer cuentos se hace que los niños se involucren y se familiaricen con los textos.

2.4.5 LECTURA DE NOVELA-CORTA

Cuando un niño se inicia en la lectura, generalmente prefiere lecturas cortas, y mientras adquiere un gusto por la lectura, se arriesga o atreve a leer textos más extensos; ya que, conversando con una madre de familia, menciona:

tengo ocho libros que tiene mi hija ahorita en la casa, tiene la cenicienta, la bella durmiente; mi hijo también tiene sus libros de otros cuentos como el pinocho, hay otros, no solo lee cuentos, sino que también libritos de obra como de Ciro Alegría, los perros hambrientos, el campeón y otras obras también.
(Susy Maricruz Quispe Churata. 28 años)

En pocas palabras, los niños también leen lecturas extensas, llamadas también obras, novelas cortas u otros, ello según a la preferencia de cada lector.

En ese entender, “la novela corta comprende también el concepto de cuento largo, siendo más novela que cuento, es el producto literario más ambicioso dentro de la narrativa breve”. (Bravo.2008d, p.53), en otras palabras, la novela corta, también cuenta historias como los cuentos, con la diferencia, de que en la primera es más breve.

Asimismo, la novela corta:

Es aquel relato (más extenso que el cuento en cantidad textual) que suele presentar estos rasgos: un suceso curioso y memorable; un tema puesto de relieve a través de motivos que lo van marcando; un punto culminante o giro decisivo que ilumina o anterior y lo ulterior en el destino de un personaje”. (Rojo.2016a, p.10)

Vale decir, que la novela corta es más amplia que el cuento, por lo que resulta ser más memorable, y emocionante, porque a veces las personas desearían que un cuento fuera más largo y con más contenido.

Entonces, la novela corta es el relato más extenso que el cuento, que sirve de gran ayuda para los niños que ya empiezan a tener gusto por la lectura, permitiendo que más adelante, uno se atreva a leer otro tipo de textos que en un inicio parecieron complicados de comprender, es así que uno va inmiscuyéndose poco a poco en la lectura.

TERCERA PARTE EXPERIENCIAS VIVIDAS

3 NARRANDO NUESTRA EXPERIENCIA COMO INVESTIGADORES

3.1 CONFORMACIÓN DEL GRUPO DE TESIS

Era un 21 de agosto del 2017, día en el que decidimos conformar el equipo de investigación, al principio se pensó hacer de dos integrantes, pero luego sentimos que faltaba alguien para complementar el equipo, es así que al final el equipo se conformó de tres integrantes, todo ello con el único objetivo de apoyarnos y realizar un buen trabajo de investigación, además, para ello tomamos en cuenta las recomendaciones del docente del área de investigación educativa.

3.1.1 ELECCIÓN DEL ASESOR

Los integrantes del grupo de investigación, tuvimos una reunión para tener algunos acuerdos con respecto a la elección del asesor de tesis y con opiniones unánimes elegimos a la profesora Maritza Gayona Galindo, tomando en cuenta que en muchas ocasiones nos había apoyado incondicionalmente; es así que se lo propusimos

mediante una petición, a lo que ella aceptó y dijo que estaba dispuesta a apoyarnos en el desarrollo del trabajo de investigación; le agradecemos su aceptación.

3.1.2 ELECCIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE PRÁCTICA

Se debía llevar a cabo la práctica pre profesional, correspondiente al VIII semestre, para ello tuvimos que elegir una institución educativa en la que se pueda llevar a cabo las prácticas y esta debía ir de la mano con el área de investigación, es así que nuestra compañera Mayumi, mencionó que anteriormente había tenido una buena experiencia como profesor practicante, en la Institución Educativa 56050 de Chari del distrito de Checacupe, analizamos la propuesta y al final se arribó a la conclusión de ir a dicha escuela, de ahí lo consultamos con nuestra asesora, quien dijo que no habría problemas, siempre que todos estuviéramos de acuerdo.

De manera verbal, hicimos algunas coordinaciones con el director de la institución educativa, básicamente pidiendo una oportunidad para hacer prácticas correspondientes al octavo, noveno y décimo semestre, como respuesta nos dijo que lo consultaría con los docentes de la escuela, luego nos comunicó que estaban de acuerdo con que hiciéramos las practicas allí, de ahí, el docente del área de práctica pre profesional se encargó de enviar un oficio pidiendo realizar prácticas en dicha escuela.

Nuestro primer día de prácticas, desde muy temprano, nos hicimos presentes en la escuela, el director nos dio la bienvenida y nos presentó a los estudiantes y docentes en el acto de la hora cívica; las docentes nos recibieron con mucha alegría.

3.1.3 ELECCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Desde el primer día de práctica, se tuvo que identificar todas las problemáticas que observemos en el día a día del desarrollo de la práctica pre profesional, es así que observamos diferentes problemas dentro de la institución, después de haber observado cada uno de ellos, las registramos en una ficha de observación que nos facilitó nuestro profesor de investigación.

Culminó la práctica pre profesional concerniente al VIII semestre, retornamos al instituto, y en una clase de investigación, de entre muchos problemas que detectamos, utilizamos la estrategia del descarte, para quedarnos con algunos problemas que requerían una solución, y de los pocos que nos quedaban, finalmente optamos por buscarle una solución creativa al problema que más nos llamó la atención, y es que, a los niños de tercer a sexto grado de la Institución Educativa 56050 de Chari, no les gustaba leer y tenían dificultades en cuanto a la comprensión de textos.

3.2 REDACCIÓN DEL PLAN DE INVESTIGACIÓN

Para empezar con la redacción del plan de investigación, ya contábamos con el título del plan de investigación, por lo que iniciamos a redactar y en el proceso del mismo, nos dimos cuenta de que faltaban algunos datos de la comunidad, por lo que tuvimos que retornar, y posteriormente se logró superar todas las dificultades que se presentaron en el transcurso de la redacción y finalmente concluimos.

Presentamos el plan de investigación, para su respectiva revisión, para ello designaron nuestro trabajo a dos docentes del área de comunicación, ambos docentes nos indicaron los aspectos que debíamos corregir, pero uno de los docentes hizo muchas correcciones y al ver eso, optamos por sentarnos junto al profesor y corregir paso a paso todos los aspectos que nos había observado, al terminar las dos correcciones,

hicimos firmar con los revisores, los dictámenes de aprobación y finalmente lo presentamos por mesa de partes.

Después de dos semanas de haber entregado el plan de investigación, fuimos a recoger la resolución de aprobación, pues ya estaba lista y lo cual fue motivo de alegría para nosotros.

3.3 PREPARATIVOS PARA LA EJECUCIÓN DE LOS TALLERES

3.3.1 INAUGURACIÓN DEL PROYECTO DE TESIS

Al taller de inauguración asistieron 21 niños, 13 padres de familia y los tres profesores de la institución, se les dio la cordial bienvenida, y cuando todos los invitados estuvieron presentes, se comenzó con el programa de inauguración, nos presentamos a los padres de familia, explicando que estábamos volviendo a hacer las prácticas en la institución, pero que además realizaríamos talleres sobre el tema de lectura, para ello nuestro compañero Cleber contó una historia sobre la biografía del inventor Tomas Edison, que trataba sobre apoyar a los hijos de manera incondicional, después intervino nuestra compañera Mayumi, quien aprovechó la historia para la respectiva reflexión, luego presentó el tema de nuestro proyecto y además dio a conocer los objetivos del proyecto, y finalmente proyectamos dos videos sobre la importancia de la lectura.

Después de que los asistentes tomaron conciencia de la problemática, se dio un espacio para que los presentes dieran sus opiniones y algunas sugerencias, al respecto; una madre de familia y dos padres más, opinaron que estaban muy agradecidos con nosotros, por haber escogido a su institución educativa, que apoyarían a sus hijos, los demás padres estuvieron de acuerdo, los profesores también dijeron que la lectura es algo imprescindible, y que debe fortalecerse en casa.

Posteriormente, con todos los presentes, se compartió una comida, y mientras degustaban del rico plato, nuestro compañero Elbis nos deleitó con una presentación musical; al terminar el compartir, el presidente del AMAPAFA de la escuela nos hizo entrega de dos botellas de gaseosa, como agradecimiento, por haber elegido dicha institución para desarrollar la practica pre profesional y el proyecto sobre el tema del hábito de lectura.

3.3.2 BÚSQUEDA Y ADQUISICIÓN DE LIBROS

Desde el momento en que planteamos el título de nuestro tema de investigación, buscamos libros concernientes a nuestro tema, para ello nos movilizamos a diferentes lugares como Sicuani, Cusco, Arequipa y Lima, todo ello con la finalidad de adquirir libros y los mismos que nos serían de gran ayuda para redactar el marco teórico, además, nuestro proyecto que consiste en fomentar el hábito de lectura, por ello, tuvimos que buscar libros de cuentos para brindarles a los estudiantes y así también armar la biblioteca del aula de nuestros talleres.

En el proceso de la redacción del marco teórico, nos dimos cuenta de que cada vez faltaban más y más libros, motivo por el cual, tuvimos que recurrir a la biblioteca del instituto, y afortunadamente, la bibliotecaria nos brindó una buena cantidad de libros, pero, ni con ello era suficiente, es así que buscamos libros por internet, pero también, algunos docentes del instituto nos prestaron sus libros.

3.3.3 AMBIENTACIÓN DEL AULA “SÚPER CUENTOS”

Solicitamos un aula para realizar nuestros talleres y el director de la institución educativa, accedió a nuestra petición, facilitándonos un aula completamente vacía, por ello tuvimos que buscar la manera de ambientarla, como primera acción, hicimos la limpieza del aula y la pintamos de colores claros, después pensamos en el nombre que

le pondríamos al aula designado para realizar nuestros talleres, le pusimos el aula “super cuentos”, luego elaboramos materiales como las letras del nombre del aula, también llevamos posters, imágenes con frases alusivos a la lectura, y las pegamos en las paredes, con la intención de ir fomentando el gusto por la lectura.

No conformes con la estética del aula, fuimos elaborando otros materiales en el transcurso de la realización de los talleres, de las que fueron partícipes también, los estudiantes. Los materiales elaborados fueron: el mandil cuenta cuentos, el sofá de las mejores lecturas, el sorbo de lectura, el cofre de lectura, alfombra y otros, estos nos fueron de mucha ayuda en el desarrollo de los talleres.

3.4 TALLERES REALIZADOS

3.4.1 DRAMATIZACIÓN DE CUENTOS.

El compañero Elbis y la compañera Mayumi, hicieron una dramatización del cuento clásico, “la liebre y la tortuga”, acto que llamó la atención de los niños, luego pusimos muchos libros sobre la mesa, los niños tomaron esos libros, les dimos un tiempo prudencial para que lean su libro escogido, pasado ese tiempo, juntamos a los niños en grupos, y entre ellos escogieron el mejor cuento para dramatizar los personajes y los hechos narrados en los libros.

Al cabo de un tiempo, invitamos a un grupo voluntario para que dé inicio al acto de dramatización del cuento, para ello, nuestra compañera Mayumi narró algunas partes de la historia, y los niños lograron dar vida al cuento.

Es así, que representar los personajes y hechos de los cuentos, fue una buena idea ya que permitió que los niños, además de que disfruten de las historias, también se relacionen con sus otros compañeros, asimismo, fue una manera divertida de inducir a los niños, a leer y recrear lo leído.

3.4.2 ANÁLISIS DE CUENTOS, CON PREGUNTAS LITERALES, INFERENCIALES Y CRÍTICAS.

Ya era una costumbre, el que un integrante de nuestro grupo de investigación narre un cuento, es así que nuestro compañero Cleber, narró la historia de “El ratón Juan”, al cual los niños estuvieron atentos y disfrutaron como siempre de la historia, después utilizamos el ejemplo para hacerles algunas preguntas de tipo literales, inferenciales y críticas.

Los niños extrajeron cuentos del material “sorbo de lectura”, después de eso, algunos niños se sentaron en los sofás, otros se echaron en la alfombra y así fue como se pusieron a leer, al término de sus lecturas, brindamos un cuestionario que constaba con preguntas de los tres niveles de comprensión lectora.

Lo que más nos llamó la atención es que los niños respondieron de manera creativa a las preguntas de nivel inferencial y crítica, entonces fue bueno desarrollar ese tema en el taller, ya que permitió que los niños expresen su sentir frente al texto leído.

3.4.3 CÍRCULO DE LECTURA.

Optamos por hacer algo que entretenga a los niños y a la vez los motive a seguir leyendo, por ello, nuestro compañero Elbis dio algunas indicaciones para que los niños escojan textos y libros de los diferentes materiales que se encontraban en el aula y las lean.

Cuando los niños terminaron con su lectura, formamos un círculo con las sillas, y posteriormente, todos los niños tomaron asiento de manera ordenada, el primer niño en terminar con su lectura fue el encargado de girar la ruleta en el centro del círculo;

al estudiante que señale la flecha de la ruleta, era quien narraba el cuento que acababa de leer, y así el momento se tornó en algo entretenido.

Es así que a medida que los estudiantes narraban, el tiempo transcurrió, e hizo posible de que culmine el taller, lo cual originó que muchos niños quedaran con ansias de narrar; el taller que realizamos fue algo distinto, a muchos niños les encantó y es así que hay maneras de hacer ver la lectura, como algo entretenido.

3.4.4 CACITACIONES RECIBIDAS

Como equipo de investigación, vimos por conveniente, hacer una y mil cosas que nos sirvan de base y nos ayuden en el desarrollo de nuestro trabajo de investigación, es por eso que por sugerencia del profesor de investigación, tomamos un curso virtual denominado “una lectura crítica y reflexiva”, del mismo modo, también realizamos un curso de redacción, lo cual fue de gran ayuda para nosotros, ya que sin ello, hubiéramos tenido más dificultades para la redacción del marco teórico y la tesis en sí.

3.4.5 LECTURA DE CUENTOS, CON LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN.

En el proceso de la realización de los talleres, brindamos estrategias que ayuden a comprender mejor el texto, es así que nuestra compañera Mayumi hizo un breve recuento sobre las estrategias de comprensión, tales como: el resumen, el subrayado y el mapa conceptual.

Nuestro compañero Cleber tomó como ejemplo, un cuento que estaba pegado en la pared, lo leyó y en el proceso subrayó algunas ideas importantes, y cuando terminó de leer el texto, le cambió el final al cuento.

Todos vimos el ejemplo, y en seguida nuestra compañera Mayumi indicó a los niños, tomar un cuento de algún material presente en el aula, leerla y aplicar las estrategias

de comprensión, el que más vean por conveniente, y además reiteró que tienen que escribir un final diferente a lo leído.

Cuando los niños terminaron de leer y escribir un final diferente a lo leído, todos hemos tomado asiento, formando un círculo, luego, un niño se encargó de lanzar el dado y nuestro compañero Cleber fue el encargado de contar, a base del número que dio el dado, para ello los niños exigieron contar para la, “derecha”, “izquierda”; al llegar el turno de algún niño, era el encargado de contar la historia con el que había cambiado, ello se convirtió en algo entretenido y a la vez de mucho aprendizaje.

3.4.6 LECTURA DE TEXTOS INFORMATIVOS

En todos los talleres, los niños leían cuentos y ya era hora de que lean algo diferente y a la vez tan cercano a ellos, los textos informativos; para lo cual hemos dejado abierta, la puerta de la biblioteca, luego informamos a los niños a que se concentren en la misma.

Iniciamos planteando algunas normas para permanecer en la biblioteca, luego mencionamos que en esa oportunidad leeríamos textos informativos, los cuales debían buscarlos, ellos mismos y de manera ordenada. Los niños debieron escoger los textos, y percibimos que los niños, como de costumbre optaron por tomar cuentos, mientras que otros niños empezaron a leer textos sobre la naturaleza, insectos, naves y ovnis.

Algunos niños aprovecharon un momento para contarnos lo que habían leído, otros se quedaron hasta terminar de leer, el texto que habían elegido, algunos niños aprovecharon el tiempo para pedir prestado algunos libros al director, de esa manera arribamos a la conclusión de que los niños podían disfrutar de otros tipos de lectura, como los textos informativos, descriptivos, instructivos y otros.

3.4.7 LECTURA DE HISTORIETAS.

Para la lectura de historietas, hemos armado una “biblioteca al paso”, en el patio de la institución educativa, lo cual llamó la atención de los niños, por lo que todos se concentraron en el patio de la escuela, dimos a conocer que el único requisito para ser acreedores de las historietas, era que lo lean en el lugar donde más cómodos se sientan y al final, contarnos lo comprendido.

Es así que, los niños vinieron y escogieron algunas historietas de las muchas que había, se ubicaron en diferentes lugares del patio y se pusieron a leer, algunos lo hicieron de manera individual, mientras que otros lo hacían de manera colectiva (uno leía mientras que otros escuchaban riendo a la vez). Cuando terminaron con su lectura, volvieron al rincón donde se ubicaba la “biblioteca al paso”, nos contaron lo que comprendieron y lo gracioso que había sido leer historietas, por lo que algunos niños optaron por tomar otras historietas; vino el director a indicarnos que ya era hora de salida, entonces recién los niños se percataron del tiempo, al enterarse de ello, algunos niños aprovecharon para prestarse y llevar las historietas a sus casas.

3.5 CLAUSURA DEL PROYECTO.

Para el acto de clausura, citamos a los padres de familia con una semana de anticipación, el mismo día de la clausura, se hicieron presentes los representantes del ministerio de educación, por lo que tuvimos que esperar media hora más de lo acordado.

El reloj marcaba las 9:30 AM, los padres de familia, docentes y estudiantes se hicieron presentes en el aula del taller, e iniciamos con la clausura del proyecto.

Nuestra compañera Mayumi dio la bienvenida a todos los presentes y en seguida hizo un preámbulo, a cerca de los puntos a tratar en la clausura, de la misma que se iba a redactar un acta, también dio a conocer los materiales que habíamos utilizado para

fomentar el hábito de lectura, posteriormente, mencionó a cerca de los logros y dificultades que se tuvieron en el desarrollo del proyecto.

Para entretener a los padres, nuestra compañera Mayumi invitó a que algún niño se animara a narrar un cuento, es así que, al principio, se animó sólo un niño y poco a poco, hubo más y más voluntarios queriendo narrar, dimos un espacio a cada uno, los padres los miraban con sorpresa, y aplaudieron cada participación.

Luego, algunos padres de familia pidieron la palabra y se lo cedimos, dieron a conocer sus perspectivas en cuanto a los talleres, indicando de que, lo que hicimos, fueron cosas innovadoras.

Posteriormente, nosotros nos comprometimos a seguir enviando textos, por lo menos una vez al mes, y enseguida se les invitó a los padres, a dar a conocer sus compromisos para seguir apoyando a sus hijos, de igual manera los estudiantes se comprometieron a seguir leyendo.

Finalmente, los docentes se comprometieron a seguir fomentando el hábito de lectura, y que el aula del taller se convertiría en una biblioteca para realizar actividades que competen al plan lector, al final del acto de clausura, los padres y docentes firmaron las actas para su respectiva validez, mientras que nosotros brindamos un plato de comida como agradecimiento por su acogida, por todos los logros, y las dificultades que se fueron superando.

3.6 REDACCIÓN DEL MARCO TEÓRICO.

Culminada la práctica pre profesional concerniente al décimo semestre, hemos retornado al instituto, el profesor de investigación nos enseñó la teoría, y luego de un lapso de tiempo, empezamos con la redacción del marco teórico, el principio tuvimos muchas dificultades, ya que inclusive redactábamos apenas un párrafo en casi todo un día, situación que no era nada favorable para avanzar con la redacción, pues el tiempo

era un factor que jugaba contra nosotros o al menos eso es lo que sentíamos, sin embargo, fuimos superando esa situación, gracias al apoyo del profesor de investigación.

En la medida que íbamos avanzando con la redacción, nos faltaban libros, por lo que tuvimos que recurrir a la biblioteca y otras fuentes como el internet, etc.

En general, fue largo el proceso para lograr un buen ritmo en la redacción del marco teórico, pero ya al final, lo hicimos sin mayores dificultades, siendo así una bonita experiencia y de mucho aprendizaje.

3.7 EVALUANDO NUESTRAS EXPERIENCIAS VIVIDAS

3.7.1 A NIVEL GRUPAL

ASPECTO POSITIVO	ASPECTO NEGATIVO
<ul style="list-style-type: none">• El grupo fue puntual en el desarrollo de los talleres, se llegaba temprano y cuando los niños llegaban, todo ya estaba listo, los integrantes del grupo cumplimos con las responsabilidades encargadas• Equipo de trabajo dinámico en elaboración de instrumentos y materiales para el aula; estuvimos a disposición para elaborar cualquier material que hiciera	<ul style="list-style-type: none">• No se cumplió del todo con el reglamento de asistencia a las reuniones, que acordamos antes de iniciar con el trabajo de investigación, pero a medida que pasó el tiempo, se logró que cada uno se rectifique.• Faltó mediar con liderazgo en algunos problemas grupales, hubo discusiones, desacuerdos, algunas cosas no se coordinaron bien; en algunas reuniones hubo

falta para la implementación del aula.

- El trabajo en equipo fue bueno, porque cada uno de los integrantes del grupo, tienen sus habilidades; como hacer materiales, ideas ingeniosas, encontrar cuentos para el agrado de los niños; gracias a la suma de ellas, se logró los objetivos que se plantearon en las reuniones.
- Existió colaboración mutua con cada uno de las integrantes del grupo.
- Disponibilidad en aspectos que ameritaron urgencias.

tensión, silencio y se postergaban las reuniones, pero todo se fue superando cuando iniciamos con la redacción del marco teórico, pues el objetivo era único, y debíamos estar unidos.

- El aspecto económico, no fue favorable, para la compra de materiales.

3.7.2 A NIVEL INSTITUCIONAL.

ASPECTO POSITIVO

- Desde el principio, los docentes nos brindaron su confianza y su apoyo, es por ello que nos

ASPECTO NEGATIVO

- El aula designada para los talleres, lo encontramos en pésimas condiciones, con las
-

pusimos de acuerdo con la distribución de los horarios para la ejecución de los talleres, las mismas que fueron respetadas estrictamente.

- Presentamos una solicitud para que el director nos destine un aula exclusiva para la realización de los talleres, esta petición fue aceptada de inmediato.
- El aula del taller fue pintada por el grupo de investigación, trasladamos los materiales de esa aula a otra disponible y el aula quedo como nueva.
- El aula del taller, con el pasar de la ejecución de los talleres se fue convirtiendo en un aula muy llamativo y con unos lindos materiales para los niños.
- En los últimos talleres, los docentes se asombraron con los materiales que habíamos implementado en el aula del

paredes deterioradas, ventanas con telarañas, el piso sucio y materiales amontonados en un rincón; no había sillas ni mesas.

- Tuvimos dificultades para trasladar los materiales hasta la escuela, todo ello se debió a la lejanía y el difícil acceso que se tiene para la movilidad.
- El último día de práctica, los docentes nos dieron a conocer sugerencias que talvez nos hubieran servido de mucha ayuda desde un inicio de los talleres.
- Las profesoras se rehusaron a responder a las preguntas de la entrevista, por lo que optaron responder solo de manera escrita.

taller, hasta nos pidieron sugerencias e ideas acerca de su elaboración.

3.7.3 A NIVEL DE LOS PARTICIPANTES (NIÑOS Y PADRES)

ASPECTO POSITIVO	ASPECTO NEGATIVO
<ul style="list-style-type: none">• En el primer taller, que se hizo junto con los padres y niños, los padres pusieron interés en el proyecto, y hubo muchas participaciones y buenas opiniones, nos agradecieron por el interés que mostrábamos por la enseñanza en sus hijos.• Hubo una participación activa en los talleres, por parte de los niños.• Los cuentos narrados por los profesores practicantes, les gustó mucho a los niños.• A los niños, se les entregó, variedad de cuentos, para que escogieran a su gusto, de esa manera ya no veían la lectura como obligación.	<ul style="list-style-type: none">• Los padres dijeron tener poco tiempo para asistir a los talleres, algunos padres eran mayores y dijeron que no sabían leer, y nos encargaron a sus hijos a nosotros y a los profesores.• Se intentó usar un proyector multimedia en los primeros talleres, pero se dejó de usar cuando la imagen que mostraba era muy opaca.• Falto, aprovechar al máximo cada material.

-
- La implementación de materiales tales como: El mandil cuenta cuentos, el revuelto de cuentos, el cofre, el sofá de las mejores lecturas, la alfombra, el sorbo de lectura, y la ambientación del aula “súper cuentos”, fue de mucho agrado para los niños.
 - Dejamos de usar carpetas y mesas, de este modo los niños podían sentarse en los sofás, echarse en la alfombra al leer, y tener más comodidad, que estar sentado en una silla como todos los días.
 - Se enseñó a los niños, diversas estrategias para que la lectura les guste, lo más importante es que se enseñó con ejemplos.
 - Se conversaba con los niños frente a cualquier problema, que se suscitaba en el taller, por este
-

medio se lograba resolver los problemas.

- Se cumplió con brindar textos, de la preferencia de los niños, por lo que muchos de ellos, tomaron prestados algunos libros para leer en casa.
 - Los niños adquirieron el gusto por la lectura, eso se vio evidenciado cuando los niños se prestaban textos para leer en casa y al día siguiente lo narraban.
-

CUARTA PARTE

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

4.1.1 LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

La observación participante es un método que consiste en registrar datos en profundidad, donde el protagonista se involucra y convive en determinadas actividades, para conocer y entender comportamientos, actitudes, modos de trabajo etc. Sin que la actividad de registro sea notoria. “La observación de cada día se hace

en primer lugar, al azar, es decir, se pone atención a ciertas cosas, pero no a otras, se observa por simple curiosidad, o con ciertos propósitos. En otras palabras, un mismo acontecimiento, como una ceremonia matrimonial o un grupo de niños jugando, puede dar origen a observaciones similares para personas que lo observan o, por el contrario, a observaciones completamente diferentes” (Gallardo y Moreno.1999, p.59-60), es notoria que la aplicación de este tipo de instrumento consiste en una estrecha relación frente a un determinado individuo o grupo, sin que exista ninguna distinción alguna.

Ejemplo de observación participante:

Taller 25 sobre lectura de cuentos escogidos con la aplicación de estrategias de comprensión.

Fecha: 30/08/2018

Entro al salón, y veo que la mayoría de mis compañeros están, pero faltan algunos, mientras las niñas de quinto y sexto grado han tomado un libro y lo están leyendo, veo que están leyendo algo muy interesante, por la forma en que están concentradas, me gustaría saber qué libro es, pero puedo adivinar que se trata de un libro de princesas, las he visto varias veces leyendo libros sobre eso. Después de todo cada uno de nosotros tiene un gusto diferente, a mí me gustan por ejemplo los libros de aventura.

Los profesores practicantes están dentro del aula, revisando algunos papeles, también conversan entre ellos, sobre algo que no logro escuchar. Creo que están esperando a que lleguen los niños, hay varios niños que no han venido todavía, después de un tiempo, han llegado los niños Daniel y Leonardo.

Cuando ya todos se han acomodado en el sofá, el profesor Elbis nos saluda y nos dice que va a contar un cuento, lo que es bueno, porque la mayoría nos ponemos en silencio para escuchar el cuento que nos narrara hoy.

La profesora Mayumi, ha tomado la palabra, nos saluda y nos pregunta cómo estamos, todos respondemos que estamos bien. Después nos dice que hoy vamos a leer libros, y textos que se encuentran en la biblioteca y en cualquier otro material presente del aula, y vamos a responder a preguntas de nivel inferencial y crítica.

Nos explica en que consiste cada una de ellas, pero antes nos ha preguntado que sabemos de cada uno de ellos, sobre las preguntas literales ya nos había explicado en el taller anterior el profesor Cleber, así que la mayoría saben en qué consiste las preguntas literales, las respuestas literales son aquellas respuestas que podemos encontrar en el texto, y son las fáciles, ese es el concepto que hemos adquirido después de muchas clases que se han repetido del mismo tema.

Las preguntas inferenciales y críticas son en los que más dificultad tenemos, lo único que sabemos es responderlas, pero si nos preguntaran en que consiste cada una de ellas, creo que tuviéramos dificultades, sabemos en qué consisten, pero se nos hace algo complicado expresarlo.

La profesora Mayumi, no ha tardado en hacernos recordar en qué consisten cada una de esas preguntas.

Ya que no ha quedado claro, la profesora nos pide que saquemos libros en completo orden, le hacemos caso, aunque siempre existen algunas peleas por tomar un libro, la mayoría de mis compañeros han tomado un libro, algunos siguen viendo que libro leer, mi compañero Ray parece incómodo, y pregunta "hasta ahora no han traído cuentos de dinosaurios" lo que les ha parecido gracioso a los profesores practicantes, ya que mi compañero Ray ha estado pidiendo libros de dinosaurios desde hace mucho tiempo, aun así creo que los profesores practicantes, traerán nuevos libros para la próxima, es lo que nos han prometido, respondiendo a la pregunta del niño Ray, y creo que la mayoría de libros ya han sido leídos por cada uno de los niños, porque cuando estoy en la biblioteca, veo a mis compañeros y oigo decir a Nayda "esto ya he leído, esto también, esto también..."

Cuando ya todos tenemos un libro en las manos, nos piden que leamos, que entendamos bien, usando las estrategias que nos había enseñado, lo hacemos, y creo que la mayoría está disfrutando la lectura, mientras eso los profesores están tomando algunas fotos.

Cuando ya hemos terminado de leer, nos pide que vamos a crear finales alternativos, de lo que hemos leído, para ello nos entregan una hoja, en ella escribimos nuestro final alternativo. Después de un tiempo, mis compañeros se van acercando a los profesores para que les revisen, y por lo que escucho no quiere que lo hagamos tan corto. El final alternativo tiene que estar bien hecha, es lo que nos ha dicho.

Cuando ya todos hemos entregado, nos dice que vamos a jugar, la profesora toma un dado, dice que al que le toque, tiene que contar el final alternativo que ha creado, comienza el juego, le toca primero a mi compañera Karina, quien ha leído un libro de princesas, y ha inventado otro final feliz, luego, el turno es de mi compañera Yesica, que también lo ha hecho muy bien, la profesora Mayumi la felicita, después le toca a Wilber, quien también ha creado un final muy bueno de la cigarra y la hormiga.

Después la profesora nos da algunas explicaciones, para luego terminar con el taller, y todos salimos porque tenemos una actividad hoy, ir a la capilla a ver la misa de la Santa Rosita de Lima.

4.1.2 REGISTRO ETNOGRÁFICO

"Consiste en representar con palabras una situación observada con el mayor cuidado y la mayor veracidad posible. Vale decir que el lector "ver" a través de lo escrito la situación que fue registrada.

Para esa técnica se requiere la presencia de por lo menos tres investigadores y debe hacerse repetidamente para que luego se pueda interpretar." (Bustamante.2016, pág.17).

Ejemplo de registro etnográfico:

REGISTRO ETNOGRÁFICO

Doceavo taller sobre la dramatización de cuentos

PROPÓSITO: Identificar las actividades que realizan los practicantes en el taller.

DATOS DE LA ESCUELA Y GRUPO DE INVESTIGACIÓN: ESCUELA PRIMARIA "56050 DE CHARÍ"

UBICACIÓN: Comunidad de Chari, al noreste de la casa comunal

FECHA: 5 de junio del 2018, observación del taller sobre la dramatización de cuentos. **GRUPO:** 3ro a 6to grado.

HORA: 12:14 PM 1:30 PM, grupo de 18 A.

Los niños salieron grupo por grupo, de sus aulas, y cuando todos estuvieron fuera de sus clases, siendo exactamente las 12:14 PM, se les invita a pasar al aula supercuentos, los niños entran rápidamente, y descubren el nuevo material presente en el aula – ampliación del sofá de las mejores lecturas, ahora hay espacio para casi todos los niños – Antes de iniciar el taller, los profesores practicantes habían reorganizado el salón, de manera que quitaron las sillas y las mesas, para que los niños pudieran sentarse casi en su totalidad en el sofá, cuando los niños ya están sentados en su totalidad, se les da la bienvenida al taller, y también los practicantes explican, que habrá más materiales, que les incitara a leer.

Seguidamente se conversa con ellos, acerca de lo que se ha hecho en el taller pasado, sobre la utilización del sorbo de lectura, se les indica que cada vez habrá más cuentos, en el material. Luego se les habla sobre el sofá que se implementó, la profesora Mayumi, dice que, además de la comodidad para sentarse y leer, contrarresta el frío.

Se da por iniciado el taller, estableciendo para ello las normas podrían regir el taller, los niños dan a conocer sus propuestas – "levantar las manos para participar", "Escuchar atentamente al profesor", "cuando alguien habla hay que escuchar".

El tema del taller es la dramatización de cuentos, para ello, el profesor Elbis y la profesora Mayumi, hacen una teatralización del cuento "La liebre y la Tortuga" al que los niños lo ven atentamente, sobre todo los más chicos, pero hay dos niños de sexto, que están indiferentes concluido con el acto, se les da a conocer el contenido del presente taller.

Se les pide la atención de los niños, y se les dice que escojan un libro de la mesa, - En una mesa se pusieron, todos los libros que se encontraban en los materiales – los niños ordenadamente, toman un libro que quieren leer, y

retornan a sus sofás; se les da un tiempo prudencial para que lo lean, pasado ese tiempo, se juntan en grupos, y escogen el mejor cuento para representar.

Se les da tiempo para su ensayo, mientras cada profesor practicante, acompaña dando sugerencias y resolviendo preguntas de los niños; al cabo de un tiempo, se invita a un grupo voluntario para a teatralizar el cuento que escogieron en este caso: "El lobo y los tres chanchitos", el equipo está conformado por los niños más pequeños, quienes, gracias a la narración de uno de los profesores practicantes, logran dar vida al cuento; al final se les agradece su participación con los aplausos, seguidamente se les evalúa mediante la evaluación de "técnica proyectiva evaluativa".

Para culminar con el taller, se les hace preguntas de los que se hizo en el presente taller, después se les dice, que siempre leerán cuentos que ellos escojan en el aula supercuentos, y del mismo modo, se les exhorta que en sus casas también hagan lo propio, que lean por iniciativa propia, no porque alguien les dice que tienen que leer.

4.1.3 REGISTRO ANECDÓTICO

Este tipo de instrumento permite registrar una serie de acciones, comportamientos actitudes y ocurrencias imprevistas, así "Cada relato anecdótico se redacta inmediatamente después de que haya sucedido. Estos registros se centran en la narración, observación, el diálogo y proporcionan resúmenes breves agudamente incisivos de puntos que quedan fijados en nuestra mente mucho después del acontecimiento. Los registros anecdóticos son bastante útiles en la investigación - acción, etnografía y estudio de casos porque son datos de comportamiento que han sido observados directamente y permiten al investigador "ver" el incidente y obtener una perspectiva "desde dentro". (Bustamante.2016, pág.8).

Ejemplo de un registro anecdótico:

CLASE: AULA 03	EPIB	ALUMNO: LEONARDO Y
OBSERVADOR: G.M.N.M.		AYDE
FECHA: 13 DE JUNIO DEL 2018		LUGAR: PASADIZO

EL INCIDENTE OBSERVADO:

Todo ocurrió después de haber culminado con el quinceavo taller; ya todos los niños participes del taller estuvieron desplazándose hacia sus aulas, excepto los niños de 5^{to} y 6^{to} grado, ellos estuvieron caminando de un lugar a otro ya que su docente estuvo trasladando listones al almacén, en eso, la niña Ayde gritó: "¡profesor, hay que hacer flores de papel!", a lo que el profesor respondió: ¡yo no quiero hacer flores!. al escuchar todo ello, el estudiante Leonardo también exclamó con voz

4.1.4 LA ENTREVISTA

La entrevista es la acción de intercambiar ideas opiniones y diálogo básicamente sobre la base de una serie de planteamientos establecidos en donde el papel que cumplen se distingue entre entrevistador y entrevistado. “La entrevista es una de las técnicas preferidas de los partidarios de la investigación cualitativa, pero también es un procedimiento muy usado por los psiquiatras, psicólogos, periodistas, médicos y otros profesionales, que a la postre es una de las modalidades de la interrogación, o sea el hacer preguntas a alguien con el propósito de obtener de información específica. A este capítulo de la interrogación pertenecen también además de la entrevista, el cuestionario, que a diferencia de la primera es escrita” (Cerde, H.1991,P.258) mediante la utilización de este instrumento se extrae información con el fin único de recabar datos.

Ejemplo de una entrevista:

ENTREVISTADOR: ¿Cómo están sus estudiantes en el área de comunicación, específicamente en comprensión lectora?

ENTREVISTADO: Somos conscientes que la lectura es una herramienta básica en el proceso educativo y desarrollo del aprendizaje del alumno, debido a que es un medio a través del cual adquieren conocimientos; por tal motivo es un proceso largo y continuo que se desarrolla de acuerdo a los diversos tipos de texto y el contexto social del alumno, en ese sentido se ha logrado que un 70% se encuentra en el nivel 2 satisfactorio y un 30% en el nivel 1 en proceso.

ENTREVISTADOR: **¿A qué se deben esos resultados?**

ENTREVISTADO: La comprensión de lectura, en la actualidad es considerada como un proceso cognitivo de alto nivel, en el que tanto la información que proporciona el texto, como la que aporta el lector a partir de sus conocimientos previos se complementa hasta alcanzar la interpretación final del texto; por tal motivo tienen dificultades en identificar la idea principal, comprender, inferir a cerca del texto que leen puesto que los niveles de comprensión lectora se logran a largo plazo de acuerdo al grado, al nivel socioeconómico y otros factores que influyen para obtener mejores resultados, es por ello que no se ha logrado en un 100%.

ENTREVISTADOR: **¿Los padres y los estudiantes son conscientes de esos resultados? ¿Cómo lo manifiestan?**

ENTREVISTADO: A través de reuniones se les da a conocer los resultados que obtuvieron los niños(as). Teniendo en cuenta que el hecho de comprender textos es una capacidad que se va a lograr de acuerdo a las características individuales de cada niño y las del texto mismo. Es por ello que los niveles de comprensión que alcance el niño podrán ser influenciados por factores como la edad, nivel de escolaridad, estatus socioeconómico, y el contexto donde se desenvuelven, quiere decir que en los lugares que se estimula el lenguaje y la lectura del niño tiene mayor disposición e interés para iniciar y desarrollar actitudes favorables frente a la lectura, pues el niño imita modelos de su hogar y comunidad. En consecuencia, ya siendo conocedores de estos factores, dependerá de la labor de ellos, como padres para afianzar dicho hábito.

ENTREVISTADOR: **¿Qué está haciendo usted para que sus estudiantes mejoren en comprensión lectora?**

ENTREVISTADO: Desarrollar técnicas y estrategias cognitivas y meta cognitivas, estas van relacionados con la educación de los niños, tales como el control de tareas, control de lectura y actividades que fomentan la lectura incidiendo de manera significativa en la comprensión de lectura.

ENTREVISTADOR: ¿Alguna vez, alguno de sus estudiantes demostró interés por la lectura de manera autónoma? ¿Cómo fue?

ENTREVISTADO: Sí, identificando de forma autónoma las palabras y su significado, relacionando el contenido de un libro con sus experiencias y conocimientos personales y comprendiendo lo que es nuevo, redactando frases de diversos tipos.

ENTREVISTADOR: ¿Qué factores cree usted que son imprescindibles para que un estudiante tenga iniciativa en la lectura?

ENTREVISTADO: Un factor imprescindible, considero que es fundamental despertar el interés en los niños de acuerdo a sus gustos, sus proyectos y es necesario proveerle a cada niño(a) el tipo de texto que sea de su agrado, así se les cautivará y sentirán placer por la lectura.

ENTREVISTADOR: ¿Qué beneficios tienen las personas que desde una temprana edad tienen hábitos de lectura?

ENTREVISTADO: Uno de los beneficios es que logramos el amor a la lectura, para ello se debe inculcar a los padres y miembros de la familia el hábito de leer, pues son ellos los que deben inspirar en sus hijos(as) desde la infancia.

ENTREVISTADOR: Con los años de servicio que usted tiene, ¿percibe el aumento de interés de sus estudiantes por la lectura? ¿por qué?

ENTREVISTADO: Sí, porque sin la necesidad de pedirles que lean un texto, ellos lo realizan de manera autónoma ya que saben que la lectura es un reto interesante, algo que los descifra, pero que pueden alcanzar con la ayuda que los proporciona el maestro(a) y al mismo tiempo se les debe enseñar que aprender a leer es interesante, divertido y les permite ser autónomos.

ENTREVISTADOR: ¿Qué se podría hacer para que su autonomía por la lectura se fortalezca y se siga cultivando, aun cuando el estudiante se encuentra fuera de la institución educativa?

ENTREVISTADO: Primordialmente fomentar la autonomía dentro y fuera de clases en los niños(as), es un objetivo prioritario en la educación del niño. Un niño autónomo es aquel que es capaz de realizar por sí mismo aquellas tareas y actividades propias de los niños(as) de su edad y de su entorno socio cultural.

ENTREVISTADOR: ¿Qué le parece los materiales que se han implementado en el aula “super cuentos”?

ENTREVISTADO: Un ambiente muy necesario para la lectura, puesto que los rincones de lectura son un recurso que se debe utilizar y no dejar los libros en un rincón y ante la abundancia que hoy existe, es necesario enseñarles a elegir las lecturas mejor elaboradas y con mejor desarrollo.

ENTREVISTADOR: **¿Qué les recomendaría a los padres de familia para que sus hijos mantengan y fortalezcan el gusto por la lectura?**

ENTREVISTADO: Que acompañen a sus hijos(as) en el aprendizaje de la lectura y la escritura desde temprana edad, ofreciéndoles materiales impresos y promoviendo una actitud positiva hacia la lectura y la escritura; que lea el libro preferido de su hijo(a) una y otra vez. Lea muchas historias con palabras que riman y líneas que se repiten; que comente sobre palabras nuevas, pare y haga preguntas sobre los dibujos y lo que está sucediendo en la historia; lea con su hijo(a) diversos tipos de libros infantiles incluyendo cuentos, cancioneros, poesías y libros informativos.

ENTREVISTADOR: **¿Qué recomendaciones o sugerencias, daría como parte final?**

ENTREVISTADO: Leer bien es la base de todo aprendizaje, los niños que no saben leer bien, no saben aprender. Ayuda a tener un efecto positivo en la vida de un niño.

4.1.5 DIARIO

Sirve como un instrumento en donde se registran las actividades y acontecimientos que se suscitan y se vivencian. “Los diarios contienen observaciones, sentimientos, actitudes, percepciones, reflexiones, hipótesis, análisis extensos y comentarios críticos. Las entradas son conversaciones muy personales con el propio yo, que registran acontecimientos significativos para el que escribe, los diarios no están destinados a tener la consideración de trabajos literarios, pues normalmente los relatos o comentarios los lee sólo el que los escribe y nadie más.” Hook citado por Bustamante (2017, p.28).

Ejemplo de un diario:

PLANIFICACIÓN DEL DÉCIMO TALLER DE LECTURA

27 de mayo del 2018

Nos reunimos a las 7:00 pm, en el cuarto del compañero Elbis, nos pusimos a regularizar el diario y por supuesto tuvimos que ponernos

4.2 TRIANGULACIÓN

4.2.1 TRIANGULACIÓN TEMPORAL

ESTUDIANTE	ANTES	DURANTE	DESPUES	ANALISIS FINAL
Ivan	Era un niño tranquilo, un estudiante que hacía caso lo que se le decía, no muy autónomo, porque en las clases preguntaba, si podía hacer esto o aquello.	Durante los talleres, leía los textos que se le brindaba, a veces participaba, pero siempre esperando que el docente practicante, le diera alguna indicación, o pida que lea algún texto en específico.	Ya no se conformaba con los textos que se le pedía que leyera, iba por más lecturas que encontraba de su interés en el aula. Y se sentía más entusiasmado, con ganas de participar. En muchas ocasiones pidió prestados textos.	Se puede decir, que el niño Iván, encontró autonomía, al leer libremente cualquier texto que le llamaba la atención, vio que la lectura era algo libre, que se podía leer cualquier libro sin pedir permiso a nadie.

4.2.2 TRIANGULACIÓN DEL INVESTIGADOR

Mayumi	Cleber	Elbis	Análisis final
Ronaldño, es un niño muy inteligente y a la vez muy rebelde, lee de manera rápida y comprende muy bien lo que lee, no le gusta las lecturas cortas, pues la termina muy rápidamente y después no sabe qué hacer, cuando se le dice que lea textos más extensos, dice que ya los leyó o que esos textos son para “bebitos”.	Ronaldño es un niño que se siente superior a sus demás compañeros, lo demuestra leyendo rápidamente los textos que se le entrega, y a veces subestima a sus compañeros, creo que su actitud se debe a que no vive con sus padres.	El es como un niño mandón, se burla de los demás, lee muy rápido, responde muy rápido a las preguntas de comprensión y se pone a molestar a sus compañeros.	El es un niño que está pasando a otra etapa de la vida (adolescencia), además su situación familiar le afecta en su desenvolvimiento académico, requiere que se le exija más, pues rinde muy bien, en sus estudios, sin embargo, su comportamiento no es la adecuada.

4.2.3 TRIANGULACIÓN DE LA TEORÍA

Triangulación de la teoría			
Gloria Inostroza de Celis Doctora en educación	Mabel Condemarin Grimberg Educatora	Gladys Flores Heredia Escritora	Análisis final
<p>Leer: “es el acto de descubrir estrategias, metodológicas para poder comprender e interpretar, otorgarle sentido a un determinado texto” (Inostroza.1997, p.75)</p>	<p>“Aprender a leer constituye un proceso permanente que implica; aprender a decodificar y aprender a comprender diferentes tipos de textos” (Condemarin.1997, p.47)</p>	<p>“Leer es inmersión y gozo en el lenguaje, es empaparse de palabras y de sus significados. Su práctica continua prepara y abre las puertas para un saber leer, por un lado; pero condiciona además un querer leer más y cada vez con más calidad” (Flores. 2008, p.16)</p>	<p>Leer significa descifrar el contenido de un texto, luego analizarla a través de diversas estrategias que permiten encontrar el sentido del texto, y a medida que se lee con más constancia, nace el deseo de ser mejor lector, y de utilizar nuevas estrategias que permitan su mejor comprensión.</p>

4.2.4 TRIANGULACIÓN METODOLÓGICA

Entrevista Leónidas Bautista Aslla (Especialista)	Registro etnográfico del taller N.º 27 18 de septiembre del 2018	Registro participante taller 25 30 de agosto del 2018	Análisis final
<p>Hábito, es decir, es una cuestión de desarrollo de hecho cotidiano, es también diferentes comportamientos, básicamente la disciplina para que ese estudiante, púber, o lo que fuese, según a su desarrollo cronológico, desarrolle, que va ser una costumbre, como</p>	<p>El señor director invitó a los niños, a salir, porque ya va a cerrar la biblioteca, los niños guardan los textos, se nota que se han quedado con las ganas de leer, algunos niños, como la niña Abigail, y el niño Ivan, quieren prestarse un libro, le preguntan al profesor Cleber si pueden llevarse los libros a casa, “pídele prestado al director” le dice mientras los acompaña, el director accede, y pide que se anote que libros están llevando. Todos ya han salido de la biblioteca, excepto el niño Ray, sigue</p>	<p>La profesora nos pide que saquemos libros en completo orden, le hacemos caso, aunque siempre existen algunas peleas por tomar un libro, la mayoría de mis compañeros han tomado un libro, algunos siguen viendo que libro leer, el niño Ray parece incómodo, y pregunta “hasta ahora no han traído cuentos de dinosaurios” lo que les ha parecido gracioso a los profesores practicantes, ya que mi compañero Ray ha estado pidiendo libros de dinosaurios desde hace mucho tiempo, aun así creo que los</p>	<p>El hábito de lectura, es la autonomía que uno posee para desarrollar una actividad que le gusta, independientemente de que alguien le diga que tiene que hacerlo, el hábito de lectura es algo que le nace a uno mismo, como resultado de haber ejecutado constantemente dicha actividad; y como</p>

<p>sería el hábito, quiere decir que implantar en ellos de manera muy natural y no impuesta, para que esa tenga también sostenibilidad durante su desarrollo cognitivo.</p>	<p>sentado en el fondo de la biblioteca, leyendo un libro, “Apúrate Ray” le dice el director, “Espera profe, ya voy a terminar” le contesta el niño, al cabo de un minuto aproximadamente, el niño abandona el salón, y así termina el taller.</p>	<p>profesores practicantes, traerán nuevos libros para la próxima, es lo que nos han prometido, respondiendo a la pregunta de Ray, y creo que la mayoría de libros ya han sido leídos por cada uno de los niños; y entre mis compañeros, oigo decir a Nayda “esto ya he leído, esto también, esto también...”</p>	<p>se hace por entretenimiento no importa el lugar, el momento, como ni cuando, lo que importa es que lea, y lea por predisposición propia</p>
---	--	---	--

4.3 CATEGORIZACIÓN

Victor Huilca Huaranca

(Director y profesor de la Institución Educativa 56050)

Categorización	N°	Texto
Realidad de los estudiantes en el área de comunicación <ul style="list-style-type: none">- Los estudiantes se encuentran en proceso- Poca práctica de la lectura- Técnicas usadas después de las lecturas- Pocos padres toman interés en la educación de sus hijos- Los estudiantes vienen a la escuela por cumplir	1	
	2	ENTREVISTADOR: Buenas tardes profesor.
	3	ENTREVISTADO: Buenas tardes.
	4	
	5	ENTREVISTADOR: ¿Estaría dispuesto a contestar algunas preguntas de mi entrevista?
	6	ENTREVISTADO: Porque no.
	7	
	8	ENTREVISTADOR: La primera pregunta es, ¿cómo están sus estudiantes en el área de comunicación, específicamente en comprensión lectora?
	9	ENTREVISTADO: Podemos decir que un porcentaje no tan alto, podemos decir según la prueba ECER, que se ha dado, los años anteriores, donde que <u>solamente un alumno se logró, y los demás se encuentran en proceso.</u>
	10	
	11	
	12	
	13	ENTREVISTADOR: ¿A qué cree que se deben esos resultados?
	14	ENTREVISTADO: Posiblemente se deba <u>a la práctica de la lectura,</u> con relación a la comprensión, de igual manera con referencia a las <u>actividades realizadas después de las lecturas.</u>
	15	
	16	
	17	
	18	ENTREVISTADOR: ¿Los estudiantes y padres de familia? ¿son conscientes de estos resultados?
	19	
	20	ENTREVISTADO: Podría decir que, <u>no hay tanto interés por la educación de sus hijos</u> en caso de mi aula, <u>a lo mucho podemos decir que, uno que otro padre se interesa,</u> del total podemos decir que dos se interesan por la educación de sus hijos, los demás yo creo que <u>lo hacen porque tienen que venir a la escuela.</u>
	21	
	22	
	23	
	24	
	25	

Rol del docente en la estimulación al hábito de lectura	26 27	ENTREVISTADOR: ¿Qué está haciendo usted, para que sus estudiantes mejoren en comprensión lectora?
<ul style="list-style-type: none"> - Horas para la lectura - Dar lecturas según preferencia 	28 29	ENTREVISTADO: Tenemos <u>horas de lectura</u> , tenemos horas de lectura, una vez al mes lo realizamos, una vez a la semana dentro de lo que es la ludoteca, damos una lectura, de <u>acuerdo a lo que ellos desean leer</u> .
Realidad de los estudiantes con respecto al hábito hacia la lectura	30 31	
<ul style="list-style-type: none"> - demuestran poco interés - Dan preferencia a otras áreas 	32 33	ENTREVISTADOR: ¿Alguna vez, alguno de sus estudiantes demostró interés por la lectura, así de manera autónoma?
	34	ENTREVISTADO: ¿De manera autónoma?, haber, dentro de mi aula no, no había, que yo sepa <u>no tienen, a veces tanto interés por lo que es el hábito a la lectura</u> , más bien, es que, yo creo que no tienen, me parece a mí que no tuvieran opciones más que todo por la lectura, <u>sino tienen por otras actividades o por otras áreas podemos decir</u> .
	35 36 37	
Beneficios de la lectura	38 39	ENTREVISTADOR: Y ¿qué beneficio cree usted que tienen las personas que leen desde una temprana edad?
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos - Estar a la vanguardia 	40 41	ENTREVISTADO: Daría en ese caso una experiencia mía, porque yo, desde pequeño me gustaba leer, más que todo es, <u>adquirir más conocimiento</u> y <u>estar más actualizado</u> , con lo que es con referencia de todo ¿no?, de todo tipo de temas.
	42 43	
cómo se adquiere el hábito de lectura.	44 45	ENTREVISTADOR: ¿Entonces considera que es importante, adquirir el hábito de lectura desde una temprana edad?
<ul style="list-style-type: none"> - Inducir desde la casa - Imitación - Predisposición de uno mismo - Adquisición de textos - Partir de casa - Ayuda externa 	46 47	ENTREVISTADO: Claro es muy importante, yo creo que <u>se les debe inducir eso en casa</u> , conjuntamente con los padres de familia, bien dice creo el dicho, de <u>imitación</u> parte ¿no?, a veces si los padres leyeran, los chicos también se pondrían a leer, pero a veces hay padres, que, en nuestra zona, estas zonas rurales que tenemos, no tienen hábitos de leer un libro, nomás regresan del campo, y listo a descansar.
	48 49	
	50 51	
	52	ENTREVISTADOR: Con los años de servicio que usted tiene ¿percibe el aumento de interés de sus estudiantes por la lectura?
	53	ENTREVISTADO: Yo podría decir de que, como dije más antes, <u>tiene que nacerle al niño</u> la lectura, si no le nace es imposible, es por gusto, es como enseñarle al chanchito a leer, voy a perder mi tiempo, también voy a molestarle al chancho, porque se imagina, si no le nace, yo dentro de mi trabajo de ahora, que tengo, casi por ya, los treinta años de servicio, yo veo de que en otros lares que he trabajado, <u>si habían algunos niños que tenían interés por leer</u> .
	54 55 56 57	
	58	

<p>Opinión acerca de los talleres que se realizó</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interesante - Se ha notado cambios - Los niños han aprendido - Los niños se han iniciado en el Hábito de la lectura - Han utilizado cuentos. - Carencia de mitos y leyendas 	<p>59 tenían porque <u>traían algunos, sus cuentitos</u>, a veces de casa, <u>se prestaban de algún</u> 60 <u>familiar</u>, estaban dando lectura, pero otros que no les nace.</p> <p>61 ENTREVISTADOR: ¿Qué se podría hacer, para que su autonomía por la lectura se 62 fortalezca o se cultive, aun cuando el estudiante se encuentre, fuera de la institución 63 educativa?</p> <p>64 ENTREVISTADO: <u>Debe partir en casa</u>, en casa debe partir con los padres, o de repente <u>con</u> 65 <u>algún pariente</u>, o con sus hermanos mayores que están ya en educación superior, tiene que 66 partir de ellos, a veces es un poquito ¿no?, talvez pequeño, pero a veces también los hermanos 67 mayores, tienden a inducir a la lectura, ver a su hermano mayor o hermana mayor que está 68 leyendo, está induciéndose con los conocimientos, entonces al ver a ellos, de <u>imitación</u> parte 69 más que todo los hábitos de la lectura, entonces de esa forma también, yo creo que si puede 70 dar resultado también, ver a sus hermanos que leen ¿no?, es como decir, o ven a un hermano 71 que estudia y está saliendo profesional, los menores también dicen, yo también porque no 72 estudiar y salir profesional.</p> <p>73</p> <p>74 ENTREVISTADOR: ¿Qué opinión tiene, acerca de los talleres que hemos realizado?</p> <p>75 ENTREVISTADO: Me parece muy bueno, <u>interesante lo que han realizado estos talleres</u>, 76 así que sea lo mínimo, si <u>se ha cambiado</u> en algo, los chicos, <u>han aprendido</u>, algo se ha 77 hecho, siempre todo es algo, por eso no dicen no, que de alguien por más que sea ¿no?, no 78 <u>tenga un amplio conocimiento</u>, se aprende algo, en todo caso, dentro de los talleres que se 79 han hecho, los chicos de alguna manera en un, de repente, no puedo decir porcentaje pero si 80 han tenido que, <u>adquirir de repente los hábitos hacia la lectura</u>; de repente veo que algunos 81 niños, de repente, también ya en casa tienen de repente una biblioteca, y de repente al menos 82 ¿no?, agarraran el libro, lo hojearan, o de repente, agarraran un visto de vuelo de pájaro, pero 83 ya están iniciándose a lo que es la lectura, ya, ósea algo ha habido entonces cambio, entonces 84 yo creo que, podría decir que sí.</p> <p>85 ENTREVISTADOR: Entonces ¿Qué le parece, los materiales que se han implementado 86 en el aula?</p> <p>87 ENTREVISTADO: Ya, dentro de los materiales, podemos decir que, alguna vez decía ¿no?, 88 quería implementar más materiales para lectura, porque hemos tenido el, tipo de lecturas 89 narrativas, creo que ustedes <u>se han abocado a lo que eran los cuentos</u>, pero podemos un 90 poquito más allá, o de repente agarrar <u>los mitos, las leyendas</u>, así no, que son casi 91 relacionados, las <u>fábulas</u> ¿no? y también porque no, ahora últimamente creo que estamos</p>
---	--

<p>Otros usos que se le podría dar al aula del taller.</p>	<p>92 93 94 95 96 97</p>	<p>retornando a lo que son las cuentos en historietas, y hubiera sido eso, factible incrementarlo, más ese material ¿no?, pero para dar un inicio, para tener un hábito con lo que es aquí, esos materiales han sido un inicio para empezarles a que se siga cultivando el hábito de lectura.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Aula de lectura - Convertirlo biblioteca de la institución. 	<p>98 99 100 101 102</p>	<p>ENTREVISTADOR: ¿De qué manera u otra podría usted utilizar, el aula que hemos implementado? ENTREVISTADO: Habría que seguir utilizándolo <u>como un aula de lectura</u>, talvez en los años venideros, porque últimamente yo como director, en este caso pienso <u>trasladarlo a la ludoteca</u>, más que todo <u>convertirlo biblioteca de la institución educativa</u>, porque ya el ambiente que tenemos quedaría como ludo de materiales.</p>
<p>Recomendación a los padres, sobre el hábito de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar el ejemplo - Apoyar a sus hijos 	<p>103 104 105 106 107 108 109 110 111</p>	<p>ENTREVISTADOR: ¿Usted qué recomendaría a los padres de familia para que sus hijos mantengan y fortalezcan el gusto por la lectura? ENTREVISTADO: Creo que en varias reuniones ya se ha hablado eso, yo siempre decía de que, <u>lean ustedes que sus niños también van a empezar a leer</u>, mientras que ustedes no tengan tanto apoyo dentro de lo que es la lectura a sus hijos, sus hijos siempre van a decir, si ustedes llegan y se ponen en casa a mirar tele, entonces sus hijos van a mirar televisión noma, no van a dedicarse a la lectura, pero si ustedes se ponen a leer lo que sea, de hecho que sus hijos también les van a <u>imitar</u> y van a leer, yo diría esos consejos, y siempre se les he dado a conocer creo a los papas.</p>
<p>Sugerencias finales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer al niño - Partir por inducir a la lectura - La lectura es muy importante. 	<p>112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124</p>	<p>ENTREVISTADOR: Ya como parte final de esta entrevista, está la última pregunta y dice: ¿Qué recomendaciones o sugerencias daría como parte final? a todo este proyecto y tanto a nosotros los practicantes. ENTREVISTADO: Ya, yo creo que deberían estar un poquito más, ver y buscar o de repente, ustedes mismos lo han encontrado durante su transcurso de sus talleres que han organizado, <u>de repente han descubierto algunas estrategias, técnicas hay veces nace dentro de uno</u>, cuando hace las practicas, tenemos muchas estrategias, por partes de varios autores tanto nacionales internacionales; con relación a lo que es comprensión y hábitos de lectura, pero hay veces son otras realidades, hay veces cuando nos chocamos con realidades rurales o tenemos alumnos que tienen, otras formas de, limitar las formas de aprender, <u>hay veces nacen otros tipo de estrategias, o hay veces también podemos decir que tendríamos que unir más estrategias o fusionar</u>, una estrategia con otra estrategia, y hay veces, una estrategia especial que es propio de nosotros, y uno recomendaría que cuando empiecen</p>

	<p>125 dentro de lo que es, dentro de sus labores de trabajo que van a empezar a emprender ustedes 126 de repente, estos años venideros tendrían que, buscar esas estrategias, buscar al niño, primero 127 <u>conocer al niño</u> dentro de lo que decíamos, como es y después de ello, ver ¿no?, que es 128 prácticamente <u>lo que le gusta al niño</u> y van a encontrar, que yo si van a encontrar niños que 129 les gusta de repente la lectura y de repente ahora de lo que han hecho los talleres le va servir 130 mucho más adelante, con sus propios niños a ustedes y de repente, van a nacerles otro tipo de 131 estrategias, a veces inventamos unas estrategias, hay veces otras técnicas que forman, y hay 132 veces no somos los que nosotros los autores, sino que a veces otros se agarran como autor, 133 yo de esa manera yo les sugeriría que sigan también viendo esto, lo que es, como ahora están 134 viendo, ustedes están convirtiéndose como si fueran algo, más técnicos y porque no decir 135 dentro de lo que es la comprensión lectora, yo sé que dentro de sus trabajos más después, van 136 a más a <u>inducir en lo que es la lectura y se parte de ahí</u>, porque para partir, para todo, <u>por</u> 137 <u>ejemplo para la comprensión de matemáticas, ustedes van a requerir, lo que es la</u> 138 <u>comprensión lectora</u>, si es que un niño no tiene una buena comprensión lectora es imposible 139 de que también sea el niño bueno en matemáticas dentro de lo que es resolución de problemas, 140 y no solo para eso, también dentro de lo que son los conocimientos tanto en las demás áreas, 141 <u>en todas las áreas</u>, lo importante es la comprensión lectora, y para eso justamente creo que 142 <u>ustedes han tocado un punto muy importante</u> han tenido en su trabajo de investigación, de 143 empezar con los niños, pequeños y espero que esos niños de primer, segundo grados a partir 144 de aquí tengan bastantes hábitos de lectura, de alguna manera porque ahora, ustedes 145 cumplieron, se van, y no sé si se ciegan, pero <u>me gustaría que mis colegas, sigan noma</u> 146 <u>por esa senda</u>, hacerles que utilicen la misma aula de lectura, de igual manera, la biblioteca 147 de la institución educativa y sus bibliotecas de aula ¿no?, y sería lo más recomendable, talvez, 148 tendríamos que conversar en el transcurrir, o reflexionemos, pero a pesar de lo que hemos 149 hecho, de repente algunos colegas estén trabajando por ese lado, esos son las sugerencias 150 que tendría que darles de aquí en adelante que sigan también con esa técnica con lo que son 151 comprensión de textos, y la sugerencia, siempre hacia adelante, si no como ya les dije, es el 152 punto de quiebra sin eso, no se puede, eso sería todo, gracias.</p> <p>153 ENTREVISTADOR: Muchas gracias por la entrevista profesor Victor. 154 ENTREVISTADO: No hay porqué.</p>
--	--

ENTREVISTA

LUZ MARINA HUARACA QUISPE

(Profesora de la Institución Educativa 56050 de Chari – Chacacupe)

Categorización	Nº	Texto
La lectura <ul style="list-style-type: none"> - Herramienta básica para la educación - Desarrolla el aprendizaje - Provee conocimientos - Proceso largo y continuo 	1	ENTREVISTADOR ¿Cómo están sus estudiantes en el área de comunicación, específicamente en comprensión lectora?
	2	
	3	ENTREVISTADO: Somos conscientes que la lectura es una <u>herramienta básica en el</u>
	4	<u>proceso educativo</u> y <u>desarrollo del aprendizaje del alumno</u> , debido a que es un medio
	5	a través del cual <u>adquieren conocimientos</u> . Por tal motivo es <u>un proceso largo y</u>
	6	<u>continuo</u> que se desarrolla de <u>acuerdo a los diversos tipos de texto y el contexto</u>
	7	<u>social del alumno</u> , en ese sentido se ha logrado que un 70% se encuentra en el nivel 2
	8	satisfactorio y un 30% en el nivel 1 en proceso.
	9	
Factores que interfieren en la comprensión de textos. <ul style="list-style-type: none"> - Complejidad - Falta de conocimientos previos - Dificultad para identificar la idea Principal. - Ser lector asiduo es un proceso a largo plazo - Nivel socioeconómico - Edad - Nivel de escolaridad - Modelo del hogar 	10	ENTREVISTADOR ¿A qué se deben esos resultados?
	11	ENTREVISTADO: La comprensión de lectura, en la actualidad es considerada como un
	12	<u>proceso cognitivo de alto nivel</u> , en el que tanto la información que proporciona el texto,
	13	como la que aporta el lector <u>a partir de sus conocimientos previos se complementa</u>
	14	<u>hasta alcanzar la interpretación final del texto</u> . Por tal motivo tienen <u>dificultades en</u>
	15	<u>identificar la idea principal</u> , comprender, inferir a cerca del texto que leen puesto que
	16	<u>los niveles de comprensión lectora se logran a largo plazo</u> de acuerdo al grado, al
	17	<u>nivel socioeconómico</u> y otros factores que influyen para obtener mejores resultados, es
	18	por ello que no se ha logrado en un 100%.
	19	
Fomentar el hábito de lectura <ul style="list-style-type: none"> - Actitud favorable hacia a lectura - Técnicas y estrategias - Metas cognitivas - Control de lectura 	20	ENTREVISTADOR ¿Los padres y los estudiantes son conscientes de esos resultados? ¿Cómo lo manifiestan?
	21	
	22	ENTREVISTADO: A través de reuniones se les <u>da a conocer los resultados que</u>
	23	<u>obtuvieron los niños(as)</u> . Teniendo en cuenta que el hecho de comprender textos es
	24	una capacidad que se va a lograr de acuerdo a las características individuales de cada
	25	niño y las del texto mismo. <u>Es por ello que los niveles de comprensión que alcance</u>
	26	<u>el niño podrán ser influenciados por factores como la edad, nivel de escolaridad,</u>

	27 28 29 30 31 32 33 34	<p><u>estatus socioeconómico, y el contexto donde se desenvuelven</u>, quiere decir que en los lugares que se estimula el lenguaje y la lectura del niño tiene mayor disposición e interés para iniciar y <u>desarrollar actitudes favorables frente a la lectura</u>, pues el niño <u>imita modelos de su hogar</u> y comunidad. En consecuencia, ya siendo conocedores de estos factores, dependerá de la labor de ellos, como padres para afianzar dicho hábito.</p>
<p>Indicadores de tener hábito de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce el significa de las palabras - Escribe textos 	35 36 37 38 39 40 41 42 43 44	<p>ENTREVISTADOR: ¿Qué está haciendo usted para que sus estudiantes mejoren en comprensión lectora?</p> <p>ENTREVISTADO: <u>Desarrollar técnicas y estrategias</u> cognitivas y <u>meta cognitivas</u>, estas van relacionados con la educación de los niños, tales como el control de tareas, <u>control de lectura</u> y actividades que fomentan la lectura incidiendo de manera significativa en la comprensión de lectura.</p> <p>ENTREVISTADOR: ¿Alguna vez, alguno de sus estudiantes demostró interés por la lectura de manera autónoma? ¿Cómo fue?</p> <p>ENTREVISTADO: Sí, <u>identificando de forma autónoma las palabras y su significado</u>, relacionando el contenido de un libro con sus experiencias y conocimientos personales y comprendiendo lo que es nuevo, <u>Redactando frases de diversos tipos</u>.</p>
<p>Factores que incentivan hacia la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer según los gustos - Amor a la lectura - Padres lectores - Inducir a la lectura desde la infancia 	45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57	<p>ENTREVISTADOR: ¿Qué factores cree usted que son imprescindibles para que un estudiante tenga iniciativa en la lectura?</p> <p>ENTREVISTADO: Un factor imprescindible, considero que es fundamental <u>despertar el interés en los niños de acuerdo a sus gustos</u>, sus proyectos y es necesario <u>proveerle a cada niño(a) el tipo de texto que sea de su agrado</u>, así se les cautivará y sentirán placer por la lectura.</p> <p>ENTREVISTADOR: ¿Qué beneficios tienen las personas que desde una temprana edad tienen hábitos de lectura?</p> <p>ENTREVISTADO: Uno de los beneficios es que logramos <u>el amor a la lectura</u>, para ello se debe <u>inculcar a los padres v miembros de la familia el hábito de leer</u>, pues son ellos los que deben <u>inspirar en sus hijos(as) desde la infancia</u>.</p>
<p>Indicadores de tener hábito de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura autónoma 	58	

<ul style="list-style-type: none"> - Lectura como un reto 	59	<p>ENTREVISTADOR: Con los años de servicio que usted tiene, ¿percibe el aumento de interés de sus estudiantes por la lectura? ¿por qué?</p>
	60	
	61	<p>ENTREVISTADO: Sí, porque <u>sin la necesidad de pedirles que lean un texto, ellos lo realizan de manera autónoma</u> ya que saben que <u>la lectura es un reto interesante</u>,</p>
Lectura por placer	62	
<ul style="list-style-type: none"> - Autonomía en la lectura 	63	<p>algo que los descifra, pero que pueden alcanzar con la ayuda que los proporciona el maestro(a) y al mismo tiempo se les debe enseñar que aprender a <u>leer es interesante</u>,</p>
	64	
	65	<p><u>divertido</u> y <u>les permite ser autónomos</u>.</p>
	66	
	67	<p>ENTREVISTADOR: ¿Qué se podría hacer para que su autonomía por la lectura se fortalezca y se siga cultivando, aun cuando el estudiante se encuentra fuera de la institución educativa?</p>
	68	
	69	<p>ENTREVISTADO: Primordialmente <u>fomentar la autonomía dentro y fuera de clases</u></p>
Materiales para la lectura	70	
<ul style="list-style-type: none"> - Deben ser usados 	71	<p>en los niños(as), es un objetivo prioritario en la educación del niño. Un niño autónomo es aquel que es capaz de realizar por sí mismo aquellas tareas y actividades propias de los niños(as) de su edad y de su entorno socio cultural.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Saber elegir lecturas 	72	
	73	
	74	<p>ENTREVISTADOR: ¿Qué le parece los materiales que se han implementado en el aula “super cuentos”?</p>
	75	
	76	<p>ENTREVISTADO: Un ambiente muy necesario para la lectura, puesto que <u>los rincones de lectura son un recurso que se debe utilizar</u> y no dejar los libros en un rincón y ante</p>
Recomendación a los padres, para fomentar la lectura	77	
<ul style="list-style-type: none"> - Acompañamiento 	78	<p>la abundancia que hoy existe, es <u>necesario enseñarles a elegir las lecturas mejor elaboradas</u> y con mejor desarrollo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Darle facilidades 	79	
<ul style="list-style-type: none"> - Leer junto al niño 	80	
<ul style="list-style-type: none"> - Leer historias 	81	<p>ENTREVISTADOR: ¿Qué les recomendaría a los padres de familia para que sus hijos mantengan y fortalezcan el gusto por la lectura?</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Enseñe palabras nuevas 	82	
<ul style="list-style-type: none"> - Hacer preguntas sobre lo leído 	83	<p>ENTREVISTADO: Que <u>acompañen a sus hijos(as) en el aprendizaje de la lectura y la escritura desde temprana edad, ofreciéndoles materiales impresos y promoviendo una actitud positiva hacia la lectura y la escritura. Que lea el libro preferido de su hijo(a) una y otra vez. Lea muchas historias</u> con palabras que riman y líneas que se repiten. <u>Que comente sobre palabras nuevas.</u> Pare y <u>haga preguntas</u> sobre los dibujos y lo <u>que está sucediendo en la historia. Lea con su hijo(a) diversos tipos de libros</u> infantiles incluyendo cuentos, cancioneros, poesías y libros informativos.</p>
	84	
	85	
	86	
	87	
Leer	88	
<ul style="list-style-type: none"> - Base del aprendizaje 	89	
<ul style="list-style-type: none"> - Da un efecto positivo al niño. 		

	<p>ENTREVISTADOR: ¿Qué recomendaciones o sugerencias, daría como parte final?</p> <p>ENTREVISTADO: <u>Leer bien es la base de todo aprendizaje</u>, los niños que no <u>saben leer bien, no saben aprender</u>. Ayuda a tener un efecto positivo en la vida de un niño.</p>
--	---

Entrevista al especialista

Leónidas Bautista Aslla

(Docente de comunicación del colegio Emancipación Americana de Tinta)

Categorización	N°	Texto
	1	ENTREVISTADOR: Buenos días, nos encontramos con el profesor Leónidas Bautista
	2	Aslla quien es profesor de comunicación en el nivel secundario, docente en el colegio
	3	Emancipación Americana, profesor Leónidas ¿cómo está usted?
	4	ESPECIALISTA: Bien gracias, muy buen día.
	5	
Pruebas de comprensión lectora.	6	ENTREVISTADOR: Bien, vamos a comenzar, usted ¿qué opina acerca de los
	7	resultados de la evaluación censal en el área de comunicación?
- Bajo desempeño	8	ESPECIALISTA: Bueno la evaluación censal es una evaluación que mide los progresos en
- Desarrollar la comprensión lectora en la EBR	9	el desarrollo dentro del área de comunicación, los cuales, <u>no se han alcanzado a los</u>
	10	<u>resultados óptimos según las expectativas de nuestro país</u> y según también a esta
- Buscar resultados favorables.	11	evaluación E.C.E., <u>la cual necesita todavía trabajarse desde los diferentes niveles</u>
	12	<u>educativos</u> , en especial en el nivel inicial y primaria, los cuales dan las bases y sustentos
- Hábito de lectura.	13	para que se tenga un <u>resultado óptimo</u> .
	14	
	15	ENTREVISTADOR: Y ¿A qué cree que se deben esos resultados?
	16	ESPECIALISTA: Básicamente a los <u>hábitos de comprensión lectora</u> implantados o
	17	impuestos, habitados en los estudiantes de cada nivel.
	18	
Iniciativa en la lectura.	19	ENTREVISTADOR: ¿Qué factores, cree que son imprescindibles para que un
- Predisposición personal	20	estudiante tenga iniciativa en la lectura?
- Herramientas	21	ESPECIALISTA: Básicamente la <u>predisposición del estudiante</u> , ósea el nivel en el que esté,
- Competencias	22	este estudiante o este individuo, a la cual se tiene que iniciar el hábito lector, ya que se
- Implantar el hábito a la lectura.	23	tiene que <u>implantar en ellos la predisposición</u> , básicamente de parte de ellos y por ende las
	24	<u>herramientas</u> correspondientes para que tenga un óptimo <u>desarrollo en esta competencia</u> .
	25	

<p>Beneficios de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo cognitivo - Aculturación - Conocer culturas - Diferentes modos de pensar - Primordial - Permite alcanzar estándares internacionales en comprensión lectora. 	<p>26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41</p>	<p>ENTREVISTADOR: Claro y ¿Sabe usted que beneficios tienen las personas que leen desde temprana edad?</p> <p>ESPECIALISTA: El <u>desarrollo cognitivo</u>, básicamente de su desarrollo cognitivo en ellos y la <u>aculturación</u> y conocimiento de diferentes niveles o diferentes aspectos socioculturales que esta involucra, ya que es una conexión, que nos da puertas para <u>conocer diferentes culturas, diferentes modos de pensar</u>, todo lo que involucra la lectura, según lo que se tenga que estar leyéndose, <u>acorde a su desarrollo cognitivo</u>, desarrollo evolutivo, desarrollo cronológico y muchos otros aspectos más que tengan que ver a este asunto.</p> <p>ENTREVISTADOR: ¿Considera que es importante adquirir el hábito a la lectura desde una temprana edad?</p> <p>ESPECIALISTA: <u>Primordial</u>; básico, porque, sería lo ideal para que también <u>alcancemos estándares internacionales</u>, que ahora tenemos solamente de hábitos de lectura, implantándose, a mi conocer, implantándose en la secundaria para que esta se pueda hacerse, un hábito, que sea constante, que sea frecuente, que sea voluntad propia.</p>
<p>Hábito de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hecho cotidiano - Comportamientos - Disciplina - Costumbre - No impuesta - Sostenibilidad - Constancia - Predisposición - Tener motivo para leer - Apoyo de los padres, escuela y contexto. - Fortalecido con diversas estrategias. 	<p>42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56</p>	<p>ENTREVISTADOR: ¿Qué entiende usted por hábito de lectura?</p> <p>ESPECIALISTA: Hábito, es decir, es una cuestión de desarrollo de <u>hecho cotidiano</u>, es también diferentes <u>comportamientos</u>, básicamente la <u>disciplina</u> para que ese estudiante, púber, o lo que fuese, según a su desarrollo cronológico, desarrolle, que va ser una <u>costumbre</u>, como sería el hábito, quiere decir que implantar en ellos de manera muy natural y <u>no impuesta</u>, para que tenga también <u>sostenibilidad</u> durante su desarrollo cognitivo.</p> <p>ENTREVISTADOR: ¿Cómo se logra el hábito de lectura?</p> <p>ESPECIALISTA: Con la <u>constancia</u> y más que todo con la <u>predisposición</u> de ellos, con el gusto de poder encontrar siempre <u>el motivo de leer</u>, el motivo de querer hacer una <u>lectura constante</u>, este hábito va tener que ser apoyado, tiene que ser <u>fortalecido con los papás</u>, con la <u>escuela</u>, con el <u>contexto</u>, con él se desarrolla, entonces de esa forma habrá que desarrollar, habrá que ver, como también durante nuestra rama de docencia en pedagogía, podamos seguir <u>apoyando con diferentes estrategias</u>, las cuales a ellos les ayude a que tengan una <u>mayor rapidez</u>, en cuanto puedan adquirir este hábito.</p>

	57	
	58	ENTREVISTADOR: ¿Por qué cree usted, que solo una minoría de estudiantes, logra tener interés por la lectura?
Desinterés por la lectura.	59	
- Hábitos del hogar	60	ESPECIALISTA: Como le digo esto sería <u>de casa</u> , de casa y de las <u>estrategias que tiene</u>
- Estrategias que se utilizan	61	<u>que utilizar</u> , o que se viene utilizando en las diferentes instituciones y docentes, una minoría
- No se le da prioridad	62	porque, pienso que <u>no se le prioriza</u> o no se le da la debida importancia para que desarrolle
- No hay interés	63	este hábito de lectura en cada uno de los estudiantes, no se le toma, o <u>no se le pone mucho</u>
- Desinterés de las diferentes áreas	64	<u>interés que digamos desde las diferentes áreas</u> y competencias según corresponda, hay
	65	que mencionar que este hábito de lectura, <u>no solamente es facultad o trabajo del docente</u>
	66	<u>del área de comunicación</u> , o comprendidos afines de esta área, si no, que involucra a todas
	67	las disciplinas o áreas ya que todos somos beneficiarios de esta ventaja que pueda alcanzar
	68	el estudiante.
	69	
	70	ENTREVISTADOR: ¿Cuáles son los beneficios de una persona que lee?
Beneficios de la lectura	71	ESPECIALISTA: Básicamente, una persona que adquiere, es <u>ser una persona culta,</u>
- Persona culta	72	<u>respetuosa</u> y una persona que <u>evita conflictos</u> una persona que antes de generar
- Respeto	73	problemas, conversa antes de alcanzar o hacer algo siempre lo tiene bien pre meditado,
- Evitar conflictos	74	porque va tener que hacer lo que va querer hacer para alcanzar sus objetivos, creamos
- Buen trato con la sociedad	75	personas con cultura y con hábitos de <u>respeto</u> y bastante énfasis en el <u>buen trato y el buen</u>
	76	<u>vivir, de él, con la sociedad, para su familia</u> , para lo que viene en el mundo y en el futuro.
	77	
	78	ENTREVISTADOR: ¿Cuáles son las evidencias de que un niño tiene hábito de lectura?
Evidencias de tener hábito de lectura	79	
- Tener textos	80	ESPECIALISTA: Las evidencias, una visible sería de que siempre va <u>a estar con algún</u>
- Tener más ventajas que aquel no que no lee.	81	<u>texto en la mano</u> , siempre va a pedir un texto para que pueda leer, sería una evidencia, otra
- Manejar información	82	sería que siempre está <u>un paso más de una persona que no lee</u> y <u>maneja información</u> ,
- Saberes previos	83	saberes previos mejores que los otros amigos, que sus compañeros, tiene <u>saberes previos</u>
- Conocer el mundo	84	con las cuales se puede desenvolverse tranquilamente, y <u>conoce más y mejor el mundo</u> sin
	85	haber viajado, a excepción del mundo imaginario, que la lectura le ofrece para ver el mundo
	86	desde afuera, desde adentro, o desde cualquier perspectiva.
	87	

<p>Lecturas apropiadas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de Esopo - Narraciones Verbales De Los Padres 	<p>88 89 90 91 92 93 94</p>	<p>ENTREVISTADOR: ¿Qué tipo de lecturas son apropiadas para que uno se inicie en la lectura?</p> <p>ESPECIALISTA: Puedo decir las <u>lecturas de Esopo</u>, básico yo me ceñiría a ese texto porque son textos que narran historias y ayudan en la imaginación, las otras que propicien el hábito de lectura serían las <u>narraciones verbales de los papás</u>, sus familiares que también va a influir, va ceñir también de que ese niño pueda ya iniciarse en el tema de lectura.</p>
<p>Beneficios de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad - Madurez - Conocimientos previos - Comprensión rápida - Desarrollo cognitivo - Capacidad comunicativa - Información 	<p>95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105</p>	<p>ENTREVISTADOR: ¿Cómo cree que influye la lectura en el desarrollo y evolución del niño?</p> <p>ESPECIALISTA: Influye en que este niño vaya a ser, cada vez más un <u>niño responsable</u>, más <u>maduro</u>, influye en que <u>tiene conocimientos previos</u> mejores, influye en que ese niño avanza, <u>comprende rápido</u> y se <u>desarrolla de manera cognitiva</u> más evolutivamente, influye en el aspecto básico del área de comunicación, en el enfoque comunicativo a ser un individuo más <u>idóneo para llegar a diferentes conversaciones</u>, influye de que va ser un estudiante, un individuo que se va dar o va dar gusto a su contexto, a poder platicar y conversar porque tiene básicamente lo que nosotros decimos, <u>información</u>, tiene <u>capacidad de comunicación</u> de entender con los que conversa.</p>
<p>Las TIC en la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramienta Imprescindible - Desplaza a las bibliotecas - Descarga de E-book - Desarrollo cognitivo 	<p>106 107 108 109 110 111 112 113 114 115</p>	<p>ENTREVISTADOR: Claro y ¿De qué manera interfiere las TIC, en la lectura?</p> <p>ESPECIALISTA: El TIC, estamos en el siglo 21, es una <u>herramienta imprescindible</u>, ya que, talvez muchos digan que los TICs no vayan a ser tan útiles, al contrario, <u>ahora conocemos que las bibliotecas paran vacíos</u> porque se tiene el internet en la mano, en el celular; y si un estudiante tiene el hábito de lectura, las tic, en este caso utiliza el celular, puede <u>descargar los libros, los textos, la lectura que el desea</u> para seguir avanzando en ese tema de comprensión lectora, puesto que en él, si es que tiene hábitos tendrá un horario, tendrá un tiempo para que pueda leer un determinado texto, entonces <u>los tic apoyan bastante en el desarrollo cognitivo</u> y en el hábito de lectura de los estudiantes en este siglo 21.</p>
<p>Nivel inferencial en comprensión lectora</p>	<p>116 117 118</p>	<p>ENTREVISTADOR: ¿Qué importancia tienen las preguntas de nivel inferencial?</p> <p>ESPECIALISTA: Bastante porque son, son una <u>forma de medir de que tanto el estudiante ha aprendido y que tanto el estudiante infiere de este tema</u>, sobre el texto que ha leído.</p>

- Mide el nivel de desempeño en lectura.	119	inferencial, entendemos de que tiene que, del texto leído, <u>inferir</u> , buscar resultado que
- Inferir	120	vienen tras el texto, es decir un texto que tiene sentidos múltiples de poder <u>interpretar y</u>
- Interpretar el texto	121	<u>entender</u> , y él tiene que saber interpretar, <u>entender este texto inferencial que viene con un</u>
- Entender el texto	122	<u>segundo o tercer mensaje</u> , entonces tiene que buscar y eso nos ayuda bastante en la
- Encontrar el mensaje oculto	123	evolución y <u>complejidad</u> que cada vez más de su avance académico, puesto que si se
- Complejidad	124	queda solamente en el nivel literal, no es suficiente porque estaríamos hablando de lo que
- Deducir	125	solamente ve, observa físicamente, pero necesitamos que vea más allá, necesitamos que
- Paso fundamental para llegar al nivel de criticidad.	126	interprete, necesitamos que <u>deduzca</u> , y esto es <u>un paso fundamental para que el estudiante</u>
Habilidades que desarrolla la lectura.	127	<u>avance y alcance también el nivel de criticidad</u> que se requiere de diferentes textos, y de
- Poder inferir	128	ser su propia vida y de su contexto.
- Comunicarse con propiedad	129	
- Mantenerse a la vanguardia de la información.	130	ENTREVISTADOR: ¿Qué habilidades desarrolla un niño, que tiene hábito de lectura?
- Interpretar diferentes textos	131	ESPECIALISTA: Habilidades, una habilidad de <u>poder inferir</u> , una habilidad de poder, más
Rol del docente para estimular el hábito lector	132	que todo de <u>comunicarse con propiedad, con idoneidad</u> , una habilidad de que este niño
- Plan lector	133	vaya tener que alcanzar y <u>estar siempre a la vanguardia de la información</u> , a la vanguardia
- Usar diversos métodos	134	de poder <u>interpretar diferentes textos</u> , habilidades muchas, que tienen que ver con
- Impulsar el desarrollo cognitivo	135	diferentes cursos, asignaturas básicamente con el desarrollo evolutivo y cognitivo de su
- Trabajar hasta que el individuo alcance el hábito lector	136	estructura cognitiva.
	137	
	138	ENTREVISTADOR: Y ¿Qué rol cumplen los docentes en las instituciones educativas de nivel primario, para que los niños tengan gusto por la lectura?
	139	ESPECIALISTA: Me gustaría también saber eso ¿no?; en el ámbito secundario nosotros
	140	tenemos el <u>plan lector</u> con la cual todos los días implementamos y ejecutamos este <u>plan</u>
	141	<u>lector con diferentes métodos</u> , estrategias que cada vez, esto se haga hábito en ellos, en
	142	el nivel secundario trabajamos también con los textos que el ministerio nos envía para tener
	143	que afianzar, <u>impulsar el desarrollo cognitivo</u> , gracias al nivel de comprensión lectora o el
	144	gusto de comprensión de lectora, se crea este hábito, puesto que si viene de primaria con
	145	hábito de lectura, <u>se refuerza</u> , se hace múltiples trabajos como para afianzar, <u>hacer que</u>
	146	<u>este niño o adolescente alcance y tenga el hábito de lectura</u> , no tenga problemas para
	147	más tarde alcanzar sus metas y objetivos.
	148	
	149	ENTREVISTADOR: ¿Cree usted que la lectura es sinónimo de cultura?

Beneficios de la lectura	150	ESPECIALISTA: Lógico, sinónimo de cultura, sinónimo de ser una <u>persona más educada</u> ,
- Persona educada	151	en el sentido de que la educación no solamente es del colegio y de casa, si no que estos
- Sabe que las culturas con diferentes	152	textos que lee, entiende y lee, y <u>sabe que nuestra cultura, con las culturas que se tiene</u>
- Adopta diferentes comportamientos	153	<u>alrededor del mundo son diferentes</u> , entiende también que en una determinada
adaptados a la cultura	154	conversación puede <u>adoptar diferentes comportamientos</u> , según a la cultura con quien
- Mantiene una plática productiva	155	platica, opta entonces, se acomoda a eso para que pueda también, tener <u>una plática más</u>
	156	<u>productiva, más de gusto</u> , y no como que a la fecha con los estudiantes pasa ¿no?, se cree
	157	que un texto, una plática ha sido agresiva, reaccionan sin saber que la cultura de este
	158	estudiante puede ser venido de otro sitio, de otra cultura; no entiende y provoca o le
	159	provoque este sinónimo de conflicto.
Recomendaciones a los padres para que sus hijos sean lectores	160	ENTREVISTADOR: ¿Qué recomendaría a los padres de familia, para que sus hijos
- Tener empatía con sus hijos	161	tengan gusto por la lectura?
- Evitar ser negativos con ellos	162	ESPECIALISTA: Recomendaría de que sean un poco más <u>empáticos con sus hijos</u> , todos
- Apoyar en la lectura	163	queremos de que nuestros hijos sean el mejor, pero <u>al gritarles, al decirle múltiples cosas</u>
- No enseñar de la misma manera que la escuela tradicional	164	<u>negativas de ellos, hace que pierda el sentido a determinados trabajos</u> o determinados
- Darle autonomía para que desarrollan su hábito de lectura.	165	gustos en especial, si hablamos de la lectura, vamos a tener que afianzar la lectura con
	166	ellos y que esta se pueda desarrollar con completa normalidad. y aprovechar esa
	167	normalidad para que el niño avance, en el tema de poder <u>apoyar en la lectura</u> , necesitamos
	168	ya no seres que, por gritos, por órdenes, tengan que hacer cosas, necesitamos <u>seres</u>
	169	<u>pensantes</u> que hagan las cosas porque según a su juicio es lo correcto, es lo normal, de
	170	manera ética, de manera correcta; entonces sabemos que nosotros <u>los papás de alguna</u>
	171	<u>manera hemos sido educados con la escuela tradicional</u> , con comportamientos, con
	172	métodos que ahora con la nueva currícula no son así, nos pide de que seamos personas,
	173	que <u>demos la posibilidad de que ellos mismos desarrollen sus hábitos, sus competencias;</u>
	174	pero al contrario a veces con la instrucción que tenemos, muchos de los papás solemos
	175	todavía <u>tomar de esa escuela antigua y querer hacer el mismo trabajo</u> , ya que esta sería
	176	una forma de hacer estudiantes o hijos que mañana más tarde simplemente obedezcan y
	177	no tengan ese juicio de criticidad, de porque, para que tiene que hacer determinadas cosas,
	178	que hagan aporte de voluntad, eso nos va a ayudar bastante que tengamos una sociedad
	179	más culta más educada y más justa sobre todas las cosas que ahora vivimos.
	180	ENTREVISTADOR: ¿Cómo parte final que recomendación o sugerencias daría?

181	ESPECIALISTA: En el tema de la comprensión lectora diría que todos demos la mano, para
182	poder avanzar , necesitamos construir un país con cero corrupciones , con cero
183	discriminación, con igualdad de género, con igualdad de derechos entonces necesitamos
184	todo lo que se pueda, poder nosotros desde la casa, desde la sociedad, crear hijos o
185	estudiantes de cualquier nivel, alcancen este hábito de lectura porque puede que nos ayude
186	a que seamos más personas desde nuestro marco social, en eso involucraría básicamente
187	una recomendación mía.
188	ENTREVISTADOR: Muchas gracias, profesor Leónidas, por sus respuestas
189	ESPECIALISTA: Gracias a ustedes, muchas gracias, buen día.
190	
191	

ENTREVISTA

HERNAN CAHUASCANCO PUCHO

(Padre de familia)

Categorización	N°	Texto
Situación de sus hijos en las áreas de comunicación <ul style="list-style-type: none"> - Están bien - Han aprendido bastante - conocen nuevas palabras 	1	ENTREVISTADOR: Muy buenos días, nos encontramos en la IE N° 56050 de
	2	Chari, señor ¿cómo se llama usted?
	3	PADRE DE FAMILIA: bueno mi nombre es Hernan Cahuascanco Pucho soy un
	4	padre de familia, mi hijo se llama Jhon Fabio Cahuascanco Huallpa.
	5	
	6	ENTREVISTADOR: Tenemos algunas preguntas con referente a los talleres
	7	que hemos hecho sobre lectura, la primera pregunta es ¿Cómo está el
	8	rendimiento de su hijo en el área de comunicación?
	9	PADRE DE FAMILIA: Bien, en lo que es comunicación, <u>si está bien, ha</u>
	10	<u>aprendido bastante</u> la lectura, <u>está conociendo algunas palabras nuevas</u>
	11	porque se supone que cuando hay más lectura ya conoce más palabras,
	12	distingue los vocales todo eso.
Rol del padre en la estimulación a la lectura <ul style="list-style-type: none"> - Incentivar - Hacer que lea un libro - Decir que lea diario 	13	ENTREVISTADOR: Claro, la segunda pregunta dice ¿Qué hace usted para
	14	que su hijo tenga gusto por la lectura?
	15	PADRE DE FAMILIA: Bueno <u>yo le incentivo</u> así por ejemplo cuando tiene un
	16	tiempo libre, <u>que agarre algún libro o sea cualquier librito, cualquier cosita</u>
	17	<u>así que este a la mano para que pueda leer</u> porque de esa forma o sea con
	18	la lectura se aprende bastante, porque <u>su lectura también es corrido</u> ya no
	19	es así deletreando, así siempre lee, yo le doy un tiempo y <u>le digo tiene que</u>
	20	<u>leer siempre, aunque sea diario.</u>
	21	
	22	ENTREVISTADOR: Sabe usted ¿Qué tipo de textos le gusta leer a los
Lecturas preferidas por los niños <ul style="list-style-type: none"> - Historias de héroes. 	23	niños?
	24	PADRE DE FAMILIA: Si, los cuentos e <u>historietas creo de héroes,</u> eso he
	25	visto
	26	

<p>Factores que interfieren en el hábito a la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - A algunos niños les gusta más otras aras - No tiene tiempo para leer - No hay exigencia 	<p>27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37</p>	<p>ENTREVISTADOR: La cuarta pregunta ¿por qué cree usted que solo algunos logran tener gusto por la lectura?</p> <p>PADRE DE FAMILIA: Debe ser, porque bueno, en primera, <u>hay niños o alumnos que les gusta más lo que es la lectura, comunicación toda esa área</u>, pero <u>hay otros niños también que les gusta matemática, números esas cosas</u> y por otra parte también de los padres de familia, hay que inculcar siempre, <u>dar un tiempo</u> así siempre, <u>exigirles</u> para que tomen de esta lectura, de esta forma a veces se <u>acostumbran</u> y ya están ahí cualquier cosa leyendo.</p>
<p>Rol de la familia en el hábito a la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer con sus hijos - Comprar libros interesantes 	<p>38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58</p>	<p>ENTREVISTADOR: Claro la quinta pregunta ¿En su casa su hijo dedica tiempo a la lectura?</p> <p>PADRE DE FAMILIA: Sí; por sí solo no tanto, pero <u>yo siempre le digo, ya hay que leer una lecturita, una hojita, una alguna cosita, un temita siempre.</u></p> <p>ENTREVISTADOR: Claro y ¿Sueles comprar libros para tus hijos?</p> <p>PADRE DE FAMILIA: <u>Si de vez en cuando</u>, así por ejemplo voy a Sicuani, así veo en las calles libritos viejos, algunos cuentitos, si <u>compro algo que sea interesante.</u></p> <p>ENTREVISTADOR: ¿Alguna vez, tu hijo te ha pedido que le compraras algún libro?</p> <p>PADRE DE FAMILIA: Libro.</p> <p>ENTREVISTADOR: ¿Talvez alguna revista, periódico algo para leer?</p> <p>PADRE DE FAMILIA: No, solo me ha pedido <u>historietas de héroes</u> creo, sí, eso me ha pedido.</p> <p>ENTREVISTADOR: ¿Historietas?</p> <p>PADRE DE FAMILIA: Sí, historietas para pintar, para leer, para completar creo había.,</p> <p>ENTREVISTADOR: Claro, eso ya es algo ¿Qué le parece los talleres que estamos realizando?</p>

<p>Opinión del taller realizado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinámico - Directo - Innovador - Interesante - Tiene materiales en las cuales pueden leer libremente 	<p>59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70</p>	<p>PADRE DE FAMILIA: Sí, eso me parece bueno, porque he visto que hay una <u>nueva forma de enseñanza</u>, que es más <u>dinámico</u> o sea más <u>directo</u> en lo que se involucran más los niños creo, porque lo que es tradicional que es antes, a veces eso no funciona, yo pienso son un poco <u>innovadores</u>, a mí me parece <u>interesante</u>.</p> <p>ENTREVISTADOR: ¿Qué le parece los materiales que se ha implementado en el aula super cuentos?</p> <p>PADRE DE FAMILIA: Sí, es bonito, este como se llama, como me dice alfombra, esas cosas, son <u>para mí que se explayan más, ahí están libremente leyendo</u>, como si fueran en el campo de repente, así si están bien.</p>
<p>Beneficios de la lectura a temprana edad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer palabras - Lectura más veloz - Entendimiento - Facilidad en comprensión lectora - Evita la memorización 	<p>71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90</p>	<p>ENTREVISTADOR: ¿Qué beneficios tienen las personas que leen desde temprana edad?</p> <p>PADRE DE FAMILIA: Eso es bueno, porque yo por ejemplo, en mi caso yo así he leído desde niño, leyendo así yo <u>he conocido las palabras</u>, por ejemplo, a distinguir las palabras, conocer las nuevas palabras, <u>lees más rápido</u> y a veces leyendo, <u>leyendo entiendes las cosas</u> y lo que es la <u>comprensión lectora es más fácil</u>, leer y ya también unas dos, tres leídas por ejemplo para <u>dar un examen</u>, lees unos dos, tres veces, ya cuando es así, ya cuando entiendes palabras todo, eso ya el <u>examen es fácil, ya no es necesario memorizar muchas cosas</u>.</p> <p>ENTREVISTADOR: ¿En qué le va ayudar que su hijo tenga gusto por la lectura?</p> <p>PADRE DE FAMILIA: Cómo te digo, <u>conoce nuevas palabras</u>, ya sabe <u>el significado de las palabras</u> y su lectura va ser más legido, más seguido, como debería ser.</p> <p>ENTREVISTADOR: Y ¿Qué le recomendarías a otros padres de familia para que sus hijos tengan gusto por la lectura?</p> <p>PADRE DE FAMILIA: Bueno, hay que <u>dar un tiempito</u> e <u>incentivar</u> siempre, cualquier librito, cualquier cosita, así cuando están libres, así sobre <u>todo por</u></p>

<p>Recomendación a padres de familia para estimular el hábito de lectura en sus hijos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar tiempo a sus hijos - Incentivar - Lectura constante 	<p>91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102</p>	<p><u>las mañanitas, una tardecita, hasta que lean poco a poco</u> a veces da, o sea van a aprender a leer y también les gusta ya poco a poco, porque de un momento a otro que le hagas leer dos hojas así no funciona, poco a poco <u>ellos mismos va van leyendo más rápido</u>, más rápido así, es bueno que siempre incentiven.</p> <p>ENTREVISTADOR: Y como parte final, la última pregunta ¿Qué recomendaciones o sugerencias darías como parte final?</p> <p>PADRE DE FAMILIA: ¿De todo esto?</p>
<p>Opinión de los talleres realizados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se conoce nuevos textos - Nuevas formas de aprender - Innovador - Dinámico - No es monótono - Los niños leen 	<p>103 104 105 106</p>	<p>ENTREVISTADOR: Si de todo, de los talleres de lectura.</p> <p>PADRE DE FAMILIA: Es bueno, <u>para conocer estos nuevos textos</u> lo que hay, como se dice <u>nuevas formas de aprender</u>, esos nuevos, todo eso yo pienso que es muy bueno y sobre todo que es innovador y <u>dinámico</u>, más directo así ya <u>no es tan monótono</u> como lo que era antes, así de leer libro así con necesidad de involucrarse, <u>los niños se involucran con libros</u>, con el área, con todo eso, eso nomás.</p> <p>ENTREVISTADOR: Claro, muchas gracias por sus respuestas</p> <p>PADRE DE FAMILIA: Ya, de igual forma a ustedes muchas gracias.</p>

ENTREVISTA
SUSY MARICRUZ CHURATA QUISPE

(Padre de familia)

Categorización	N°	Texto
	1 2 3 4	<p>ENTREVISTADOR: ¿Muy buenos días nos encontramos en la IE 56050 de Chari con la señora Susy Maricruz Churata Quispe, a quien le vamos a hacer algunas preguntas con respecto a los talleres que estamos realizando, señora Susy ¿cómo está usted?</p> <p>PADRE DE FAMILIA: ante todo joven, muy buenos días.</p>
<p>Situación de sus hijos en el área de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Están bien - Han aprendido a leer libros - Comprenden mejor 	5 6 7 8 9 10	<p>ENTREVISTADOR: Tengo algunas preguntas, la primera pregunta dice ¿cómo está el rendimiento de su hijo en el área de comunicación?</p> <p>PADRE DE FAMILIA: Bueno, yo tengo dos hijos en la escuela, a ambos <u>yo los veo muy bien</u>, porque gracias a la profesora también y a ustedes, <u>han aprendido a leer libros</u>, han aprendido <u>a comprender mejor</u>.</p>
<p>Rol del padre en la estimulación a la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer cuentos a sus hijos - Pedir que ellos lean a sus padres - Que explique el cuento que leyó 	11 12 13 14 15 16 17	<p>ENTREVISTADOR: ¿Qué está haciendo usted para que su hijo tenga gusto por la lectura?</p> <p>PADRE DE FAMILIA: Bueno en primer lugar, yo a veces <u>les leo cuentos</u> así para que les guste a ellos, entonces yo también <u>les pido que me lean</u>, para que yo también les haga entender <u>y explique el cuento</u> que se entiende de sus textos, de los cuentos o cualquier otro libro, revistas así.</p>
<p>Lecturas preferidas por los niños</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fábulas de Esopo - Cuentos divertidos 	18 19 20 21 22 23	<p>ENTREVISTADOR: Claro, que bien; sabe usted ¿qué tipo de textos le gusta leer a los niños?</p> <p>PADRE DE FAMILIA: Si, yo por ejemplo se de mis hijos, a mi hija le gusta más la <u>cenicienta</u>, a mi hijo le gusta unos cuentos <u>que sean algo divertido</u>, como las <u>fábulas de Esopo</u>, el zorro y la oveja, el pastor mentiroso, esos.</p>
<p>Factores que interfieren en el hábito a la lectura</p>	24 25 26	<p>ENTREVISTADOR: Claro, la cuarta pregunta dice ¿por qué cree usted que sólo algunos niños logran tener gusto por la lectura?</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Desinterés en los libros - Baja economía - Solo leen en la escuela - Déficit de libro en casa 	<p>27 28 29 30 31 32</p>	<p>PADRE DE FAMILIA: Porque a veces, como digo ahorita, a veces pasa en la clase, en salón, en la escuela, en la casa, es que a veces los niños <u>no toman importancia en leer los libros</u>, a veces las mamás también, por la <u>baja economía no pueden comprar los libros</u>, a veces <u>en la escuela nomas los niños intentan leer más libros</u>, pero como <u>no lo encuentran eso en la casa, ya dejan</u>, van un poco bajo con la lectura.</p>
<p>Rol de la familia en el hábito a la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar tiempo a sus hijos - Libros al alcance - Comprar libros - Acceder a su pedido 	<p>33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55</p>	<p>ENTREVISTADOR: Claro, y en su casa ¿Sus hijos dedican tiempo a la lectura? PADRE DE FAMILIA: Si <u>yo le doy tiempo</u>, porque apenas que lleguen de la escuela, se cambian, comen su almuerzo, de ahí yo les digo, primero hacen la tarea, si es que ya no tienen nada que hacer, <u>hay tienen su distracción, sus libros de cuentos</u>.</p> <p>ENTREVISTADOR: Claro ¿Entonces si se dedican tiempo a la lectura? PADRE DE FAMILIA: Sí.</p> <p>ENTREVISTADOR: ¿Sueles comprar libros para tus hijos? PADRE DE FAMILIA: Sí, así como le digo, tengo ocho libros ahorita que tiene en la casa, tiene la cenicienta, la bella durmiente, mi hijo también tiene sus libros de otros cuentos como el pinocho y hay otros, no solo lee cuentos, sino que también libritos de obra como de <i>Ciro Alegría</i>, los perros hambrientos, el campeón y otras obras también.</p> <p>ENTREVISTADOR: La séptima pregunta dice ¿Alguna vez tu hijo te ha pedido que le compraras algún libro? PADRE DE FAMILIA: Si <u>me ha pedido varias veces</u>, por esa razón que mis hijos tienen varios libros, aparte de mí mismo, yo les compro y ellos también piden donde sea que vamos de viaje, me piden unos libritos que ven, ya cómprame eso ya, por parte de mi hija, ya se ha hecho comprar la semana pasada nomas la cenicienta, mi hijo se ha hecho comprar, sangre de campeón.</p> <p>ENTREVISTADOR: Que bueno, y la octava pregunta dice ¿Qué le parece los talleres que estamos realizando?</p>
<p>Opinión del taller realizado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden a leer 	<p>56 57 58</p>	<p>PADRE DE FAMILIA: Bueno joven, quisiera decirte tal vez aparte, <u>está muy bien que están aprendiendo así</u>, está muy bueno el salón, esta bueno que tengan libros para</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Existen materiales que estimulan a la lectura - Aprenden a perder el miedo - Leen con calma - Tienen comodidad para leer 	<p>59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77</p>	<p>que aprendan, bueno he visto la vez pasada no como han llevado el taller y vi también algo así de oro en el centro está preguntando ¿cofrechito no?.</p> <p>ENTREVISTADOR: Si</p> <p>PADRE DE FAMILIA: El cofre de cuentos no cierto, a veces, esta bonito todo esta bonito y lo <u>aprenden también a leer</u> bueno más que todo <u>a perder el miedo ahí</u>.</p>
<p>Beneficios de la lectura a temprana edad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perder el miedo - Facilidad para entender cosas - Capacidad de opinión 	<p>78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89</p>	<p>ENTREVISTADOR: Claro y ¿Qué le parece los materiales que se ha implementado en el aula super cuentos?</p> <p>PADRE DE FAMILIA: Bueno, así como dije, el salón de los cuentos, <u>bueno está bien por mi parte</u>, está bien porque <u>tienen toda comodidad para niños, para que puedan leer</u>, para que puedan estar tranquilos, <u>leen con calma</u>, así también aprenden a <u>perder el miedo</u>, nadie sabe de noche a la mañana, ni a leer, ni a perder el miedo, para eso hay que hacer de todo también.</p> <p>ENTREVISTADOR: ¿Qué beneficios tienen las personas que leen desde temprana edad?</p> <p>PADRE DE FAMILIA: Bueno, el beneficio seria ahorita, en ejemplo nomas, para mis hijos, pero bueno <u>pierden el miedo</u>, pierden el miedo en cualquiera parte que estén, <u>al toque opinan o entienden las cosas fácilmente</u> que se les habla, eso seria.</p>
<p>Recomendación a padres de familia para estimular el hábito de lectura en sus hijos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar tiempo a sus hijos - Enseñar a leer - Hacer preguntas de lo leído 	<p>80 81 82 83 84 85 86 87 88 89</p>	<p>ENTREVISTADOR: ¿Qué recomendación les daría a los padres de familia para que sus hijos tengan más gusto por la lectura?</p> <p>PADRE DE FAMILIA: Bueno, yo les recomendaría a todos los padres de familia, que tengan un poco de <u>tiempo para sus hijos</u> en la casa, no solo es tener que hacer la chacra o dedicarse a la ganadería, también hay que tener tiempo para los hijos y a <u>enseñarle a leer</u> por lo menos si es que no sabe la mamá, por lo menos <u>preguntar al hijo qué dice esto o que cosita me pueden leer</u> un cuento así, entonces esito les diría a las mamás, que se den <u>tiempo</u> siquiera una hora o unos diez minutos siquiera para darse tiempo, para que puedan leer el libro.</p> <p>ENTREVISTADOR: Claro y ¿Qué recomendación o sugerencias daría como parte final?</p>

<p>Recomendaciones finales</p> <ul style="list-style-type: none"> - No dejar de leer - La lectura es buena para el estrés - Que aprendan a leer mejor - Que se pierda el miedo leyendo - La lectura es para todo. 	<p>PADRE DE FAMILIA: Bueno yo sugeriría así como a los papás a la profesora y alumnos que sigan leyendo, que <u>nunca dejen de leer</u>, por que la <u>lectura también es bueno para el estrés</u>, ósea para todo es bueno, la lectura, yo recomendaría a todos y como dice usted que la lectura también es buena, entonces para <u>todo es la lectura, bueno</u> y quisiera agradecer a ustedes también por apoyar así de esa parte a nuestros hijos para <u>que aprendan a leer mejor</u> y para que <u>aprendan perder el miedo, todo</u>.</p> <p>ENTREVISTADOR: Muchas gracias señora</p> <p>PADRE DE FAMILIA: Muchas gracias a todos ustedes.</p>
--	--

4.4 ESTRUCTURACIÓN

ESTRUCTURACIÓN N.º 1 ENTREVISTADO VÍCTOR

Realidad de los estudiantes en el área de comunicación

- Los estudiantes se encuentran en proceso.
- Poca práctica de la lectura
- Técnicas usadas después de las lecturas.
- Pocos padres toman interés en la educación de sus hijos.
- Los estudiantes vienen a la escuela por cumplir.

Rol del docente en la estimulación al hábito de lectura.

- Horas para la lectura
- Dar lecturas según preferencia

Realidad de los estudiantes con respecto al hábito hacia la lectura.

- Demuestran poco interés
- Dan preferencia a otras áreas

Beneficios de la lectura

- Conocimientos
- Estar a la vanguardia

Cómo se adquiere el hábito de lectura.

- Inducir desde la casa
- Imitación
- Predisposición de uno mismo
- Adquisición de textos
- Partir de casa
- Ayuda externa

Opinión acerca de los talleres que se realizó

- Interesante
- Se ha notado cambios
- Los niños han aprendido
- Los niños se han iniciado en el hábito de la lectura
- Han utilizado cuentos.
- Carencia de mitos y leyendas

Otros usos que se le podría dar al aula del taller.

- Aula de lectura
- Convertirlo biblioteca de la institución.

Recomendación a los padres, sobre el hábito de lectura

- Dar el ejemplo
- Apoyar a sus hijos

Sugerencias finales

- Conocer al niño
- Partir por inducir a la lectura
- La lectura es muy importante.

ESTRUCTURACIÓN N. ° 2 ENTREVISTADO LUZ MARINA

La lectura

- Herramienta básica para la educación
- Desarrolla el aprendizaje
- Provee conocimientos
- Proceso largo y continuo

Factores que interfieren en la comprensión de textos.

- Complejidad
- Falta de conocimientos previos
- Dificultad para identificar la idea principal.
- Ser lector asiduo es un proceso a largo plazo
- Nivel socioeconómico
- Edad
- Nivel de escolaridad
- Modelo del hogar

Fomentar el hábito de lectura

- Actitud favorable hacia a lectura
- Técnicas y estrategias
- Metas cognitivas
- Control de lectura

Indicadores de tener hábito de lectura

- Conoce el significado de las palabras
- Escribe textos

Factores que incentivan hacia la lectura

- Leer según los gustos
- Amor a la lectura
- Padres lectores
- Inducir a la lectura desde la infancia

Indicadores de tener hábito de lectura

- Lectura autónoma
- Lectura como un reto

lectura por placer

- Autonomía en la lectura

Materiales para la lectura

- Deben ser usados
- Saber elegir lecturas

Recomendación a los padres, para fomentar la lectura

- Acompañamiento
- Darle facilidades
- Leer junto al niño
- Leer historias

- Enseñe palabras nuevas
- Hacer preguntas sobre lo leído

Leer

- Base del aprendizaje
- Da un efecto positivo al niño.

ESTRUCTURACIÓN N° 3 ESPECIALISTA

Pruebas de comprensión lectora.

- Bajo desempeño
- Desarrollar la comprensión lectora en la EBR
- Buscar resultados favorables
- Hábito de lectura

Iniciativa en la lectura.

- Predisposición personal
- Herramientas
- Competencias
- Implantar el hábito a la lectura.

Beneficios de la lectura.

- Desarrollo cognitivo
- Aculturación
- Conocer culturas
- Diferentes modos de pensar
- Primordial
- Permite alcanzar estándares internacionales en comprensión lectora.

Hábito de lectura

- Hecho cotidiano
- Comportamientos
- Disciplina
- Costumbre
- No impuesta
- Sostenibilidad
- Constancia
- Predisposición
- Tener motivo para leer
- Apoyo de los padres, escuela y contexto.
- Fortalecido con diversas estrategias.

Desinterés por la lectura.

- Hábitos del hogar
- Estrategias que se utilizan
- No se le da prioridad
- No hay interés
- Desinterés de las diferentes áreas

Beneficios de la lectura

- persona culta
- Respeto
- Evitar conflictos
- Buen trato con la sociedad

Evidencias de tener hábito de lectura

- Tener textos
- Tener más ventajas que aquel que no lee.

- Manejar información
- Saberes previos
- Conocer el mundo

Lecturas apropiadas

- Textos de Esopo
- Narraciones verbales de padres

Beneficios de la lectura

- Responsabilidad
- Madurez
- Conocimientos previos
- Comprensión rápida
- Desarrollo cognitivo
- Capacidad comunicativa
- Información

Las TIC en la lectura

- Herramienta imprescindible
- Desplaza a las bibliotecas
- Descarga de E-book
- Desarrollo cognitivo

Nivel inferencial en comprensión lectora

- Mide el nivel de desempeño en lectura.
- Inferir
- Interpretar el texto
- Entender el texto
- Encontrar el mensaje oculto
- Complejidad
- Deducir
- Paso fundamental para llegar al nivel de criticidad.

Habilidades que desarrolla la lectura.

- Poder inferir
- Comunicarse con propiedad
- Mantenerse a la vanguardia de la información.
- Interpretar diferentes textos

Rol del docente para estimular el hábito lector

- Plan lector
- Usar diversos métodos
- Impulsar el desarrollo cognitivo
- Trabajar hasta que el individuo alcance el hábito lector

Beneficios de la lectura en relación con la lectura

- Persona educada
- Sabe que las culturas son diferentes
- Adopta diferentes comportamientos adaptados a la cultura
- Mantiene una plática productiva

Recomendaciones a los padres para que sus hijos sean lectores

- Tener empatía con sus hijos
- Evitar ser negativos con ellos
- Apoyar en la lectura
- No enseñar de la misma manera que la escuela tradicional
- Darle autonomía para que desarrollen su hábito de lectura.

ESTRUCTURACIÓN N.º 4 SEÑOR HERNÁN

Situación de sus hijos en el área de comunicación

- Están bien
- Han aprendido bastante
- Conocen nuevas palabras

Rol del padre en la estimulación a la lectura

- Incentivar
- Hacer que lea un libro
- Decir que lea diario

Lecturas preferidas por los niños

- Historias de héroes.

Factores que interfieren en el hábito a la lectura

- A algunos niños les gusta más otras áreas
- No tiene tiempo para leer
- No hay exigencia

Rol de la familia en el hábito a la lectura.

- Leer con sus hijos
- Comprar libros interesantes

Opinión del taller realizado

- Dinámico
- Directo
- Innovador
- Interesante
- Tiene materiales en las cuales pueden leer libremente

Beneficios de la lectura a temprana edad

- Conocer palabras
- Lectoría más veloz
- Entendimiento
- Facilidad en comprensión lectora
- Evita la memorización

Recomendación a padres de familia para estimular el hábito de lectura en sus hijos

- Dar tiempo a sus hijos
- Incentivar
- Lectura constante

Opinión de los talleres realizados

- Se conoce nuevos textos
- Nuevas formas de aprender
- Innovador
- Dinámico
- No es monótono
- Los niños leen

ESTRUCTURACIÓN N.º 5 SEÑORA SUSI

Situación de sus hijos en el área de comunicación

- Están bien
- Han aprendido a leer libros
- Comprenden mejor

Rol del padre en la estimulación a la lectura

- Leer cuentos a sus hijos
- Pedir que ellos lean a sus padres
- Que explique el cuento que leyó

Lecturas preferidas por los niños

- Fábulas de Esopo
- Cuentos divertidos

Factores que interfieren en el hábito a la lectura

- Desinterés en los libros
- Baja economía
- Solo leen en la escuela
- Déficit de libro en casa

Rol de la familia en el hábito a la lectura.

- Dar tiempo a sus hijos
- Libros al alcance
- Comprar libros
- Acceder a su pedido

Opinión del taller realizado

- Aprenden a leer
- Existen materiales que estimulan a la lectura
- Aprenden a perder el miedo
- Leen con calma
- Tienen comodidad para leer

Beneficios de la lectura a temprana edad

- Perder el miedo
- Facilidad para entender cosas
- Capacidad de opinión

Recomendación a padres de familia para estimular el hábito de lectura en sus hijos

- Dar tiempo a sus hijos
- Enseñar a leer
- Hacer preguntas de lo leído

Recomendaciones finales

- No dejar de leer
- La lectura es bueno para el estrés
- Que aprendan a leer mejor
- Que se pierda el miedo leyendo
- La lectura es para todo.

ESTRUCTURACIÓN FINAL

Beneficios de la lectura.

- Desarrollo cognitivo
- Conocer culturas
- Diferentes modos de pensar
- Persona educada
- Permite alcanzar estándares internacionales en comprensión lectora.
- Facilidad en comprensión lectora
- Capacidad comunicativa
- Responsabilidad
- Madurez
- Facilidad para entender cosas
- Conocimientos previos
- Mantenerse a la vanguardia de la información.
- Conocer palabras
- Lectoría más veloz
- Evita la memorización
- Herramienta básica para la educación
- Perder el miedo
- Capacidad para opinar
- La lectura es buena para el estrés
- Saberes previos
- Tener más ventajas que aquel que no lee.
- Poder inferir
- Escribe textos

Realidad de los estudiantes en el área de comunicación

- Los estudiantes se encuentran en proceso.
- Desinterés de las diferentes áreas
- No se le da prioridad

- Poca práctica de la lectura
- No hay exigencia
- Técnicas usadas después de las lecturas.
- Pocos padres toman interés en la educación de sus hijos.
- Los estudiantes vienen a la escuela por cumplir.
- Dan preferencia a otras áreas
- A algunos niños les gusta más otras áreas
- Bajo desempeño
- Hábitos del hogar
- Estrategias que se utilizan

Recomendaciones a los padres para que sus hijos sean lectores

- Comprar libros interesantes
- Leer cuentos a sus hijos
- Tener empatía con sus hijos
- Dar el ejemplo
- Dar tiempo a sus hijos
- Evitar ser negativos con ellos
- No enseñar de la misma manera que la escuela tradicional
- Darle autonomía para que desarrollan su hábito de lectura.
- Partir por inducir a la lectura
- Facilitarle por sus logros
- Pedir que ellos lean a sus padres
- Enseñe palabras nuevas
- Decir que lea diario
- Hacer preguntas sobre lo leído
- Que explique el cuento que leyó
- Dar tiempo a sus hijos
- Inducir a la lectura desde la infancia
- Da un efecto positivo al niño.
-

Hábito de lectura

- Hecho cotidiano
- Comportamientos
- Disciplina
- Costumbre
- Actitud favorable hacia a lectura
- No impuesta
- Constancia
- Predisposición personal
- Tener motivo para leer
- Fortalecido con diversas estrategias.
- Proceso largo y continuo
- Herramienta
- Competencia
- Autonomía en la lectura
- Apoyo de los padres, escuela y contexto.

Rol del docente para estimular el hábito lector

- Plan lector
- Lectura como un reto
- Usar diversos métodos
- Conocer al niño
- Impulsar el desarrollo cognitivo
- Trabajar hasta que el individuo alcance el hábito lector
- Horas para la lectura
- Dar lecturas según preferencia
- Control de lectura
- Metas cognitivas
- Buscar resultados favorables.
- Desarrollar el hábito lector en la EBR

Modelo de taller para fomentar la lectura

- Interesante
- Se ha notado cambios
- Dinámico
- Innovador
- Han aprendido a leer libros
- Los niños se han iniciado en el hábito de la lectura
- Han utilizado cuentos.
- Existen materiales que estimulan a la lectura
- Aprenden a perder el miedo
- Tienen comodidad para leer
- Tiene materiales en las cuales pueden leer libremente
- Se conoce nuevos textos
- Leen con calma
- Carencia de mitos y leyendas

Factores que interfieren en la comprensión de textos.

- Complejidad
- Falta de conocimientos previos
- Dificultad para identificar la idea principal.
- Ser lector asiduo es un proceso a largo plazo
- Nivel socioeconómico
- Nivel de escolaridad
- Modelo del hogar
- Desinterés en los libros
- Baja economía
- Solo leen en la escuela
- Déficit de libro en casa

Nivel inferencial en comprensión lectora

- Mide el nivel de desempeño en lectura.
- Deducir

- Interpretar el texto
- Entender el texto
- Encontrar el mensaje oculto
- Complejidad
- Paso fundamental para llegar al nivel de criticidad.

Las TIC en la lectura

- Herramienta imprescindible
- Descarga de libros
- Desarrollo cognitivo
- Desplaza a las bibliotecas

Lecturas apropiadas para niños

- Fábulas de Esopo
- Narraciones verbales de padres
- Historias de héroes.
- Cuentos divertidos

Otros usos que se le podría dar al aula del taller.

- Convertirlo biblioteca de la institución.
- Deben ser usados.

4.5 TEORIZACIÓN

4.5.1 BENEFICIOS DE LA LECTURA

Cuando una persona lee, adquiere muchos beneficios que le permiten crecer como persona, no importa si es aficionado a la literatura o a los textos técnicos; el hecho de leer, desarrolla en uno muchas habilidades, habilidades que le permiten desenvolverse en la sociedad, por ello es que la mayoría de los profesionales recomiendan leer.

Los siguientes son los principales beneficios que una persona adquiere al leer:

Leer libros, permite conocer diversas culturas, entender que el modo de vida no es la misma que la del otro lado del mundo; la gran variedad de textos de autores de diversas nacionalidades, al alcance de las manos, permite descubrir diferentes modos de pensar y de ver el mundo en sus diferentes aspectos; al leer, el lector entiende lo que es lo subjetivo y deja de encerrarse en un solo modo de pensar.

Todo ello aporta al conocimiento que ya tiene la persona, a veces es imposible aprender solo de las experiencias, por eso grandes personajes dejan plasmado sus conocimientos en los libros, eso significa que, por ejemplo, la autobiografía de una persona o una investigación de muchos años puesta al alcance en un libro, literalmente le ahorra tiempo al lector, si este sabe interpretarlo y aprovecharlo; de hecho la capacidad de entender el mensaje de un texto escrito crece paulatinamente, a medida de que se lee constantemente y cuando el hábito de lectura se ha convertido en un estilo de vida.

La información proveniente de los libros, hace posible que una persona tenga saberes previos, que le permitan interactuar en diversas conversaciones, con un vocabulario apropiado, además de poder interpretar situaciones e informaciones, gracias al pensamiento y la mirada de varias perspectivas, que se ha aprendido al leer libros.

Con el tiempo, la persona que lee se convierte en una persona culta, responsable y madura, porque la lectura es una herramienta básica para la educación, con todo el conocimiento adquirido, y el hábito de lectura que se tiene, influye en la escritura, es decir, producir textos para expresar los sentimientos o para dar a conocer un punto de vista sobre algún tema determinado.

4.5.2 REALIDAD DE LOS ESTUDIANTES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

El área de comunicación desarrolla en los niños, la capacidad comunicativa y el lenguaje, y un factor esencial es el aprender a leer, que a los niños les guste leer; y de esa manera sean estudiantes con un buen desempeño; sin embargo, los estudiantes no suelen demostrar mucho interés en esta área, por diversos motivos, por ejemplo, cuando no se les ha inculcado el hábito lector desde la temprana edad y no tienen conciencia de la importancia que tiene esta área para fortalecer su lenguaje; entre otros factores está el nivel socioeconómico, que no permite tener acceso a los materiales necesarios, como libros o una biblioteca, para desarrollar la capacidad comunicativa, y en los estratos sociales bajos, las personas están limitadas en su forma de pensar; los medios de comunicación ciegan el enfoque a cosas más importantes como la lectura.

Por ello en la actualidad, según las diversas pruebas realizadas sobre la comprensión lectora, los estudiantes aún se encuentran en proceso, lo cual se traduce en que los estudiantes demuestran bajo rendimiento en demás áreas, porque la lectura es base para comprender, por ejemplo, una pregunta de examen, el problema de un ejercicio matemático, etc. Los padres en las zonas rurales, tienen poco tiempo para dedicarse a la educación de sus hijos, y por su parte los niños dedican su tiempo a otras actividades, se ponen a leer solo cuando hay una tarea, cuando el profesor les pide que lean algo para un examen, leen en el bloque de comunicación cuando se realiza el tema de la comprensión lectora y cuando se realiza el plan lector en la

biblioteca de la institución; sin embargo, al llegar a casa, donde hay carencia de libros, dejan de hacerlo.

Es importante tener en cuenta que la base para entender lo leído, sobre todo cuando se trata de lecturas técnicas, es tener conocimientos previos del tema; y ello se adquiere gracias a un proceso paulatino, leyendo constantemente libros de menor a mayor complejidad, hasta que se logre tener el hábito de lectura, muchas personas no lo entienden y buscan beneficios a corto plazo, y desisten sin ser conscientes de que la perseverancia lo es todo.

4.5.3 RECOMENDACIONES A LOS PADRES PARA QUE SUS HIJOS SEAN LECTORES

Cuando se trata de estimular el hábito de lectura, desde la temprana edad, los padres cumplen un rol muy importante en el proceso, como intermediarios, porque los progenitores conocen más que nadie a sus hijos y pueden estimular a que ellos sean lectores.

En primer lugar los padres, que son los responsables del hogar, deben tener a disposición de la familia un lugar para leer, con libros, de preferencia de literatura infantil, que les encanta a los niños, y la mejor manera de inducir a la lectura es que sean ellos mismos los que den el ejemplo, porque los niños aprenden mejor por imitación, cuando ven leer a sus padres, cuando escuchan cuentos narrados, empiezan a tener curiosidad por descubrir más historias; de allí es necesario motivarles a los niños a la lectura, comprando libros de su preferencia, dándoles tiempo para que lean, y al mismo tiempo apoyándoles en todo ese momento, compartiendo historias leídas, preguntando a sus hijos sobre lo que han entendido y felicitándoles por sus logros, motivándoles hasta que conviertan la lectura en un hábito, hasta que lean independientemente de alguna motivación, o cuando alguien les dice que tienen que leer.

Pero lo que muchos padres hacen, es educar a sus hijos de la misma manera en que les educaron a ellos, con la educación tradicional, el mundo actual es distinto y existen nuevas estrategias

para enseñar; el enseñar con el ejemplo, dándole autonomía, es lo más recomendable, y es necesario que los padres lo entiendan, porque la infancia es un momento crucial en su aprendizaje, durante esa etapa se puede aprender muchas cosas, como es el hábito a la lectura, porque cuando el niño crece pierde esa capacidad de aprendizaje; por lo cual es recomendable, que los padres tomen conciencia de ello, de que la infancia es en el momento indicado para estimular a la lectura.

4.5.4 HÁBITO DE LECTURA.

El hábito de lectura, es un hecho cotidiano, es una costumbre, es algo que nace de uno mismo, leer libros por placer, porque le gusta a uno hacerlo y le causa satisfacción, el hábito de lectura se logra, gracias a la constancia y a voluntad propia sin haber sido impuesto por alguien.

La persona que tiene el hábito de lectura, es consciente de que su logro ha sido gracias a la predisposición personal, resultado de un largo y continuo proceso, y a la utilización de diversas estrategias que le han fortalecido en el proceso.

La autonomía en la lectura, se logra gracias al apoyo de los padres, de la escuela y el contexto donde se desenvuelve el niño, se logra cuando se ha encontrado un motivo en la lectura, más que solo obtener información, ese motivo es la satisfacción, y la actitud favorable hacia la lectura.

El hábito de lectura, se convierte en una herramienta que permite tener capacidad para desenvolverse ante diversas situaciones.

4.5.5 ROL DEL DOCENTE PARA ESTIMULAR EL HÁBITO LECTOR

El docente es un agente importante, cuando se trata de estimular al gusto por la lectura, en primer lugar, porque los niños asisten a la escuela con la esperanza de aprender algo, la mayoría de las cosas que aprenden los niños lo adquieren en la escuela.

Por ello, los docentes deben estimular a la lectura, por ejemplo, con la ejecución del plan lector, que consiste en dedicar un tiempo a la lectura, dentro de ello el docente tiene el rol de usar diversos métodos que estimulen al niño, a el hábito lector; y para eso es imprescindible conocer al niño, sus preferencias, y según a ello entregar la lectura apropiada para que el niño no se sienta obligado a leer algo que no le gusta.

De igual forma, el profesor tiene la obligación de llevar un registro, que controle el desempeño de sus estudiantes en la comprensión lectora, para que de acuerdo a ello atienda de forma personalizada a los niños, hasta que el niño alcance al hábito lector, porque el hábito lector es un proceso continuo que no se debe dejar a mitad de camino. En síntesis, el profesor debe poner retos alcanzables, por ejemplo, investigar sobre algún tema específico de interés, desde el nivel inicial, es decir desde lo más básico, con la utilización de cuentos ilustrados, hasta concluida la educación secundaria, los docentes deben trabajar en ello, hasta alcanzar el hábito lector en los estudiantes.

4.5.6 MODELO DE TALLER PARA FOMENTAR LA LECTURA

La lectura es una actividad plena, de libertad y de placer sobre todo si el acto de leer se desarrolla en un ambiente creativo, dinámico e innovador, en donde los partícipes se sumen para compartir experiencias y darle armonía a su mundo lector con los talleres de lectura bien organizados y establecidos.

Los talleres representan un medio por donde parte el acto de animar al lector a involucrarse hacia la lectura, donde se comparte y se conoce diversos textos, un espacio que represente el

acceso hacia un texto, y el lector lee a su ritmo sin la necesidad de que exista presión. La ejecución de los talleres permite a los lectores que se motiven a leer, esta forma de trabajo progresivamente genera cambio de actitud de los lectores, por lo que en el transcurso de los talleres varía la selección de textos a leer. En los talleres de lectura, los lectores logran interactuar y socializar; donde se rompe el temor dialogando entre diferentes participantes, las comodidades y las facilidades en los talleres deben ser accesibles y libres para leerlos, en el lugar donde el lector se sienta libre y cómodo.

No obstante, los talleres de lectura también no deben de carecer de leyendas y mitos, el incorporar en los talleres y usarlos, significa darles valor a los conocimientos ancestrales, por lo que estos textos se encuentran en modalidades textuales y orales.

4.5.7 FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

La comprensión lectora es la base donde se asienta la formación de los niños, que se logra progresivamente en los diferentes niveles educativos, porque, por medio de la lectura logra el sentido de lo que hace, por lo que esta se fortalece en el modelo de familia en donde primero se dan los diferentes tratamientos y la atención que se le da al niño. Muchos niños por presentar una condición económica baja no se educan adecuadamente, por lo que existe el desinterés en adquirir textos, y si la condición económica es sostenible, posibilita que tenga acceso a diferentes medios en las cuales cultivar la lectura y su nivel de escolaridad; ello varía de acuerdo a las situaciones en la que se encuentra.

Para la realización óptima de la comprensión lectora, no solamente intervienen factores de índole socioeconómico, también la falta de conocimientos previos con referente al texto, por lo que el lector dificulta en encontrar la idea principal, la complejidad del texto también es un factor que limita al lector en emprenderse en el campo de la lectura. La escasez de textos delimita que un lector prograse en el proceso lector, por lo que estas prácticas exclusivamente

se realizan en la institución educativa y en la casa se deja de leer a causa de la carencia de libros. Por ende, para lograr a ser un lector aplicado básicamente se debe entender que es un proceso de permanente aprendizaje.

4.5.8 NIVEL INFERENCIAL DE UN TEXTO

Lo primero que se destaca antes de que el lector se ocupe en realizar una lectura, es sacar sus conclusiones y partir por deducir, suponer y plantearse posibles hipótesis para lograr interpretar anticipadamente el texto; su importancia es vital, si con los dichos supuestos se logra localizar el mensaje oculto. El poder de la inferencia adecuada permite al lector tener un entendimiento por adelantado a partir del planteamiento literal que tiene el texto, este modo de trabajo con relación a los textos sirve como un medio con el cual se mide el progreso y el avance que tiene el lector con respecto a la comprensión lectora, por lo que se considera una etapa esencial, para llegar al nivel crítico de lectura, para evaluar y dar opinión con fundamento, con referente a diferentes temas en la que se dé su tratamiento.

4.5.9 LAS TIC EN LA LECTURA.

Desde la llegada de las tecnologías de información y comunicación se ha notado un cambio en la conducta humana, se ha convertido en algo imprescindible, ahora forma parte de la vida cotidiana, y en lo referente a la lectura, las TIC no han prescindido de ello, de hecho, existe mucha más posibilidad de conseguir libros, a través del internet, muchas páginas ofrecen la posibilidad de descargar libros en formato digital, para leerlo en dispositivos electrónicos como el celular, lo cual proporciona las mismas ventajas que cuando se lee libros impresos, muchas personas recurren al internet, a buscar libros que no han encontrado en tiendas físicas, entonces las TIC han roto barreras y ampliado el universo de posibilidades para acceder a más textos.

Es cierto que las TIC, han desplazado a las bibliotecas, pero no significa que las personas han dejado de leer, sino que muchos, sobre todo los jóvenes y adolescentes con hábito de lectura,

leen en sus dispositivos móviles; gracias al internet, hoy existen comunidades de lectores, como wappad y goodread, donde una persona puede leer y calificar un libro leído, para que otras personas tomen de referencia dichos calificativos, escoger o descubrir un libro para leer. Entonces las TIC son una herramienta imprescindible en la lectura, cuando se sabe aprovecharla.

4.5.10 LECTURAS APROPIADAS PARA NIÑOS

Los niños tienen una inclinación natural a la literatura infantil, entre ellas las lecturas de Esopo, los animales que hablan, que interactúan con las personas, es algo que les atrae a los niños, de igual forma las narraciones verbales de los padres, les encanta.

A los niños, les gusta soñar, de creer que existen mundos fantásticos, y de ser protagonistas en aquellos escenarios ilusorios, a los niños, por ejemplo les encantan las historias de héroes, y las niñas sueñan con las hadas y princesas, desearían ser como ellas, por ello tienen esa inclinación hacia ese tipo de lecturas, siempre y cuando sean historias divertidas y cortas, es decir que sean entendibles, con un trama atrapante que los mantenga con la intriga hasta el final de la lectura.

4.5.11 OTROS USOS QUE SE LE PODRÍA DAR AL AULA DEL TALLER.

Los talleres de lectura debidamente equipados pueden convertirse en bibliotecas, para ello es esencial que sean utilizados por los estudiantes, aprovechando cada material o herramienta presente en el aula del taller para cumplir los objetivos, que es fomentar el hábito de lectura, y sin importar si se convierte en una biblioteca, el aula del taller mantiene los mismos objetivos, que pueden ser logrados gracias a su uso continuado.

CONCLUSIONES

- PRIMERO:** Se fomentó el hábito de lectura a través de la ejecución de talleres de lectura, con diversas estrategias que permitieron a los estudiantes tener gusto por la lectura, lo cual se desarrolló con la adquisición de cuentos, según las preferencias de los estudiantes.
- SEGUNDO:** La constante lectura de los textos, permitieron a los niños acrecentar su comprensión lectora, de la misma manera influyó en la mejora de su ortografía, enriqueció su vocabulario y encuentran temas de conversación de sus lecturas realizadas.
- TERCERO:** Se fortaleció la imaginación y creatividad a través de la enseñanza y aplicación de preguntas de nivel inferencial y crítica, ello se demostró por las respuestas imaginativas e inimaginables que dieron en los diferentes talleres que se realizó.
- CUARTO:** Los niños conocieron los beneficios que proporciona la lectura, y son conscientes de ello, esa fue una de sus motivaciones para leer durante los primeros talleres.
- QUINTO:** Se desarrolló la lectura autónoma en los niños, desde los primeros talleres a través de la entrega de tres cuentos distintos para que ellos escogieran el que más les gustara; de ese modo al culminar los talleres, los niños leían voluntariamente, de acuerdo a sus preferencias lectoras.

SUGERENCIAS

- Es recomendable que los padres de familia estén comprometidos a ayudar a sus hijos, y tengan en casa una biblioteca, para que, de ese modo, los niños encuentren también en el hogar, un lugar para leer.
- Se sugiere que desde un primer momento, se les dé a los niños variadas propuestas de lecturas, para que no se sientan obligados a leer un texto, que quizá no les gusta, porque el hábito de lectura, nace desde los gustos de uno mismo.
- Los futuros investigadores deben ser conocedores de las estrategias de comprensión lectora, para estimular el hábito lector; revisando diferentes fuentes, de manera que esté mejor capacitado para enseñar de mejor manera.
- Atender a cada niño de manera personalizada, ya que cada uno de ellos tiene diferente ritmo y nivel de aprendizaje; es importante que ningún niño quede desapercibido, cada uno de ellos debe tener la oportunidad de aprender algo, a su propio ritmo y nivel de complejidad.
- Para fomentar al hábito de lectura, es necesario que el ambiente en que se desarrolla el taller, esté debidamente equipado con diversos materiales que estimulen a la lectura de forma dinámica, incorporando nuevos libros cada cierto tiempo.

PREGUNTAS FINALES

- ¿Qué otras estrategias innovadoras se pueden aplicar para fomentar el hábito de lectura?
- ¿Cómo hacer para que el hábito de lectura, recientemente adquirido, sea fortalecido independientemente por el niño?
- ¿Cómo hacer para que el niño pierda el miedo de leer textos complejos y extensos?
- ¿Cómo desarrollar en los niños, la motivación intrínseca para que lea por placer?
- ¿Qué factores influyen positivamente al niño, al momento de que adquiere el hábito lector?

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, M. (2006). Plasticidad y restauración neurológica. vol. (05). *El mapa conceptual una herramienta para aprender y enseñar.*
- Antonio, B. (2008). *ESTRUCTURAS NARRATIVAS*. Lima: Fondo Editorial.
- Borges, J.L. (s/f). *El narrador y los puntos de vista*. taller de escritura recreativa.
Recuperado de
https://fundacionescrituras.org/sites/default/files/pdf_material_de_texto/05leccion_narrador.pdf
- Borzone, A. M. (s/f). *La lectura de cuentos en el aula*. Lectura y vida.
- Borzone, A.B. (2005). *La Lectura de Cuentos en el Jardín Infantil: Un Medio Para el Desarrollo de Estrategias Cognitivas y Lingüísticas*. PSYKHE. Vol.14, Nº 1, 193-209
- Boza, O. (2010). Razonamiento Verbal. Arequipa (Perú): Achau.
- Buzan, T. (1998). *el Libro de la lectura Rápida*. Barcelona: Ediciones Urano S.A.
- Cabrera, A. & otros (1978). Así se estudia. Trujillo (Perú): Salaverry.
- Cassany, D., Luna, M. & Sanz, G. (2007). *Enseñar lengua*. España: Imprimeix.
- Castro, Y. (2011). Revista de Humanidades y ciencias sociales. Núm. (08). *Algunas reflexiones sobre la lectura en el ámbito educativo.*
- CENTRO MICROS DATOS. (2011). *Departamento de economía Universidad de Chile. Estudio sobre el Comportamiento Lector a Nivel Nacional*
- Cervera, J. (1993). *LITERATURA Y LENGUA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL*. España: Ediciones Mensajero S.A.
- Chatry M.K. (1987). *Libros de lectura para niños de lengua vernácula: A partir de una experiencia interdisciplinaria en el Altiplano peruano*. Germany: Deutsche Gesellschaft für Technische Zusammenarbeit (GTZ) GmbH.
- Chaves, L. (2015). Revista e-Ciencias de la Información, vol. (05). *Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora.*
- Chaves, L. (2015). Revista electrónica semestral. Vol. (05). *Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora.*
- Clarín, L. A. (1997). *El cuento a la luz de la novela*. Estudio preliminar de Gonzalo Sobejano. Editorial crítica.
- Condemarín, M. & Milivic, N. (1988). *Test de cloze: Procesamiento para el desarrollo y evaluación de la comprensión lectora*. Santiago de Chile: Andres Bello.
- Condemarín, M. (1994). *lectura temprana (Jardín Infantil y Primer Grado)*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- Condemarin, M. (1994). *Lectura Temprana*. Santiago (Chile): Andrés Bello.

- Condemarin, M. (1996). *Lectura correctiva y remedial*. Chile: ANDRES BELLO.
- Condemarin, M. (2001). *EL PODER DE LEER*. Chile: s/e
- Condemarin, M., Galdames, V. & Medina, A. (1995). *Taller de Lenguaje Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito*. Chile: Dolmen Ediciones.
- Corchete, T. & Iglesias, S. (2007). *LECTURA Y FAMILIA*. España: Gráficas LOPE.
- Crisologo, A. (1999). *Diccionario Pedagógico*. Lima (Perú): Abedul.
de Educación Infantil. Chile.
- Del Valle, M.A. (2012). *VARIABLES QUE INCIDEN EN LA ADQUISICION DE HÁBITOS DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES*. Guatemala: DIGEDUCA.
- DIFABIO, H. (2008). *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*. Vol. (1). *El test cloze en la evaluación de la comprensión del texto informativo de nivel universitario*.
- Federacion de enseñanza de CC. OO. de Andalucía. (Noviembre 2009). *EL CUENTO: SU VALOR EDUCATIVO EN EL AULA DE INFANTIL*. temas para la educación. N°5.
- Ferreiro & Tolchinsky. (1998). *Lectura y escritura: primeros pasos*. España: Graó.
- Flores, G.H. (2008). *Seminario de Plan Lector*. Lima: San Marcos.
- Fons, M.E. (2004). *Leer y escribir para vivir*. España: Imprimeix
- Frank. S.D. (2000). *COMO RECORDAD TODO LO QUE LEEMOS*. Colombia: Quebecor Impreandes.
- Fundacion Polar (s.f). *Ultimas noticias*. fascículo (23). *Lenguaje para toda la lectura en la sociedad actual*.
- Garcia, C. (1997). *A estudiar se aprende*. Santiago (Chile): Ediciones Universidad Católica De Chile.
- Gluck, M. Mercado, E. Myers, C. (2008). *Aprendizaje y memoria*. (México): Troquelado.
- Godenzi, J. & otros (2001). *Quiero tomar la palabra*. (Perú): Majime S.A.C.
- Golder C. (2002). *Leer y comprender, Psicología de la lectura*. (México): Siglo veintiuno.
- Gonzales, R. & otros. (2002). *Lectura Comprensiva Temprana*. Lima (Perú): Ministerio de Educación del Perú.
- González, R.M., Claudia, M.M. & Pinzás, J.G. (2002). *Lectura comprensiva temprana. Para que leamos desde la infancia, mucho más y mejor*. Lima Perú: Asociación Gráfica Educativa.
- Gordillo, A. A. & del Pilar, M. F. (Enero – junio 2019). *Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios*. *Revista Actualidades Pedagógicas*. N° 53

- Gordillo, A., Flórez, María del Pilar. (2009). *Revista Actualidades Pedagógicas. Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios*¹
- Gutierrez, C. Salmerón, H.(2012). *Revista de Currículum y Formación de Profesorado. ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA: ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA.*
- Gutierrez, M. (S.F). *Lenguaje y literatura 1*. Lima (Perú): Bilblos S.R.
- Inostroza, G.C. (1997). *APRENDER A FORMAR NIÑOS LECTORES Y ESCRITORES*. Santiago de Chile: DOLMEN EDICIONES S.A.
- Jolibert, J. & Docentes de Ecouen. (1997). *FORMAR NIÑOS LECTORES DE TEXTOS*. Santiago de Chile: Dolmen Educaciones.
- Jolibert, J. (1997). *Formar niños lectores de textos*. Santiago (Chile): Dolmen.
- Maldonado, J.O. & Jiménez, B.V. (2014). *LECTURA EFICAZ y COMPRENSIÓN DE TEXTOS*. Perú: Editorial San Marcos.
- Martinez, N. (febrero del 2011). *EL CUENTO COMO INSTRUMENTO EDUCATIVO*. innovación y experiencias educativas. N° 45 – 6°A.
- Mayo, W. J. (1992). *Cómo leer, estudiar y memorizar rápidamente*. Colombia: Editorial PLAYOR.
- Miguez, R., Redondo, C. & Fabregat, E. (2011). *cuentos para coeducar*. Madrid: Producciones Grafimatic S.L.
- Ministerio de educación Ecuador. (2011). *Curso de lectura crítica: Estrategias de Comprensión Lectora*. Quito: Centro Gráfico Ministerio de Educación – DINSE
- Ministerio de Educación. (2001). *COMPRENSIÓN LECTORA Fascículo autoinstructivo 1*. Lima: MINISTERIO DE EDUCACIÓN DINFOCAD/UCAD/PLANCAD.
- Ministerio de Educación. (2001). *COMPRENSIÓN LECTORA Fascículo autoinstructivo 2*. Lima: MINISTERIO DE EDUCACIÓN DINFOCAD/UCAD/PLANCAD.
- Ministerio de Educación. (2005). *Comprensión Lectora II*. Lima (Perú): Ministerio de Educación.
- Ministerio de educación. (2005). *Comunicación*. Lima (Perú): Gráfica Técnica S.R.L.
- Moraga, R. (s/f). *Guía de Ejercicios El Género Narrativo*.
- Neyra, L.H. & Pacheco, M.P. (2008). *Comprensión lectora: lingüística textual*. Lima: San marcos.
- Olcese A.S. & Soto R.P. (2016). *LECTURA VELOZ*. Lima: Nóstica Editorial S.A.C.
- Palou S.J., Toledo, Maribel de la Cerda., Badía C.M.(2016). *Tu también puedes hacer mucho por la lectura*. Barcelona. Fundación Jaime Bofill
- Pinzás, J. (1997). *METACOGNICIÓN Y LECTURA*. Perú: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

- Prat, J.J.F. (2013). *Historia del cuento tradicional*. California: PALABRAS DEL CANDIL
- Ramos, E. (2008). *Serie Bibliotecología y Gestión de Información*. Num (80). Estrategias para alcanzar nuevos lectores.
- Rangel, M.C. (s.f). Universidad Privada San Juan Bautista. Lima – Perú. EL ÉXITO DE LAS PRUEBAS CLOZE EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN UNIVERSITARIOS INICIALES; CASO ESTUDIO EN LA COSTA PERUANA.
- Reyes, R. (2003). *Estrategias en el estudio y en la comunicación*. (México): Trillas.
- Rojo, G. (2016). *Las novelas de la dictadura y postdictadura chilena*. Santiago de Chile: LOM ediciones.
- Roman, Y. (28 de febrero 2009), *Los cuentos*. recuperado de <http://cnx.org/content/col10664/1.1/>
- Rueda, R. (1994). *RecReaR la LecTura*. Madrid: NARCEA, S.A. DE EDICIONES.
- Salazar, S. , Ponce, D.(1999). Revista de bibliotecología y ciencias de la información. HÁBITOS DE LECTURA.
- Sociedad Argentina de Pediatría, FUNDASAP, Fundación Leer.(2002). Invitemos a leer.Argentina: SAP
- Solé, I. (2004). *Estrategias de lectura*. (Perú): GRAÓ, de IRIF. S.L.
- Solé, I. (2004). *Estrategias de lectura*. Perú: Editorial GRAÓ.
- Tapia, J. A. (2009). *CAPACIDADES Y ESTRATEGIAS PARA UNA LECTURA EFICAZ*. Perú: Editorial San Marcos E.I.R.L.
- Terrones, M. (S.F). *Comunicación 1*. S.L: Leo.
- Tirzo, J. (2001). *La lectura de la modernidad*. (México): UPN
- Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez”. (s/f). *COMPRESIÓN DE TEXTOS*. Juliaca: Offset Continental SAC.
- Universidad de Oviedo (1984). *ARCHIVUM: Revista de la facultad de filosofía*. España: Artes Graficas Grossi.
- Valle, M.J. (2012). *VARIABLES QUE INCIDEN EN LA ADQUISICIÓN DE HÁBITOS DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES*. Guatemala: DIGEDUCA.
- Vega, J.D. & Alva, C.C. (2008). *métodos y técnicas de comprensión lectora para el éxito escolar*. Lima: San marcos.
- Villa, B. (2017). *Competencias Comunicativas*. Lima (Perú): San Marcos E.I.R.L.
- Villalón, M., Ziliani, E. & Viviani, M.J.(2009). Programa de Formación de Educadores y/o Técnicos de Centros Zalazar, S. & Ponce, D. (noviembre de 1999). *HÁBITOS DE LETURA*.

Sánchez, J.M. (2006). APRENDE-IEA.Un cuento en la historia y la historia del cuento.

Rajoy, M.D.(S.F).La aproximación crítica : El cuento popular y el cuento literario

Gamarra, P.(04,febrero del 2014). Lectura Silenciosa. Recuperado de <http://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/la-lectura-silenciosa-1211121.html>

Universia República Dominicana. (12, Setiembre del 2017). 7 diferentes tipos de lectura. Recuperado de <http://noticias.universia.com.do/cultura/noticia/2015/07/22/1128690/7-diferentes-tipos-lectura.html>

Viramontes, M. (08, junio del 2016). La mejor postura para leer. Recuperado de <https://iduneditorial.com/la-mejor-postura-para-leer/>

Secretaría de Educación Pública. (s.f). Beneficios de la lectura que seguramente no sabías. Recuperado de <http://difusionfractal.upnvirtual.edu.mx/index.php/blog/243-beneficios-de-la-lectura-que-seguramente-no-sabias>

Fingermann, H. (03, mayo del 2017). Lectura e Imaginación. Recuperado de <https://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/lectura-e-imaginacion>

Universia Chile. (06, noviembre del 2017). Descubre cómo mejorar tu comprensión lectora en la PSU de Lenguaje. Recuperado de <http://noticias.universia.cl/educacion/noticia/2017/11/06/1156377/psu-2017-experta-universidad-andes-entrega-tips-compresion-lectora.html>

Guerrero, F.(21, junio del 2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. Recuperado de <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/viewArticle/7200/10327>

Larrañaga, E., Yubero, S., Cerrillo, C. P.(S.F). ESTUDIO SOBRE LOS HÁBITOS LECTORES DE LOS UNIVERSITARIOS ESPAÑOLES. Recuperado de <https://docplayer.es/62910166-Estudio-sobre-los-habitos-lectores-de-los-universitarios-espanoles.html>

Finanzas personales. (S.f). Con estos hábitos de lectura usted, parecerá mas exitoso. Recuperado de <http://www.finanzaspersonales.co/consumo-inteligente/articulo/lectura-que-son-los-habitos-de-lectura-de-los-exitosos/73455>

ANEXOS



Ilustración 1: Niños escuchando un cuento narrado



Ilustración 2: Niños leyendo un cuento, de manera autónoma



Ilustración 3: Niños realizando lectura en grupo



Ilustración 4: Sensibilización para realizar lectura



Ilustración 5: Niños leyendo historietas en la salida.



Ilustración 6: Niña realizando una lectura en horas de receso



Ilustración 7: Niños contando cuentos en círculo de lectura



Ilustración 8 Niños involucrados en la elaboración de materiales